

# **LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**

**SMA NEGERI 1 SEYEGAN**

**PERIODE 1 JULI-17 SEPTEMBER 2014**

**Tegalgentan, Margoagung, Seyegan, Sleman, Yogyakarta**

**Dosen Pembimbing Lapangan : Ni Nyoman Seriati, M.Hum**



**Disusun Oleh :**

**Arina Tunjung Daryanti**

**NIM. 11209244007**

**PENDIDIKAN SENI TARI**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2014**

## HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini, kami pembimbing PPL di SMA Negeri 1 Seyegan Sleman, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini :

**Nama** : Arina Tunjung Daryanti

**NIM** : 11209244007

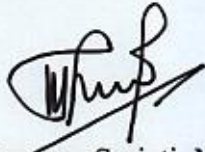
**Jurusan** : Pendidikan Seni Tari

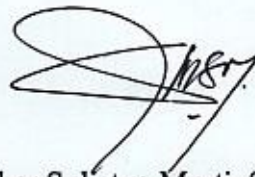
**Fakultas** : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan PPL di SMA Negeri 1 Seyegan, dari tanggal 1 Juli sampai 17 September 2014. Hasil dari seluruh kegiatan tersebut tercakup dalam naskah program laporan ini.

Sleman, 17 September 2014

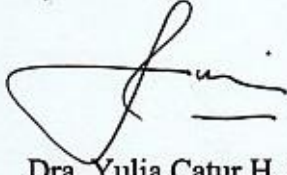
Mengesahkan,

Dosen Pembimbing Lapangan,  
  
Ni Nyoman Seriati, M.Hum  
NIP. 19621231 198803 2 003

Guru Pembimbing,  
  
Ambar Sulistyo Murti, S.Pd  
NIP. 19651207 198903 2 009

Mengetahui,

Kepala SMA Negeri 1 Seyegan,  
  
Drs. Samijo, M.M  
NIP.19610819 198903 1 007

Koordinator PPL,  
  
Dra. Yulia Catur H, M.M  
NIP. 19610708 198703 2 005

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas segala berkat dan anugerah Tuhan Yang Maha Esa sehingga saya dapat melaksanakan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Negeri 1 Seyegan dan dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik. Setelah melalui serangkaian proses panjang, akhirnya sampailah pada rangkaian terakhir pelaksanaan PPL berupa penarikan kembali mahasiswa. Walaupun kegiatan PPL ini telah terselesaikan, namun penulis sadar bahwa masih sangatlah banyak yang perlu digali lebih lanjut. Sehingga dengan berbagai pengalaman yang telah diperoleh selama proses PPL, akan terus kami tingkatkan sehingga akan benar-benar dirasakan ketika kami terjun sebagai pendidik di sekolah kelak.

Terlaksananya kegiatan Program Pengalaman Lapangan (PPL) hingga penyusunan laporan ini tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini perkenankanlah kami menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.A., Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk melaksanakan kegiatan Program Pengalaman Lapangan.
2. Kepala LPPMP UNY beserta staf karyawan yang telah menyelenggarakan, serta memberikan informasi mengenai pelaksanaan PPL di sekolah.
3. Bapak Drs. Samijo, M.M, Kepala SMA Negeri 1 Seyegan yang telah memberikan izin dan fasilitasnya untuk melaksanakan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Seyegan.
4. Ibu Ni Nyoman Seriati, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL SMA Negeri 1 Seyegan yang telah memberikan pengarahan, bimbingan, masukan dan motivasi kepada Tim PPL UNY di SMA Negeri 1 Seyegan.
5. Ibu Rr. Indah Mustikawati, M. Pd selaku Koordinator PPL SMA Negeri 1 Seyegan yang telah memberikan bimbingan, masukan, dan motivasi dalam melaksanakan kegiatan PPL.
6. Ibu Ambar Sulistyو Murti, S.Pd, Guru Pembimbing Seni Tari SMA Negeri 1 Seyegan yang telah memberikan bimbingan, masukan, dan memberikan arahan dan pengalaman kepada saya serta motivasi dalam melaksanakan kegiatan PPL.

7. Bapak dan Ibu Guru, seluruh karyawan, serta siswa-siswi SMA Negeri 1 Seyegan yang telah memberikan dukungan dan membantu saya dalam pelaksanaan kegiatan PPL.
8. Ayah, ibu dan keluarga saya tercinta yang selalu memberikan dukungan, doa, nasihat dan cintanya.
9. Rekan-rekan satu tim PPL UNY di SMA Negeri 1 Seyegan 2014, atas kebersamaan, kekompakan dan kerjasama yang telah terjalin selama PPL berlangsung.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu, sehingga kegiatan PPL ini dapat berlangsung dengan lancar tanpa adanya kesulitan yang berarti.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangat saya harapkan demi kemajuan dan kebaikan kami.

Akhir kata semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Seyegan, 17 September 2014

Penyusun,

Arina Tunjung Daryanti



DAFTAR ISI

Halaman Judul ..... i

Halaman Pengesahan Laporan PPL ..... ii

Kata Pengantar ..... iii

Daftar Isi ..... v

Abstrak ..... vi

BAB I : PENDAHULUAN

    A. Analisis Situasi SMA Negeri 1 Seyegaan ..... 1

    B. Perumusan Masalah ..... 4

    C. Target Yang Ingin Dicapai ..... 5

    D. Manfaat ..... 5

    E. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL ..... 5

BAB II : PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

    A. Persiapan ..... 10

    B. Pelaksanaan PPL ..... 14

    C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi ..... 16

BAB III : PENUTUP

    A. Kesimpulan ..... 20

    B. Saran ..... 21

Daftar Pustaka ..... 22

Lampiran ..... 23

## **ABSTRAK**

Praktik Pengalaman Lapangan ( PPL ) merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh bagi mahasiswa S1 kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Sebelum menjalani PPL, mahasiswa dibekali mata kuliah micro teaching terlebih dahulu. Untuk mempersiapkan diri baik fisik dan mental dalam melaksanakan kegiatan PPL nantinya.

Dalam kegiatan PPL yang bertempat di SMA Negeri 1 Seyegan, para mahasiswa dituntut untuk dapat mengajarkan materi sesuai bidang masing-masing. Sebelum melakukan KBM mahasiswa harus mempersiapkan rencana pembelajaran dan media pembelajaran untuk menarik perhatian siswa agar lebih tertarik dalam kegiatan belajar mengajar.

Dalam hal ini mahasiswa mengajar di kelas XI, pada semester ganjil ini mempelajari materi Seni Budaya ( Seni Tari ) Teori tentang Tari Nusantara dan Tari Yospan. Kegiatan PPL yang berlangsung dari 1 Juli-17 September akhirnya dapat dilalui dengan lancar. Berkat bimbingan dari Ibu Ambar Sulistyio Murti,S.Pd selaku guru pembimbing Seni Budaya ( Seni Tari ) yang selalu memberi arahan dan saran untuk kemajuan bagi siswa kelas XI.

***Kata Kunci : PPL, Seni Tari, XI.***

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Analisis Situasi**

Dalam rangka mempersiapkan peserta didik untuk menjadi anggota masyarakat yang berakhlak mulia, memiliki pengetahuan, keterampilan, kemandirian dan sikap untuk menemukan, mengembangkan, serta menerapkan ilmu, teknologi, dan seni yang bermanfaat bagi kemanusiaan serta peningkatan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan pembelajaran maka Universitas Negeri Yogyakarta melaksanakan mata kuliah lapangan yakni Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

Sasaran dalam pelaksanaan PPL adalah sekolah. Sasaran di sekolah meliputi kepala sekolah, guru dan karyawan yang ada di lingkungan sekolah, dan siswa.

Mahasiswa Praktik Pengalaman Lapangan melakukan observasi ke sekolah SMA Negeri 1 Seyegan untuk mengetahui kondisi sekolah baik dari segi fasilitas, maupun aspek lain yang memiliki potensi untuk dikembangkan maupun diperbaiki. Dari hasil observasi yang dilakukan pada bulan Februari 2014, didapatkan berbagai hasil observasi guru mengajar dan peserta didik selama proses pembelajaran.

Observasi yang dilakukan merupakan upaya analisis awal yang menjadi dasar bagi pengembangan program kerja PPL. Berdasarkan observasi yang tim PPL lakukan, tim mendapatkan data yang menunjukkan bahwa SMA Negeri 1 Seyegan masih memerlukan upaya pengembangan serta peningkatan di berbagai aspek sebagai upaya mengoptimalkan fasilitas dan kualitas sekolah dalam rangka menciptakan iklim belajar yang kondusif sehingga dapat meningkatkan prestasi siswa didik dalam bidang akademik maupun non akademik. Hasil observasi yang tim dapatkan di SMA Negeri 1 Seyegan sebagai berikut:

#### **a. Prasarana**

SMA Negeri 1 Seyegan mempunyai media yang cukup memadai untuk kelancaran kegiatan belajar mengajar, hal ini ditandai dengan dilengkapinya ruang kelas dengan tempat duduk standar sesuai dengan jumlah peserta didik masing-masing kelas, papan tulis (*whiteboard*), *hotspot* dan LCD Proyektor.

Untuk ruang perpustakaan, cukup banyak menyediakan buku-buku yang dapat menunjang kegiatan belajar dan sebagai referensi untuk memudahkan mengerjakan tugas. Selain itu, SMA Negeri 1 Seyegan sudah menggunakan daftar kunjungan perpustakaan ,sehingga jumlah pengunjung setiap harinya dapat di data.

#### **b. Kondisi Nonfisik Sekolah**

Kondisi nonfisik meliputi kurikulum sekolah, potensi guru, potensi peserta didik, dan hubungan sekolah dengan lingkungan sekitar sekolah.

##### **- Kurikulum Sekolah**

SMA Negeri 1 Seyegan saat ini menerapkan Kurikulum 2013 untuk kelas X dan XI, sedangkan untuk kelas XII masih menerapkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP).

##### **- Potensi Guru dan karyawan**

SMA Negeri 1 Seyegan didukung tenaga pengajar sebanyak 50 orang guru dan 22 karyawan. Guru Seni Budaya yang ada di SMA N 1 Seyegan ada 2 orang, yaitu guru seni tari dan seni musik.

Guru-guru di SMA Negeri 1 Seyegan ini semuanya berpendidikan sarjana, dan beberapa telah menempuh S2. Tenaga pendidik di SMA Negeri 1 Seyegan memiliki latar belakang pendidikan (dalam bidangnya) dan agama yang berbeda, meskipun demikian, perbedaan tersebut tidak menjadi hambatan bagi tercapainya tujuan pendidikan, tujuan sekolah, dan visi serta misi sekolah.

##### **- Potensi Peserta Didik**

Peserta didik merupakan komponen utama yang harus ada dalam pendidikan agar proses transformasi ilmu dapat berlangsung. Peserta didik SMA Negeri 1 Seyegan berasal dari berbagai kalangan masyarakat, baik yang berasal dari DIY dan luar DIY. Dilihat dari strata peserta didik SMA Negeri 1 Seyegan dapat digolongkan dalam kalangan menengah-keatas. Hal ini dapat dilihat kisaran biaya sekolah yang dapat digolongkan dalam kategori menengah-keatas. Serta fasilitas peserta didik dalam kesehariannya ke sekolah, mayoritas peserta didik berangkat dengan menggunakan sepeda motor sendiri dan ada beberapa siswa yang masih menggunakan sepeda.

Peserta didik SMA Negeri 1 Seyegan seluruhnya berjumlah 631 peserta didik yang ditampung dalam 21 kelas, antara lain:

- **Kelas X** : 7 kelas, yang terdiri dari X MIIA 1, X MIIA 2, X MIIA 3, X MIIA 4, X IIS 1, X IIS 2, X IIS 3.
- **Kelas XI** : 7 kelas, yang terdiri dari XI MIIA 1, XI MIIA 2, XI MIIA 3, XI MIIA 4, XI IIS 1, XI IIS 2, XI IIS 3.
- **Kelas XII** : 7 kelas, yang terdiri dari XII IPA 1, XII IPA 2, XII IPA 3, XII IPA 4, XII IIS 1, XII IIS 2, XII IIS 3.

Dengan rincian jumlah peserta didik masing-masing kelas adalah sebagai berikut:

| Kelas     | Jumlah Peserta didik |
|-----------|----------------------|
| X MIIA 1  | 32                   |
| X MIIA 2  | 32                   |
| X MIIA 3  | 32                   |
| X MIIA 4  | 32                   |
| X IIS 1   | 32                   |
| X IIS 2   | 31                   |
| X IIS 3   | 32                   |
| XI MIIA 1 | 32                   |
| XI MIIA 2 | 32                   |
| XI MIIA 3 | 32                   |
| XI MIIA 4 | 32                   |
| XI IIS 1  | 32                   |
| XI IIS 2  | 31                   |
| XI IIS 3  | 31                   |
| XII IPA 1 | 31                   |
| XII IPA 2 | 32                   |
| XII IPA 3 | 31                   |
| XII IPA 4 | 30                   |
| XII IPS 1 | 21                   |
| XII IPS 2 | 20                   |
| XII IPS 3 | 21                   |
| Jumlah    | 631                  |

Kegiatan ekstrakurikuler merupakan salah satu alat pengenalan peserta didik pada hubungan sosial. Di dalamnya terdapat pendidikan pengenalan diri dan pengembangan kemampuan selain pemahaman materi pelajaran. Berangkat dari pemikiran tersebut, di SMA Negeri 1 Seyegan menyelenggarakan berbagai kegiatan ekstrakurikuler sebagai berikut :

- Olahraga (Voli, Sepak Bola, Basket, Cheerleader, Atletik).
- Seni (Seni Musik, Seni Tari, Modern Dance).
- Bela Negara (Tonti, Pramuka)

Jumlah peserta didik yang cukup banyak memerlukan penanganan yang lebih serius dari pihak sekolah. Pembinaan dan pengarahan para pendidik beserta elemen sekolah lainnya melalui pendekatan yang relevan sangatlah dibutuhkan guna menunjang pencapaian tujuan pendidikan sekolah sebagai salah satu pusat pengembangan sumber daya manusia.

### **c. Kondisi Pembelajaran di Kelas**

Kondisi pembelajaran di kelas meliputi perangkat pembelajaran, proses pembelajaran, dan perilaku siswa.

#### **1. Perangkat pembelajaran**

SMA Negeri 1 Seyegan telah menggunakan kurikulum 2013 kecuali untuk siswa kelas XII dalam proses pembelajarannya. Untuk siswa kelas XII masih menggunakan kurikulum KTSP. Silabus dan RPP yang dipergunakan oleh guru merupakan silabus dan RPP yang senantiasa diperbaharui dan juga mencakup nilai-nilai pendidikan karakter.

##### **a. Proses pembelajaran**

Dalam proses pembelajaran di dalam kelas, guru menggunakan metode diskusi, dimana kegiatan pembelajaran berpusat kepada siswa. Selain itu guru juga menggunakan buku referensi sebagai media dalam proses pembelajarannya. Untuk membangkitkan semangat siswa, guru juga senantiasa memberikan motivasi sehingga semangat siswa kembali bangkit.

##### **b. Perilaku siswa**

Selama proses pembelajaran, ada sebagian siswa yang tidak memperhatikan, sehingga tidak mengerti materi yang sedang disampaikan guru. Akan tetapi ketika mengerjakan tugas, semua siswa mengerjakan tugas tersebut baik secara individu ataupun kelompok.

## **B. Perumusan Masalah**

Berdasarkan observasi yang dilaksanakan bulan Februari sampai dengan Maret 2014 di SMA Negeri 1 Seyegan maka saya merumuskan beberapa program yang perlu diperhatikan antara lain:

1. Apakah potensi siswa sebagai generasi penerus telah dikembangkan melalui kegiatan baik intra maupun ekstra kurikuler?
2. Apakah kondisi sekolah sudah mendukung terlaksananya proses belajar mengajar yang efektif?

3. Apakah fasilitas media yang dimiliki sekolah telah dimanfaatkan secara optimal?

### **C. Target Yang Ingin Dicapai**

Target yang ingin dicapai dalam kegiatan PPL UNY 2014 di SMA Negeri 1 Seyegan adalah:

1. Terealisasinya salah satu Tri Dharma Perguruan Tinggi yakni bentuk pengabdian terhadap masyarakat.
2. Terjadinya transfer ilmu dan pengalaman praktek nyata di lapangan dalam bentuk interaksi dengan masyarakat sekolah yang sesungguhnya.
3. Terwujudnya peningkatan potensi dan motivasi siswa, guru dan perangkat sekolah yang lain, sehingga tercipta output yang berkualitas.

### **D. Manfaat**

1. Program Praktik Pengalaman Lapangan diharapkan akan memberikan pengalaman kepada mahasiswa mengenai kenyataan yang sesungguhnya di sekolah.
2. Mempersiapkan mahasiswa untuk terjun ke dunia pendidikan yang sesungguhnya sehingga mampu, tidak hanya menstransfer ilmu pengetahuan, tetapi juga menstransfer nilai-nilai kepada siswa.
3. Hasil program kerja Praktik Pengalaman Lapangan diharapkan dapat membantu dalam meningkatkan kualitas sekolah.
4. Menjalin hubungan baik antara Universitas Negeri Yogyakarta dengan SMA Negeri 1 Seyegan.

### **E. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL**

Berdasarkan analisis situasi sekolah, maka mahasiswa PPL dapat merumuskan permasalahan, mengidentifikasi dan mengklarifikasikannya menjadi program kerja yang dicantumkan dalam matriks program kerja kelompok dan individu yang akan dilaksanakan selama PPL. Penyusunan program kerja disertai dengan berbagai pertimbangan seperti:

1. Kebutuhan dan manfaat bagi sekolah
2. Tersedianya sarana dan prasarana
3. Kemampuan dan keterampilan
4. Kompetensi dan dukungan dari pihak sekolah

Pemilihan, perencanaan, dan pelaksanaan program kerja sesuai sasaran setelah penerjunan sangatlah penting dan menjadi tolak ukur keberhasilan pelaksanaan kegiatan PPL. Agar pelaksanaan program PPL berjalan efektif, efisien, dan sesuai dengan kebutuhan, maka dilakukan perumusan program. Dalam pelaksanaan PPL, praktikan menetapkan program-program sebagai berikut :

- **Pembuatan Media Pembelajaran Seni Budaya (Seni Tari)**

Tujuan dari program ini adalah menambah media pembelajaran Seni Budaya (Seni Tari) yang lebih menarik dan praktis sehingga peserta didik lebih tertarik dengan pembelajaran Seni Budaya (Seni Tari).

- **RPP Kelas XI**

Tujuan dari program ini adalah membantu guru Seni Budaya (Seni tari) kelas XI dalam merencanakan pembelajaran harian.

## **1. Rancangan Kegiatan PPL**

Pelaksanaan kegiatan PPL yang dilaksanakan terbagi dalam dua tahap, yaitu kegiatan Pra PPL dan PPL.

### **a. Kegiatan Pra PPL meliputi :**

#### **1) Tahap Persiapan di Kampus (*Micro-Teaching*)**

PPL dilaksanakan bagi mahasiswa yang telah lulus mata kuliah *micro-teaching*. Dalam mata kuliah *micro-teaching* telah dipelajari hal-hal sebagai berikut:

- a) Praktik menyusun perangkat pembelajaran berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) / *Lesson Plan* dan media pembelajaran.
- b) Praktik membuka pelajaran
- c) Praktik mengajar dengan metode yang sesuai dengan materi yang disampaikan
- d) Praktik menyampaikan materi yang berbeda-beda
- e) Teknik bertanya kepada peserta didik
- f) Praktik penguasaan dan pengelolaan kelas
- g) Praktik menggunakan media pembelajaran
- h) Praktik menutup pelajaran

#### **2) Melakukan Observasi di sekolah**

Observasi yang dilakukan di sekolah ada dua tahap, yaitu :

- a) Observasi Proses Belajar Mengajar di kelas dan peserta didik



Observasi proses belajar mengajar dilakukan di ruang kelas. Observasi ini bertujuan agar mahasiswa PPL dapat mengamati sendiri secara langsung tentang bagaimana proses belajar mengajar yang dilakukan oleh seorang guru di depan kelas serta perangkat pembelajaran yang dibuat oleh guru sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran.

Beberapa hal yang menjadi sasaran utama dalam observasi proses belajar mengajar yaitu:

- Cara membuka pelajaran
- Cara menyajikan materi
- Metode pembelajaran
- Penggunaan bahasa
- Penggunaan waktu
- Gerak
- Cara memotivasi peserta didik
- Teknik bertanya
- Penggunaan media pembelajaran
- Bentuk dan cara evaluasi
- Cara menutup pelajaran

Setelah melakukan observasi mengenai kondisi kelas dan proses KBM, mahasiswa praktikan menyusun program kerja PPL yang mencakup penyusunan perangkat pembelajaran yang merupakan administrasi wajib guru, praktik mengajar, dan evaluasi hasil mengajar yang kemudian dituangkan dalam matriks program kerja individu. Secara konkrit program PPL tersebut meliputi:

1. Pembuatan Program Tahunan dan Program Semester
2. Pembuatan Silabus
3. Persiapan Mengajar (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran / *Lesson Plan*, media pembelajaran)
4. Pembuatan Soal Evaluasi dan Pelaksanaan Evaluasi

b) Observasi Kondisi sekolah

Aspek yang diamati pada observasi kondisi sekolah antara lain : kondisi fisik sekolah, potensi peserta didik, guru dan karyawan, fasilitas KBM, media, perpustakaan, laboratorium, bimbingan konseling, bimbingan belajar,

ekstrakurikuler, OSIS, UKS, karya tulis ilmiah remaja, karya ilmiah oleh guru, koperasi sekolah, tempat ibadah, kesehatan lingkungan, dll.

## **b. Kegiatan PPL**

### **1) Praktik Mengajar Terbimbing**

Pada praktik mengajar terbimbing, mahasiswa didampingi guru pembimbing di dalam kelas. Selain itu juga, mahasiswa dibimbing untuk menyusun administrasi pembelajaran yang terdiri atas :

- Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- Silabus
- Program Tahunan (Prota)
- Program Semester (Prosem)
- Analisis hari efektif dan Analisis hasil belajar

### **2) Praktik Mengajar Mandiri**

Pada praktik mengajar mandiri, mahasiswa melakukan proses pembelajaran di dalam kelas secara keseluruhan dengan didampingi oleh guru pembimbing, proses pembelajaran yang dilakukan meliputi:

#### **a) Membuka pelajaran**

- Doa dan salam
- Mengecek kesiapan peserta didik
- Apersepsi (pendahuluan)

#### **b) Kegiatan inti pelajaran**

- Penyampaian materi
- Memberi motivasi pada peserta didik untuk aktif di dalam kelas dengan memberikan latihan atau pertanyaan dan *point plus* bagi yang aktif menyampaikan penyelesaian soal di depan teman-teman kelasnya
- Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya
- Menjawab pertanyaan dari peserta didik

#### **c) Menutup pelajaran**

- Bersama dengan siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari pada hari tersebut
- Evaluasi dengan memberikan latihan soal atau tugas

## **c. Penulisan Laporan**

Setelah mahasiswa praktik mengajar, maka tugas selanjutnya adalah penulisan laporan PPL yang mencakup semua kegiatan PPL, laporan ini berfungsi sebagai pertanggungjawaban atas pelaksanaan program PPL. Penulisan laporan ini dilakukan pada minggu terakhir dan dikumpulkan sehari setelah penarikan dari lokasi PPL.

#### **d. Evaluasi**

Evaluasi digunakan untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki mahasiswa dan kekurangannya dalam pelaksanaan PPL. Evaluasi dilakukan oleh guru pembimbing PPL selama proses praktik berlangsung.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah suatu kegiatan kurikuler, yang meliputi praktik mengajar dengan bimbingan serta tugas-tugas lain sebagai penunjang untuk memperoleh profesionalisme yang tinggi di bidang mengajar. PPL adalah kegiatan yang wajib ditempuh oleh mahasiswa S1 UNY program kependidikan karena orientasi utamanya adalah kependidikan. Dalam hal ini akan dinilai bagaimana mahasiswa praktikan mengaplikasikan segala ilmu pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh selama di bangku kuliah ke dalam kehidupan sekolah. Faktor-faktor penting yang sangat mendukung dalam pelaksanaan PPL antara lain kesiapan mental, penguasaan materi, penguasaan dan pengelolaan kelas, penyajian materi, kemampuan berinteraksi dengan peserta didik, guru, karyawan, orang tua/wali murid, dan masyarakat sekitar. Jika praktikan hanya menguasai sebagian dari faktor di atas maka pada pelaksanaan PPL akan mengalami kesulitan. Adapun syarat akademis yang harus dipenuhi adalah sudah lulus mata kuliah Pengajaran Mikro (*micro teaching*) serta harus mengikuti pembekalan KKN-PPL yang diadakan oleh universitas sebelum mahasiswa diterjunkan ke lokasi.

Pelaksanaan observasi lingkungan sekolah dilaksanakann secara berkelompok, sedangkan observasi kelas dilaksanakan melalui kesepakatan bersama antara praktikan dengan guru pembimbing pada masing-masing pelajaran di sekolah. Serangkaian kegiatan persiapan diawali dengan kegiatan observasi. Cerminan seluruh kegiatan observasi dapat digunakan praktikan sebagai acuan dasar kegiatan PPL.

Agar dapat berhasil dengan baik, sebelum melakukan mengajar (PPL) mahasiswa terlebih dahulu melakukan persiapan-persiapan. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa bisa beradaptasi dengan tugas yang akan dibebankan sekaligus mempersiapkan diri secara optimal sehingga saat mengajar di kelas sudah benar-benar siap. Persiapan ini meliputi media pengajaran yang akan digunakan dan sudah tentu materi yang akan diajarkan. Agar konsep yang benar dapat disampaikan kepada peserta didik.

Praktik Pengalaman Lapangan yang difungsikan sebagai media untuk mengembangkan kompetensi yang profesional melalui pengalaman nyata, maka PPL seharusnya memberikan ruang yang luas bagi mahasiswa untuk mengembangkan diri. Oleh karena itu mahasiswa dalam pelaksanaan PPL

hendaknya tidak berbuat seenaknya, akan tetapi haruslah memiliki program yang terencana secara baik dan tepat.

Pelaksanaan observasi ini bertujuan untuk memperoleh pengetahuan mengenai tugas guru, khususnya dalam penampilan mengajar yang meliputi:

- Membuka pelajaran
- Penyajian materi
- Metode pembelajaran
- Penggunaan bahasa
- Penggunaan waktu
- Gerak
- Cara memotivasi peserta didik
- Teknik bertanya
- Teknik penguasaan kelas
- Penggunaan media
- Bentuk dan cara evaluasi
- Menutup pelajaran
- Administrasi kelengkapan guru mengajar.

Dengan melihat cara guru mengajar tersebut dan keaktifan peserta didik, maka dapat dilihat gejala yang timbul dari proses belajar mengajar, seperti permasalahan kelebihan dan kekurangannya. Dari gejala tersebut dapat diidentifikasi menurut pemantauan di kelas ketika Kegiatan Belajar Mengajar (KBM), seperti tingkah laku peserta didik dan guru, lingkungan kelas, serta karakteristik yang paling dominan dalam kelas. Dari identifikasi tersebut dapat dilakukan sebuah rancangan ke depan, ketika penerjunan PPL. Kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa Pendidikan Seni Tari dalam kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan meliputi:

**a. Tahap Pra – PPL I**

Pada tahap ini mahasiswa memperoleh dua paket yaitu teori pembelajaran dan kajian kurikulum. Paket ini terwujud dalam mata kuliah.

**b. Tahap Pra – PPL II**

Pada tahap ini terdiri dari tiga paket, yaitu:

**a. Pengajaran Mikro (*micro teaching*)**

Kegiatan ini merupakan simulasi pembelajaran di kelas yang dilaksanakan di bangku kuliah selama satu semester sebanyak 2 SKS. Kegiatan ini dilakukan sebagai salah satu kegiatan pra-PPL agar mahasiswa PPL lebih siap dan lebih matang dalam melakukan praktik

belajar mengajar di kelas saat kegiatan PPL berlangsung. Hal ini dimaksudkan untuk menyiapkan mahasiswa dalam melakukan kegiatan praktik mengajar, diwujudkan dalam kegiatan praktikum bimbingan belajar.

#### **b. Pembekalan PPL**

Pembekalan PPL dilakukan dengan tujuan agar mahasiswa memiliki bekal pengetahuan dan keterampilan praktis demi pelaksanaan program dan tugas-tugasnya di sekolah.

Kegiatan ini sangat bermanfaat bagi praktikan karena dapat memberikan sedikit gambaran tentang pelaksanaan pendidikan yang relevan dengan kebijakan-kebijakan baru di bidang pendidikan dan materi yang terkait dengan program PPL di lapangan.

Kegiatan ini dilakukan sebelum mahasiswa terjun ke lapangan. Selain adanya persiapan yang dilaksanakan di kampus yang berupa pembekalan, sebelum terjun ke lokasi PPL praktikan (mahasiswa) diberikan latihan mengajar bersama dengan rekan-rekan praktikan lainnya pada mata kuliah micro teaching oleh dosen pembimbing.

Pembekalan PPL ini berlangsung selama 1 hari, pembekalan bersifat umum dengan tujuan membekali mahasiswa dalam pelaksanaan PPL agar dalam pelaksanaannya mahasiswa dapat menyelesaikan program dengan baik. dalam pembekalan ini mahasiswa memperoleh gambaran pelaksanaan PPL pada tahun-tahun sebelumnya. Berdasarkan pengalaman tersebut mahasiswa diharapkan dapat mengambil sisi positif dan menghindarkan sisi negatifnya.

#### **c. Observasi sekolah**

Kegiatan ini bertujuan agar mahasiswa dapat mengetahui situasi dan kondisi lingkungan sekolah yang nantinya akan digunakan untuk praktik dan memperoleh gambaran persiapan mengajar, cara menciptakan suasana belajar di kelas serta bagaimana memahami tingkah laku peserta didik dan penanganannya. Hal ini juga bertujuan untuk mendapatkan metode dan cara yang tepat dalam proses belajar mengajar praktis di dalam kelas. Mahasiswa dapat melakukan kegiatan observasi yang meliputi : proses belajar mengajar di kelas, karakteristik peserta didik, fasilitas, dan media pembelajaran.

#### **d. Tahap PPL**

Pada tahap ini ada empat paket yang harus dilakukan oleh mahasiswa, yaitu :

##### **a) Program Mengajar**

Tahap ini merupakan latihan mengajar yang mengupayakan mahasiswa dapat menerapkan kemampuan mengajar secara utuh dan terintegrasi dengan guru pembimbing yang dilaksanakan pada awal PPL. Setelah itu mahasiswa melakukan praktik mengajar mandiri dengan menentukan sendiri tugas, pelaksanaan dan metode yang akan digunakan dalam proses belajar mengajar. Namun guru pembimbing tetap bertanggung jawab atas semua pelaksanaan kegiatan belajar mengajar.

##### **b) Pembimbingan dan monitoring**

Pembimbingan dan monitoring ini dilaksanakan oleh DPL dan guru pembimbing. Pembimbing ini bersifat supervisi klinis, artinya pembimbing memberikan balikan yang berupa bantuan klinis (perbaikan atau penyelesaian) jika mahasiswa mengalami permasalahan dalam PPL.

##### **c) Penulisan laporan**

Penulisan laporan ini dikerjakan secara individu, rangkap tiga eksemplar, yaitu untuk DPL, guru pembimbing dan mahasiswa praktikan.

##### **d) Evaluasi**

Evaluasi dibutuhkan dalam bimbingan konseling untuk peningkatan layanan bimbingan. Evaluasi ditujukan pada program kerja praktikan yang melaksanakan PPL oleh guru pembimbing. Evaluasi bertujuan untuk mengukur kemampuan mahasiswa dan aspek penguasaan kemampuan profesional, personal dan interpersonal. Format penilaian meliputi penilaian proses pembelajaran, satuan layanan.

##### **e) Diskusi hasil observasi**

Diskusi ini digabungkan dalam pengajaran kurikulum bagian belajar, diskusi ini bersifat studi.

## **B. Pelaksanaan PPL (Praktik Terbimbing dan Mandiri)**

### **Program PPL:**

#### **a. Pelaksanaan Praktik Mengajar**

Untuk pelaksanaan praktik mengajar dengan guru pembimbing, mahasiswa praktikan mendapat kesempatan praktik mengajar di kelas XI MIIA 1, XI MIIA 2, XI MIIA 3, XI MIIA 4, XI IIS 1, XI IIS 2, XI IIS 3. Sebelum melakukan praktik mengajar (pra PPL) terlebih dahulu guru pembimbing memberikan suatu arahan mengenai pengembangan silabus, format RPP, dan kelengkapan lain dalam mengajar yang digunakan di SMA Negeri 1 Seyegan. Pelaksanaan praktik dilaksanakan dengan jadwal mengajar sebanyak 2 jam pelajaran dalam seminggu untuk masing-masing kelas dengan membuat RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran).

Sebelum mengajar mahasiswa PPL menyusun perangkat persiapan pembelajaran dan alat evaluasi agar kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar dan peserta didik mampu mencapai kompetensi yang sudah ditentukan. Perangkat persiapan pembelajaran yang dibuat adalah rencana pelaksanaan pembelajaran dan media pembelajaran yang akan digunakan pada saat proses pembelajaran untuk mempermudah peserta didik memahami konsep Tari Nusantara yaitu Tari Yospan yang sedang dipelajari.

#### **b. Metode pembelajaran**

Metode pembelajaran yang diterapkan adalah metode diskusi dan presentasi untuk materi teori, serta demonstrasi untuk materi praktik. Kesempatan untuk merealisasikan ilmu yang telah didapat dari kampus semaksimal mungkin telah diusahakan, di antaranya:

##### **1) Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

RPP disusun sebagai skenario pembelajaran yang berisi tentang jalan cerita pembelajaran pada pertemuan tersebut. RPP berisi tentang Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, indikator, tujuan, materi pelajaran, kegiatan pembelajaran, media yang digunakan, strategi pembelajaran yang akan dipilih, alokasi waktu, dan sistem penilaian yang akan digunakan. RPP disusun di setiap pertemuan.



## 2) Membuka Pelajaran

Untuk menciptakan suasana pembelajaran yang bisa membuat peserta didik siap secara fisik dan mental untuk mengikuti Kegiatan Belajar Mengajar (KBM), terlebih dahulu peserta didik diajak untuk berdoa. Kemudian diberikan perhatian dengan memanggil nama masing-masing siswa. Setelah itu, siswa diajak mengamati gejala-gejala yang berkaitan dengan materi yang akan disampaikan. Hal ini bertujuan agar peserta didik termotivasi untuk berpikir dan tidak merasa didoktrin dengan hal-hal baru. Untuk materi yang berkaitan dengan pertemuan sebelumnya, apersepsi dilakukan agar konsep tidak terputus.

## 3) Menjelaskan Materi

Konsep baru yang akan disampaikan tidaklah semata-mata diberikan secara teoritis kepada peserta didik, akan tetapi konsep yang berkaitan ditemukan bersama peserta didik dengan mencari contoh nyata yang dapat dipahami serta dengan menggunakan metode eksperimen pada beberapa materi yang menuntut pengalaman langsung bagi para peserta didik sehingga akan lebih membuat mereka paham mengenai materi yang disampaikan.

## 4) Mengelola Kelas

Setiap kelas memiliki karakter yang berbeda-beda. Oleh karena itu, model pembelajaran yang digunakan pun berbeda pula. Apapun model yang digunakan memiliki tujuan yang sama, yakni menarik perhatian peserta didik sehingga mereka dapat terfokus dengan materi yang disampaikan.

## 5) Menutup Pelajaran

Proses Belajar Mengajar (PBM) ditutup dengan mengadakan refleksi terhadap materi yang telah dipelajari, evaluasi, siswa membuat simpulan dengan bimbingan guru, dan memberikan tugas. Dan diakhiri dengan doa.

## **C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi**

### **1. Analisis Hasil Pelaksanaan**

Guru sebagai sosok pahlawan tanpa tanda jasa, merupakan profesi yang tidak mudah. Hal tersebut yang selalu mahasiswa rasakan selama mengajar kurang lebih dua bulan di SMA Negeri 1 Seyegan, namun disamping itu juga banyak pelajaran yang dapat dipetik dari kegiatan PPL. Apabila dianalisis tentunya mahasiswa masih banyak kekurangan untuk menjadi guru yang profesional, misalnya saja dalam pengisian administrasi kerja guru, pengelolaan kelas, pengembangan model pembelajaran, dan dalam penyampaian materi pembelajaran.

Berikut rincian analisis hasil yang dapat disampaikan dari kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Seyegan:

- **Program PPL**

Pelaksanaan praktik mengajar (PPL) di SMA Negeri 1 Seyegan, berlangsung mulai tanggal 1 Juli-17 September 2014. Adapun kelas yang digunakan untuk Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah kelas XI MIIA 1, XI MIIA 2, XI MIIA 3, XI MIIA 4, XI IIS 1, XI IIS 2, XI IIS 3 dengan jumlah jam tiap minggunya adalah 2 jam pelajaran untuk masing-masing kelas. Adapun kegiatan mengajar yang dilaksanakan mencakup penerapan pengetahuan dan pengalaman yang ada di lapangan. Proses belajar mengajar yang meliputi :

- a. Membuka pelajaran
- b. Penguasaan materi
- c. Penyampaian materi
- d. Interaksi Pembelajaran
- e. Kegiatan Pembelajaran
- f. Penggunaan Bahasa
- g. Alokasi Waktu
- h. Penampilan gerak
- i. Menutup Pelajaran
- j. Evaluasi dan Penilaian

Dalam praktik mengajar, praktikan meminta masukan baik saran maupun kritik yang membangun dari guru pembimbing untuk kelancaran praktik mengajar di kelas. Dalam pelaksanaan praktik mengajar ini, ada

beberapa kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa PPL. Kegiatan tersebut antara lain:

a. Kegiatan proses pembelajaran

Dalam kegiatan proses pembelajaran, mahasiswa PPL melakukan beberapa rangkaian kegiatan. Rangkaian kegiatan tersebut, adalah:

1) Pendahuluan

a) Pembukaan

Dalam membuka pelajaran, mahasiswa PPL melakukan beberapa kegiatan seperti memulai pelajaran dengan berdoa, salam pembuka, menanyakan kabar peserta didik dan kesiapan dalam menerima pelajaran, serta mencatat kehadiran peserta didik.

b) Mengulang kembali pelajaran yang sudah disampaikan

Praktikan mengulas pelajaran yang sudah disampaikan setelah itu, praktikan mencoba memunculkan apersepsi untuk memotivasi peserta didik agar lebih tertarik dengan materi yang disampaikan.

c) Penyajian materi

Materi yang ada disampaikan dengan menggunakan beberapa metode yang antara lain diskusi, dan presentasi untuk materi teori dan demonstrasi untuk materi praktik.

2) Kegiatan Inti

a) Interaksi dengan Peserta didik

Dalam kegiatan belajar mengajar, terjadi interaksi yang baik antara guru dengan peserta didik maupun antara peserta didik yang satu dengan peserta didik lainnya. Peran guru sebagai fasilitator dan mengontrol situasi kelas menjadi prioritas utama. Peserta didik cenderung aktif, mereka mendiskusikan tentang penyusunan tabel distribusi frekuensi data kelompok. Praktikan (mahasiswa PPL) berusaha untuk memfasilitasi, menyampaikan materi yang perlu diketahui oleh peserta didik, mengontrol, mengarahkan peserta didik untuk aktif berpikir dan terlibat dalam proses pembelajaran. Di samping itu, praktikan juga melakukan evaluasi penilaian pembelajaran.

b) Peserta didik mengerjakan latihan soal

Dalam mengerjakan latihan soal, peserta didik mengerjakan secara perorangan dan kelompok, setiap peserta didik mengerjakan latihan soal yang ditayangkan pada layar proyektor.

c) Membahas Soal

Dalam membahas latihan soal, peserta didik mengerjakan pekerjaannya dan mengumpulkan terlebih dahulu kemudian guru meminta perwakilan peserta didik untuk menjawab pertanyaannya dan guru menjelaskan secara detail soal-soal yang belum dikuasai peserta didik.

3) Penutup

a) Mengambil kesimpulan

Praktikan (mahasiswa PPL) terlebih dahulu menanyakan kembali dari kegiatan proses belajar mengajar yang sudah dilakukan. Kemudian peserta didik mengambil kesimpulan dari materi yang dijelaskan dengan bimbingan guru.

b) Memberi tugas

Agar peserta didik lebih memahami tentang materi yang baru diajarkan, maka praktikan (mahasiswa PPL) memberi tugas yang akan dibahas pada pertemuan berikutnya.

b. Umpan balik dari pembimbing

Dalam kegiatan praktik pengalaman lapangan, guru pembimbing sangat berperan dalam kelancaran penyampaian materi. Hal ini dikarenakan guru pembimbing sudah mempunyai pengalaman yang cukup dalam menghadapi peserta didik ketika proses belajar mengajar berlangsung. Dalam praktik pengalaman lapangan, guru pembimbing mengamati dan memperhatikan praktikan ketika sedang praktik mengajar. Setelah praktikan selesai praktik mengajarnya, guru pembimbing memberikan umpan balik kepada praktikan. Umpan balik ini berupa saran-saran yang dapat digunakan oleh praktikan untuk memperbaiki kegiatan belajar mengajar selanjutnya. Saran-saran yang diberikan guru pembimbing antara lain :

- 1) Praktikan harus memperhatikan alokasi waktu yang sudah ditetapkan.
- 2) Praktikan harus bersikap lebih tegas kepada peserta didik.

Dari hasil pelaksanaan program praktik mengajar, perlu dilakukan analisis, baik mengenai hal yang sudah baik maupun hal yang kurang baik. Adapun analisis tersebut adalah sebagai berikut:

1) Analisis keterkaitan program dan pelaksanaan

Program praktik pengalaman lapangan (PPL) yang telah dilaksanakan sebagian besar berjalan sesuai dengan rencana.

## 2) Hambatan-hambatan yang ditemui dalam PPL

Kegiatan PPL tidak dapat terlepas dari adanya hambatan. Hambatan ini muncul karena situasi lapangan yang tidak sama persis dengan yang dibayangkan oleh praktikan (mahasiswa PPL). Beberapa hambatan yang muncul dalam PPL antara lain sebagai berikut:

- a) Keanekaragaman karakteristik peserta didik yang menuntut kemampuan praktikan (mahasiswa PPL) untuk dapat menyesuaikan diri dengan berbagai karakteristik tersebut serta menuntut praktikan untuk mengelola kelas dengan cara bervariasi pula.
- b) Adanya beberapa peserta didik yang kurang berminat dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar, serta cenderung mencari perhatian dan membuat gaduh. Sehingga mengganggu kegiatan belajar mengajar.

## 3) Usaha yang dilakukan untuk mengatasi hambatan

Untuk mengatasi hambatan-hambatan yang telah disebutkan di atas, praktikan melakukan hal-hal sebagai berikut:

- a) Mempersiapkan kemandirian mental, penampilan, dan materi agar lebih percaya diri dalam melaksanakan kegiatan praktik mengajar.
- b) Bagi peserta didik yang membuat gaduh, praktikan mengatasinya dengan langkah persuasif. Peserta didik tersebut dimotivasi untuk ikut aktif dalam kegiatan belajar mengajar, misalnya peserta didik disuruh menjawab pertanyaan atau memberikan pendapat atau disuruh ke depan untuk melakukan gerakan yang sudah diajarkan.

## 2. Refleksi

Pelaksanaan program PPL berjalan dengan lancar. Walaupun pada praktiknya ada beberapa kendala yang dialami tetapi semua dapat diatasi dengan jalan mendiskusikan dengan guru pembimbing sehingga semua program dapat tercapai dan berjalan sesuai dengan target yang direncanakan. Karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT

### **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) sebagai salah satu usaha mahasiswa dalam rangka mengaplikasikan segala pengetahuan dan keterampilan yang didapatkan di bangku perkuliahan maupun di luar bangku perkuliahan. Mahasiswa kependidikan dituntut untuk menguasai empat kompetensi guru yaitu: pedagogik, personal, sosial, dan profesional. Melalui kegiatan PPL, mahasiswa kependidikan yang merupakan seorang calon pendidik yang profesional dapat mengetahui seluk beluk pembelajaran dan karakteristik rekan seprofesi serta karakteristik peserta didik. Sehingga suatu saat nanti, dapat dengan tepat dalam menggunakan model pembelajaran sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.

Pengalaman pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan juga merupakan sarana pengabdian mahasiswa kepada peserta didik SMA Negeri 1 Seyegan yang dimaksudkan untuk membentuk sebuah hubungan timbal balik yang positif bagi pengembangan jiwa kemanusiaan, kemandirian, kreativitas, kepekaan dan disiplin diri. PPL pada dasarnya bertujuan untuk melatih para mahasiswa secara langsung terjun ke dalam dunia pendidikan yakni dengan mengajar agar memperoleh pengalaman. Karena pengalaman sangat mahal harganya. Melalui kegiatan-kegiatan di sekolah, seorang praktikan memiliki kesempatan untuk menemukan permasalahan-permasalahan nyata seputar kegiatan belajar dan mengajar dan berusaha untuk memecahkan permasalahan tersebut. Selain itu, selama kegiatan PPL seorang praktikan dituntut untuk dapat mengembangkan kreativitas yang dimiliki, misalnya dalam pembuatan media pembelajaran dan penyusunan materi secara mandiri. Disamping itu, praktikan juga dapat belajar bersosialisasi dengan semua komponen sekolah yang mendukung kegiatan belajar dan mengajar.

Berikut ini beberapa hasil kesimpulan dari pengalaman praktikan selama melaksanakan program PPL:

- a. Program kerja dapat berjalan sesuai dengan rancangan program kerja.
- b. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) membekali calon guru (mahasiswa kependidikan) dengan pengalaman mengajar yang sesungguhnya dan cara penyusunan administrasi maupun praktik persekolahan lainnya.
- c. PPL merupakan wadah yang sangat tepat bagi mahasiswa kependidikan dalam menerapkan ilmu dan pengetahuan yang diperoleh di bangku kuliah maupun di luar bangku kuliah.

- d. Mahasiswa kependidikan sudah mempunyai gambaran bagaimana nantinya ketika menjadi seorang guru yang profesional, baik dalam kegiatan belajar-mengajar maupun pergaulannya dengan masyarakat sekolah lainnya.
- e. Perlunya menjalin kerjasama dan hubungan yang baik dengan peserta didik agar pelaksanaan kegiatan dapat maksimal dan membuat peserta didik semakin mencintai pelajaran matematika.

## **B. Saran**

Ada beberapa hal yang perlu diperhatikan selama melaksanakan kegiatan PPL di sekolah dalam bentuk saran dan sebaiknya dari pihak yang bersangkutan dapat dijadikan suatu pelajaran yang berharga dan menjadi pedoman dalam pelaksanaan PPL selanjutnya. Berdasarkan hasil pengamatan praktikan selama melakukan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Seyegan dapat dikemukakan saran sebagai berikut:

1. Pihak Universitas Negeri Yogyakarta/LPPMP
  - a. Perlunya ketegasan dalam menetapkan pelaksanaan KKN-PPL sehingga dari pihak mahasiswa dapat mempersiapkan segala sesuatu dengan sebaik-baiknya.
  - b. Persiapan sarana dan prasarana yang matang sebelum pelaksanaan PPL sehingga pada saat pelaksanaan mahasiswa tidak kesulitan memperolehnya.
  - c. Pembekalan efektif dan efisien sebelum mahasiswa diterjunkan ke lapangan sehingga mahasiswa akan lebih siap dan nyaman.
  - d. Pemantauan perlu dilaksanakan lebih ketat lagi, mengingat masih banyak Dosen Pembimbing yang datang kurang dari batas minimal yang telah ditetapkan.
2. Pihak SMA Negeri 1 Seyegan
  - a. Pihak sekolah diharapkan dapat memanfaatkan dengan sebaik-baiknya media pembelajaran yang telah tersedia guna meningkatkan minat dan prestasi belajar peserta didik, khususnya dalam pelajaran Seni Tari.
3. Pihak mahasiswa PPL
  - a. Praktikan sebaiknya mempersiapkan diri sedini mungkin dengan mempelajari lebih mendalam teori-teori yang telah dipelajari.
  - b. Rasa kesetiakawanan, kesadaran, kejujuran, dan kekompakan dalam satu tim hendaknya selalu dijaga sampai kapanpun, tidak terbatas pada berakhirnya kegiatan PPL.

## DAFTAR PUSTAKA

- Tim Penyusun Panduan PPL UNY Edisi 2013. (2013). *Panduan PPL*. Yogyakarta.
- Dwi Siswoyo, dkk. (2008). *Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Sugihartono, dkk. (2007). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Undang-Undang Nomor: 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional Bab II  
Pasal 3.
- Undang-Undang Nomor: 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional Bab X  
Pasal 37 Ayat (1).





## MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY

F01

Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

**TAHUN : 2014**

NOMOR LOKASI :

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA N 1 SEYEGAN

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : TEGALGENTAN, MARGOAGUNG, SEYEGAN, SLEMAN

[illegible]



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY

|                    |
|--------------------|
| F01                |
| Kelompok Mahasiswa |

Universitas Negeri Yogyakarta

TAHUN : 2014

|    |  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |
|----|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
|    | a. Persiapan                             |     |     | 0,5 |     |     |     |     |     |     |     |     |    |
|    | b. Pelaksanaan                           |     |     | 1   |     |     |     |     |     |     |     |     |    |
|    | c. Evaluasi & Tindak Lanjut              |     |     | 0,5 |     |     |     |     |     |     |     |     |    |
| 13 | <b>Pelaksanaan RPP 1</b>                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 21 |
|    | a. Persiapan                             |     |     |     |     |     | 0,5 | 2   |     |     |     |     |    |
|    | b. Pelaksanaan                           |     |     |     |     |     | 2   | 14  |     |     |     |     |    |
|    | c. Evaluasi & Tindak Lanjut              |     |     |     |     |     | 0,5 | 2   |     |     |     |     |    |
| 14 | <b>Pelaksanaan RPP 2</b>                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 18 |
|    | a. Persiapan                             |     |     |     |     |     |     | 2   |     |     |     |     |    |
|    | b. Pelaksanaan                           |     |     |     |     |     |     | 14  |     |     |     |     |    |
|    | c. Evaluasi & Tindak Lanjut              |     |     |     |     |     |     | 2   |     |     |     |     |    |
| 15 | <b>Pelaksanaan RPP 3</b>                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 18 |
|    | a. Persiapan                             |     |     |     |     |     |     | 2   |     |     |     |     |    |
|    | b. Pelaksanaan                           |     |     |     |     |     |     | 14  |     |     |     |     |    |
|    | c. Evaluasi & Tindak Lanjut              |     |     |     |     |     |     | 2   |     |     |     |     |    |
| 16 | <b>Pelaksanaan RPP 4</b>                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 18 |
|    | a. Persiapan                             |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   |     |     |    |
|    | b. Pelaksanaan                           |     |     |     |     |     |     |     |     | 14  |     |     |    |
|    | c. Evaluasi & Tindak Lanjut              |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   |     |     |    |
| 17 | <b>Pelaksanaan RPP 5</b>                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 18 |
|    | a. Persiapan                             |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   |     |    |
|    | b. Pelaksanaan                           |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 14  |     |    |
|    | c. Evaluasi & Tindak Lanjut              |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   |     |    |
| 18 | <b>Team Teaching 1</b>                   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 18 |
|    | a. Persiapan                             |     |     |     |     |     |     | 2   |     |     |     |     |    |
|    | b. Pelaksanaan                           |     |     |     |     |     |     | 14  |     |     |     |     |    |
|    | c. Evaluasi & Tindak Lanjut              |     |     |     |     |     |     | 2   |     |     |     |     |    |
| 19 | <b>Team Teaching 2</b>                   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 18 |
|    | a. Persiapan                             |     |     |     |     |     |     | 2   |     |     |     |     |    |
|    | b. Pelaksanaan                           |     |     |     |     |     |     | 14  |     |     |     |     |    |
|    | c. Evaluasi & Tindak Lanjut              |     |     |     |     |     |     | 2   |     |     |     |     |    |
| 20 | <b>Team Teaching 3</b>                   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 18 |
|    | a. Persiapan                             |     |     |     |     |     |     |     | 2   |     |     |     |    |
|    | b. Pelaksanaan                           |     |     |     |     |     |     |     | 14  |     |     |     |    |
|    | c. Evaluasi & Tindak Lanjut              |     |     |     |     |     |     |     | 2   |     |     |     |    |
| 21 | <b>Team Teaching 4</b>                   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 18 |
|    | a. Persiapan                             |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   |     |     |    |
|    | b. Pelaksanaan                           |     |     |     |     |     |     |     |     | 14  |     |     |    |
|    | c. Evaluasi & Tindak Lanjut              |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   |     |     |    |
| 22 | <b>Team Teaching 5</b>                   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 18 |
|    | a. Persiapan                             |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   |     |    |
|    | b. Pelaksanaan                           |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 14  |     |    |
|    | c. Evaluasi & Tindak Lanjut              |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   |     |    |
| 23 | <b>Ekstrakurikuler Seni Tari</b>         |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 4  |
|    | a. Pelaksanaan                           |     |     |     |     |     |     |     |     | 2   | 2   |     |    |
| 24 | <b>Konsultasi dengan DPL PPL</b>         |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 18 |
|    | a. Persiapan                             |     | 0,5 |     | 0,5 |     |     |     |     | 0,5 | 0,5 |     |    |
|    | b. Pelaksanaan                           |     | 2   |     | 2   |     |     |     |     | 4   | 4   |     |    |
|    | c. Evaluasi dan Tindak Lanjut            |     | 1   |     | 1   |     |     |     |     | 1   | 1   |     |    |
| 25 | <b>Konsultasi dengan Guru Pembimbing</b> |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 22 |
|    | a. Persiapan                             | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |    |
|    | b. Pelaksanaan                           | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |    |
|    | c. Evaluasi dan Tindak Lanjut            | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |    |
| 26 | <b>Pembuatan Laporan</b>                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 24 |
|    | a. Persiapan                             |     |     |     |     |     |     | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |     |    |





## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA N 1 SEYEGAN

NAMA MAHASISWA : ARINA TUNJUNG DARYANTI

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : TEGALGENAN, MARGOAGUNG, SEYEGAN

NO. MAHASISWA : 11209244007

GURU PEMBIMBING : AMBAR SULISTYO M, S.Pd

FAK/JUR/PRODI : BAHASA SENI/PENDIDIKAN SENI TARI

| No. | Hari/Tanggal              | Materi Kegiatan   | Hasil   | Hambatan   | Solusi  |
|-----|---------------------------|---|---|--|---|
| 1   | Jum'at,<br>8 Agustus 2014 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresiasi Tari Nusantara<ul style="list-style-type: none"><li>• Pengertian seni tari</li><li>• Unsur pokok tari</li></ul></li><li>• Elemen Tari Yospan<ul style="list-style-type: none"><li>• Pengertian Tari Yospan</li><li>• Sejarah Tari Yospan</li><li>• Geraka Tari Yospan</li><li>• Penari Tari Yospan</li><li>• Pakaian Tari Yospan</li><li>• Alat Musik Tari Yospan</li></ul></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa mengamati dan menganalisis tayangan Power Point yang disampaikan oleh guru</li><li>• Siswa mengidentifikasi elemen-elemen Tari Yospan</li><li>• Siswa mempresentasikan hasil diskusi tentang elemen Tari Yospan</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sebagian siswa sibuk dengan gadgetnya masing-masing di dalam kelas sehingga kurang memperhatikan materi yang disampaikan oleh guru</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengajak siswa untuk memperhatikan materi yang disampaikan oleh guru</li><li>• Meminta maju ke depan kelas untuk menjelaskan tentang Tari Nusantara dan Tari Yospan</li></ul> |
| 2   | Senin,<br>11 Agustus 2014 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresiasi Tari Nusantara<ul style="list-style-type: none"><li>• Pengertian seni tari</li><li>• Unsur pokok tari</li></ul></li><li>• Elemen Tari Yospan<ul style="list-style-type: none"><li>• Pengertian Tari Yospan</li><li>• Sejarah Tari Yospan</li></ul></li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa mengamati dan menganalisis tayangan Power Point yang disampaikan oleh guru</li><li>• Siswa mengidentifikasi elemen-elemen Tari Yospan</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sebagian siswa sibuk dengan gadgetnya masing-masing di dalam kelas sehingga kurang memperhatikan materi yang disampaikan oleh guru</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengajak siswa untuk memperhatikan materi yang disampaikan oleh guru</li><li>• Meminta siswa maju ke depan kelas untuk menjelaskan tentang Tari Nusantara dan Tari</li></ul>  |



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

|   |                           |  |   |   |  |
|---|---------------------------|--|---|---|--|
|   |                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Geraka Tari Yospan</li><li>• Penari Tari Yospan</li><li>• Pakaian Tari Yospan</li><li>• Alat Musik Tari Yospan</li></ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa mempresentasikan hasil diskusi tentang elemen Tari Yospan</li></ul> |   | Yospan   |
| 3 | Rabu,<br>20 Agustus 2014  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ragam gerak Tari Yospan<ul style="list-style-type: none"><li>• Jalan</li><li>• Angkat dayung</li><li>• Jalan</li><li>• Dayung Sajojo</li></ul></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa mampu menarik ragam gerak yang diajarkan oleh guru</li></ul>        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa belum terbiasa dengan praktik seni tari sehingga masih kaku dan belum bias menempatkan dirinya sebagai siswa yang akan melaksanakan pelajaran seni tari</li><li>• Siswa kelas XI IIS 3 (KKO) merupakan kelas khusus olahraga yang terkenal dengan kebandelannya, termasuk dalam pelajaran seni tari mereka juga bersikap seperti itu, seenaknya sendiri dan sesuka hati mereka.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengarahkan siswa untuk menempatkan dirinya sebagai seorang siswa yang siap menerima pelajaran seni tari</li></ul> |
| 4 | Senin,<br>25 Agustus 2014 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ragam gerak Tari Yospan<ul style="list-style-type: none"><li>• Jalan</li><li>• Jef 1</li></ul></li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa mampu menarik ragam gerak yang diajarkan oleh guru</li></ul>        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa kesulitan dalam memperagakan perpindahan setiap ragam</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengelompokkan siswa dan memberikan kesempatan untuk mencoba berdiskusi dan menyelesaikan permasalahan</li></ul>   |



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

|   |                               |   |  |   |  |
|---|-------------------------------|---|--|---|--|
|   |                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Jef 2</li><li>• Cenderawasih</li></ul>  |  |   | setiap kelompok  |
| 5 | Senin,<br>1 September<br>2014 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Mempraktekkan ragam Tari Yospan<ul style="list-style-type: none"><li>• Jalan berpasangan</li><li>• Adik nona manise</li><li>• Wakwa</li><li>• Lambai berpisah</li></ul></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa mampu menarik ragam gerak yang diajarkan oleh guru</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa kurang dalam koordinasi tubuh, antara gerakan tangan dan kaki</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Membimbing siswa untuk melatih gerakan satu per satu, dari gerakan tangan dilanjutkan gerakan kaki kemudian dikoordinasikan keduanya</li></ul> |
| 6 | Rabu,<br>10 September<br>2014 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ulangan harian Tari Yospan</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa mampu menarik Tari Yospan dengan baik dan benar</li></ul>    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ada beberapa siswa yang belum memenuhi KKM dikarenakan belum menarik Tari Yospan sesuai dengan patokan yang telah diajarkan oleh guru</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Dilaksanakan program remidi dan pengayaan agar seluruh siswa dapat mencapai KKM</li></ul>  |

Mengetahui :

Dosen Pembimbing Lapangan,

Ni Nyoman Seriati, M.Hum

NIP. 19621231 198803 2 003

Guru Pembimbing,

Ambar Sulistyo Murti, S.Pd

NIP. 19651207 198903 2 009

Mahasiswa,

Arina Tunjung Daryanti

NIM. 11209244007



## LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

F03

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

TAHUN : 2014

NOMOR LOKASI :

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA Negeri 1 Seyegan

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Tegalgentan, Margoagung, Seyegan, Sleman, Yogyakarta

| No | Nama Kegiatan  | Hasil Kuantitatif/Kualitatif   | Serapan Dana (Dalam Rupiah) |           |                    |                            |        |
|----|--|--|-----------------------------|-----------|--------------------|----------------------------|--------|
|    |  |  | Swadaya/Sekolah/<br>Lembaga | Mahasiswa | Pemda<br>Kabupaten | Sponsor/Lembaga<br>lainnya | Jumlah |
| 1  | Penggandaan Lembar<br>Penerimaan Siswa<br>Baru         | Menggandakan Lembar Observasi<br>Penerimaan Siswa Baru SMA Negeri 1<br>Seyegan                 | 50000                       |           |                    |                            | 50000  |
| 2  | Penggandaan Daftar<br>Siswa Baru                       | Menggandakan data Siswa Baru SMA<br>Negeri 1 Seyegan   | 50000                       |           |                    |                            | 50000  |
| 3  | Penggadaan Lembar<br>Peminatan                         | Menggandakan lembar peminatan<br>jurusan MIIA dan IIS untuk Siswa Baru<br>SMA Negeri 1 Seyegan | 100000                      |           |                    |                            | 100000 |
| 4  | Penggandaan dan<br>pemasangan Nomor<br>Ujian Peminatan | Menggandakan dan memasang Nomor<br>Ujian untuk peminatan jurusan MIIA<br>dan IIS               | 50000                       |           |                    |                            | 50000  |



## LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

F03

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

TAHUN : 2014

|    |  |  |        |        |  |  |        |
|----|--|--|--------|--------|--|--|--------|
| 5  | Mengawas Ujian Peminatan di SMA Negeri 1 Seyegan | Belanja konsumsi untuk pengawas Ujian Peminatan di SMA Negeri 1 Seyegan  | 250000 |        |  |  | 250000 |
| 6  | Pencatatan kembali siswa kelas XI dan XII        | Mendata kembali siswa kelas XI dan XII                                   | 50000  |        |  |  | 50000  |
| 7  | Pelaksanaan MOS dan pendampingan                 | Membantu pelaksanaan MOS dan mendampingi siswa baru SMA Negeri 1 Seyegan | 100000 |        |  |  | 100000 |
| 8  | Pendataan buku-buku di perpustakaan              | Mendata buku baru yang terdapat di perpustakaan SMA Negeri 1 Seyegan     | 50000  |        |  |  | 50000  |
| 9  | Membantu administrasi di ruang Tata Usaha        | Menggandakan data-data SMA Negeri 1 Seyegan                              | 100000 |        |  |  | 100000 |
| 10 | Pembuatan media belajar                          | Video pembelajaran Tari Yospan untuk siswa SMA Negeri 1 Seyegan          |        | 100000 |  |  | 100000 |
| 11 | Pembuatan RPP dan perangkat                      | Perangkat pendukung kelancaran proses belajar mengajar                   |        | 75000  |  |  | 75000  |





## LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

F03

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

TAHUN : 2014

|    |  |  |        |        |  |  |        |
|----|--|--|--------|--------|--|--|--------|
|    | pembelajaran   |  |        |        |  |  |        |
| 12 | Pengadaan kaset pita Tari Yospan   | Perangkat pendukung kelancaran proses belajar mengajar   |        | 20000  |  |  | 20000  |
| 13 | Pendampingan PPI SMA Negeri 1 Seyegan  | Pendampingan Pendisiplinan Pemilihan Pleton Inti SMA Negeri 1 Seyegan. Membantu menjadi petugas P3K. Merawat siswa yang kelelahan dan pingsan. | 100000 |        |  |  | 100000 |
| 14 | Penggandaan dan membagi Tata Tertib kepada seluruh siswa SMA Negeri 1 Seyegann | Menggandakan dan membagi Tata Tertib kepada seluruh siswa SMA Negeri 1 Seyegann  | 100000 |        |  |  | 100000 |
| 15 | Pengadaan cermin ruang perpustakaan  | Perangkat pendukung kelancaran proses belajar mengajar dan kenang-kenangan sekolah   |        | 142000 |  |  | 142000 |
| 16 | Pengadaan plakat kenang-kenangan   | Tanda terimakasih mahasiswa PPL kepada SMA Negeri 1 Seyegan  |        | 50000  |  |  | 50000  |



## LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

F03

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

TAHUN : 2014

|        |                                       |   |  |        |  |  |           |
|--------|---------------------------------------|---|--|--------|--|--|-----------|
| 17     | Pengadaan kenang-kenangan guru pamong | Tanda terimakasih mahasiswa PPL kepada guru pamong atas arahan dan bimbingannya |  | 100000 |  |  | 100000    |
| 18     | Pembuatan Laporan PPL                 | Membuat laporan PPL yang diserahkan kepada Sekolah, DPL dan LPPMP               |  | 200000 |  |  | 200000    |
| Jumlah |                                       |   |  |        |  |  | 1.687.000 |

Keterangan : Semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan/dinilai dalam rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat.

Mengetahui,



Dosen Pembimbing Lapangan,

Ni Nyoman Seriati, M.Hum

NIP. 19621231 198803 2 003

Yang Membuat,

Arina Tunjung Daryanti

NIM. 11209244007



**KARTU BIMBINGAN PPL**  
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL  
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY  
TAHUN 2014

**F04**

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMA N 1 SEYEGAN  
Alamat Sekolah : Tegalgontari, Mangrove, Seyegan, Sleman 55584 Fax./Telp. Sekolah : 08682744526  
Nama DPL PPL : M. Nurman, Satrio, M. Hum  
Prodi / Fakultas DPL PPL : Pendidikan Seni Tari / Fakultas Bahasa dan Seni  
Jumlah Mahasiswa PPL : 2

| No | Tgl. Kehadiran  | Jml Mhs | Materi Bimbingan              | Keterangan         | Tanda Tangan DPL PPL |
|----|-----------------|---------|-------------------------------|--------------------|----------------------|
| 1  | 7 Juli 2014     | 2       | RPP & Materi Tari             | Penerapan & Materi | [Signature]          |
| 2  | 20 Juli 2014    | 2       | RPP & Materi Tari             | Penerapan & Materi | [Signature]          |
| 3  | 25 Agustus 2014 | 2       | Materi Tari                   | Materi             | [Signature]          |
| 4  | 4 September 14  | 2       | Materi Tari & Pengalihan kely | Materi             | [Signature]          |
|    |                 |         |                               |                    |                      |
|    |                 |         |                               |                    |                      |
|    |                 |         |                               |                    |                      |
|    |                 |         |                               |                    |                      |
|    |                 |         |                               |                    |                      |

**PERHATIAN :**  
Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).  
Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan diuntakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.  
Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & FKEL UNY paling lambat 1 (satu) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.

Mengetahui  
Kepala Sekolah / Lembaga  
[Signature]  
[Stamp]

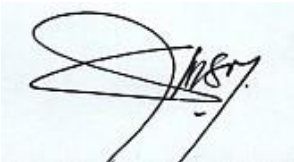
Mhs PPL Prodi Pendidikan Seni Tari  
[Signature]  
Arma Tanjung Unggah

**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR**  
**SENI TARI SMA KELAS XI**

| KOMPETENSI INTI  | KOMPETENSI DASAR   |
|--|--|
| 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya  | 1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan  |
| 2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia | 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian<br>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya<br>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya          |
| 3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada                          | 3.1 Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya tari<br>3.2 Mengevaluasi karya tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetisnya<br>3.3 Menganalisis hasil pertunjukan tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur<br>3.4 Menganalisis simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya dalam kritik tari |

|  |  |
|--|--|
| bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah  |  |
| 4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif , serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan | 4.1 Berkarya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan hitungan<br>4.2 Berkarya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan iringan<br>4.3 Mempergelarkan karya seni tari hasil modifikasi sendiri/kelompok sesuai dengan tata pentas<br>4.4 Membuat tulisan kritik tari mengenai simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya berdasarkan hasil analisis |

Guru Pembimbing,



Ambar Sulistyo M ,S.Pd

NIP. 19651207 198903 2 009

Mahasiswa PPL,



Arina Tunjung Daryanti

NIM. 11209244007

**PEMETAAN KOMPETENSI DASAR KE INDIKATOR**

| NO  | KOMPETENSI DASAR  | NO     | INDIKATOR  |
|-----|---|--------|--|
| 1.1 | Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan | 1.1.1. | Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran                                       |
|     |   | 1.1.2. | Mensyukuri anugerah Tuhan terhadap karya seni tari                                     |
|     |   | 1.1.3. | Menunjukkan sikap yang baik terhadap karya seni tari                                   |
| 2.1 | Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian                                   | 2.1.1. | Menghargai dan menghormati berbagai karya seni   |
| 2.2 | Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya  | 2.2.1. | Menunjukkan sikap menghargai terhadap berbagai karya seni dan pembuatnya               |
| 2.3 | Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya                | 2.3.1. | Aktif di kelompok belajar dalam mengapresiasi karya seni serta pembuatnya              |
| 3.1 | Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya tari   | 3.1.1. | Menganalisis konsep, teknik, dan prosedur dalam proses berkarya tari                   |
| 3.2 | Mengevaluasi karya tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetisnya  | 3.2.1. | Mengevaluasi karya tari berdasarkan bentuk, teknik, jenis karya, dan nilai             |
| 3.3 | Menganalisis hasil pertunjukan tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur   | 3.3.1. | Menyusun rencana pertunjukan tari (staff produksi)                                     |
|     |   | 3.3.2. | Menganalisis hasil pertunjukan tari berdasarkan bentuk, teknik, jenis karya, dan nilai |
| 3.4 | Menganalisis simbol, jenis, nilai   | 3.4.1. | Menulis kritik tari sesuai dengan  |

|     |   |        |  |
|-----|---|--------|--|
|     | estetis, fungsi dan tokohnya dalam kritik tari  |        | simbol, jenis, nilai, estetis, fungsi dan tokohnya   |
| 4.1 | Berkarya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan hitungan  | 4.1.1. | Menyajikan karya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan hitungan   |
| 4.2 | Berkarya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan iringan   | 4.2.1. | Menyajikan karya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan iringan  |
| 4.3 | Mempergelarkan karya seni tari hasil modifikasi sendiri/kelompok sesuai dengan tata pentas                        | 4.3.1. | Membuat karya seni tari hasil modifikasi sendiri/kelompok sesuai dengan tata pentas  |
| 4.4 | Membuat tulisan kritik tari mengenai simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya berdasarkan hasil analisis | 4.4.1. | Mempresentasikan hasil tulisan kritik tari mengenai simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya berdasarkan hasil analisis |

Guru Pembimbing,



Ambar Sulistyo M ,S.Pd

NIP. 19651207 198903 2 009

Mahasiswa PPL,



Arina Tunjung Daryanti

NIM. 11209244007

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI TARI)**  
**(WAJIB PILIHAN)**

Aspek : Seni Tari  
Kelas : XI  
**Kompetensi Inti :**

- KompetensiInti 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KompetensiInti 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KompetensiInti 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KompetensiInti 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif , serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

| KOMPETENSI DASAR   | MATERI POKOK  | KEGIATAN PEMBELAJARAN  | PENILAIAN   | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR   |
|--|---|--|---|---------------|--|
| 1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai | - Eksplorasi gerak tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur | <b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur</li> <li>Mendengarkan berbagai music iringan</li> </ul> | <b>Tugas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat deskripsi gerak dasar tari hasil eksplorasi</li> </ul> | 6 JP          | Buku paket Seni Budaya kelas XI<br><br>Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i> , terj. |



|  |                                   |  |   |  |
|--|-----------------------------------|--|---|--|
| <p>bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> | <p>dalam proses berkarya tari</p> | <p>tari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur</li> <li>• Menanyakan berbagai macam music iringan tari</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari contoh tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan</li> <li>• Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan</li> <li>• Mendiskusikan gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan</li> <li>• Mendiskusikan berbagai macam music iringan tari</li> </ul> | <p><b>Unjuk Kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempergelarkan gerak tari sesuai dengan hitungan hasil eksplorasi</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rangkain gerak tari hasil eksplorasi</li> </ul> | <p>Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <p>Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p>video pertunjukan tari</p> <p>eksiklopedi tari Indonesia</p> |
|--|-----------------------------------|--|---|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>3.1 Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya tari</p> <p>4.1 Berkarya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan hitungan</p> |  | <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur</li> <li>• Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain</li> <li>• Membandingkan music iringan tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain</li> </ul> <p><b>Mengomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menampilkan rangkaian gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan hasil eksplorasi</li> <li>• Membuat tulisan deskripsi tari berdasarkan hasil evaluasi konsep, teknik, dan prosedur dalam proses berkarya tari</li> </ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

| KOMPETENSI DASAR   | MATERI POKOK  | KEGIATAN PEMBELAJARAN  | PENILAIAN   | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR                                      |
|--|---|--|---|---------------|---|
| 1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai | - eksplorasi gerak tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis | <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis</li> </ul> | <p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat kritik tari minimal 500 kata</li> </ul> <p><b>Unjuk Kerja</b></p> | <b>10 JP</b>  | <p>Bukupaketsenibu dayakelas XI</p> <p>Humprey,</p> |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <p>bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.2 Mengevaluasi</p> | <p>dan nilai estetikanya melalui modifikasi</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan berbagai music iringan tari</li> <li>• Mengamati tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetik sesuai iringan</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetik</li> <li>• Menanyakan berbagai macam music iringan tari</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari contoh tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetik sesuai iringan</li> <li>• Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetik sesuai iringan</li> <li>• Mendiskusikan gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan</li> <li>• Mendiskusikan berbagai macam music iringan tari</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan gerak dasar tari di</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempergelarkan tari bentuk sesuai dengan hitungan</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat tari bentuk sesuai iringan</li> </ul> | <p>Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <p>Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p>video pertunjukan tari</p> <p>eksiklopedi tari Indonesia</p> |
|--|---|---|---|--|

| <p>karya tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estesisnya</p> <p>4.2 Berkarya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan iringan</p>                |   | <p>lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estesis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain</li> <li>• Membandingkan music iringan tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain</li> </ul> <p><b>Mengomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan hasil eksplorasi</li> <li>• Membuat kritik tari</li> </ul> |  |                     |  |
|--|---|---|--|---------------------|--|
| KOMPETENSI DASAR   | MATERI POKOK  | KEGIATAN PEMBELAJARAN   | PENILAIAN  | ALOKASI WAKTU       | SUMBER BELAJAR   |
| <p>1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tarisebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan</p> | <p>- eksplorasi gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur</p> | <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur</li> <li>• Mendengarkan berbagai music iringan tari</li> <li>• Mengamati tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan</li> </ul>  | <p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat deskripsi tari sesuai dengan hasil modifikasi</li> </ul> <p><b>Unjuk Kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempergelarkan tari bentuk sesuai dengan hitungan</li> </ul> | <p><b>12 JP</b></p> | <p>Bukupaketsenibu dayakelas XI</p> <p>Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> |

|  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|---|--|---|
| <p>sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dandisiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.3 Menganalisis hasil pertunjukan tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur</p> |  | <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur</li> <li>Menanyakan berbagai macam music iringan tari</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencari contoh tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan</li> <li>Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan</li> <li>Mendiskusikan gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan</li> <li>Mendiskusikan berbagai macam music iringan tari</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur</li> <li>Membandingkan bentuk penyajian gerak</li> </ul> | <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat tari bentuk sesuai iringan</li> </ul> |  | <p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <p>Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p>video pertunjukan tari</p> <p>eksiklopeditari Indonesia</p> |
|--|--|--|---|--|---|

|   |  |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
| 4.3. Mempergelarkan karya seni tari hasil modifikasi sendiri/kelompok sesuai dengan tata pentas |  | <p>dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan music iringan tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain</li> </ul> <p><b>Mengomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menampilkan rangkaian gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan hasil modifikasi</li> <li>• Membuat tulisan deskripsi tari berdasarkan hasil evaluasi konsep, teknik, dan prosedur dalam proses berkarya tari</li> </ul> |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|

| KOMPETENSI DASAR   | MATERI POKOK   | KEGIATAN PEMBELAJARAN  | PENILAIAN   | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR  |
|--|--|--|---|---------------|---|
| <p>1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tarisebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eksplorasi gerak tari berdasarkan simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya</li> <li>- Membuat kritik tari</li> </ul> | <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis</li> <li>• Mendengarkan berbagai music iringan tari</li> </ul> <p>Mengamati tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan</p> | <p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat kritik tari minimal 500 kata</li> </ul> <p><b>Unjuk Kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempergelarkan tari sesuai dengan iringan hasil modifikasi</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat tari sesuai</li> </ul> | <b>4 jp</b>   | <p>Ellfedt, Lois, 1988. <i>A Primer for Choreographers</i>, Waveland Press, Illinois</p> <p>Gilbert, Ann Green, 1992. <i>Creative Dance for All Ages</i>, American Dance Association, Virginia.</p> |

|   |  |  |                |  |   |
|---|--|--|----------------|--|---|
| <p>sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dandisiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.4 Menganalisis simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya dalam</p> |  | <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis</li> <li>• Menanyakan berbagai macam music iringan tari</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari contoh tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan</li> <li>• Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan</li> <li>• Mendiskusikan gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan</li> <li>• Mendiskusikanberbagaimacammusiciringantari</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain</li> </ul> | <p>iringan</p> |  | <p>Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <p>Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p>video pertunjukan tari</p> <p>eksiklopedi tari Indonesia</p> |
|---|--|--|----------------|--|---|

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>kritik tari</p> <p>4.4 Membuat tulisan kritik tari mengenai simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya berdasarkan hasil analisis</p> |  | <p>berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain</li> <li>• Membandingkan music iringan tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain</li> </ul> <p><b>Mengomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menampilkan rangkaian gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan hasil modifikasi</li> <li>• Membuat kritik tari</li> </ul> |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|

Guru Pembimbing,



Ambar Sulistyo M ,S.Pd

NIP. 19651207 198903 2 009

Mahasiswa PPL,



Arina Tunjung Daryanti

NIM. 11209244007



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

|                   |                              |
|-------------------|------------------------------|
| Satuan Pendidikan | : SMA                        |
| Nama Sekolah      | : SMA N 1 SEYEGAN            |
| Mata Pelajaran    | : Seni Budaya (Seni Tari)    |
| Kelas/Semester    | : XI (Sebelas) / 1 (Satu)    |
| Materi Pokok      | : Tari Yospan                |
| Alokasi Waktu     | : 2x45 menit (1 x pertemuan) |
| Pertemuan         | : 5 Pertemuan (10 JP)        |

---

**A. KOMPETENSI INTI**

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif , serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

**B. KOMPETENSI DASAR**

- 1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian

- 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya
- 3.1 Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya tari
- 3.2 Mengevaluasi karya tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetisnya
- 4.1 Berkarya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan hitungan
- 4.2 Berkarya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan iringan

### **C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

- 1.1.1. Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran
- 1.1.2. Mensyukuri anugerah Tuhan terhadap karya seni tari
- 1.1.3. Menunjukkan sikap yang baik terhadap karya seni tari
- 2.1.1. Menghargai dan menghormati berbagai karya seni
- 2.2.1. Menunjukkan sikap menghargai terhadap berbagai karya seni dan pembuatnya
- 2.3.1. Aktif di kelompok belajar dalam mengapresiasi karya seni serta pembuatnya
- 3.1.1. Menganalisis konsep, teknik, dan prosedur dalam proses berkarya tari
- 3.2.1. Mengevaluasi karya tari berdasarkan bentuk, teknik, jenis karya, dan nilai estetisnya
- 4.1.1. Menyajikan karya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan hitungan
- 4.2.1. Menyajikan karya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan iringan

### **D. TUJUAN PEMBELAJARAN**

#### **Pertemuan 1**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik dapat:

- 1. Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran
- 2. Menghargai dan menghormati perbedaan pendapat
- 3. Aktif di kelompok belajar dalam melakukan dan menyelesaikan tugas
- 4. Memahami pengertian seni tari, unsur pokok seni tari, dan elemen Tari Yospan

#### **Pertemuan 2**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik dapat:

- 1. Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran
- 2. Menghargai dan menghormati perbedaan pendapat

3. Aktif di kelompok belajar dalam melakukan ragam jalan, angkat dayung, jalan, dan dayung sajojo
4. mempraktekkan ragam jalan, angkat dayung, jalan, dan dayung sajojo sesuai dengan hitungan dan iringan

### **Pertemuan 3**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik dapat:

1. Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran
2. Menghargai dan menghormati perbedaan pendapat
3. Aktif di kelompok belajar dalam melakukan ragam jalan, jef 1, jef 2, dan cenderawasih
4. mempraktekkan ragam jalan jef 1, jef 2, dan cenderawasih sesuai dengan hitungan dan iringan

### **Pertemuan 4**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik dapat:

1. Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran
2. Menghargai dan menghormati perbedaan pendapat
3. Aktif di kelompok belajar dalam melakukan ragam jalan berpasangan, adik nona manise, wakwa, dan lambai berpisah
4. mempraktekkan ragam jalan berpasangan, adik nona manise, wakwa, dan lambai berpisah

### **Perteemuan 5**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik dapat:

1. Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran
2. Menghargai dan menghormati perbedaan pendapat
3. Menyajikan ulangan harian
4. Membuat kesimpulan mengenai Tari Yospan

## **E. MATERI PEMBELAJARAN**

### **Pertemuan I**

#### **➤ Pengertian Seni Tari**

- *Haukin* menyatakan bahwa tari adalah ekspresi jiwa manusia yang diubah oleh imajinasi dan diberi bentuk melalui media gerak sehingga menjadi bentuk gerak yang simbolis dan sebagai ungkapan si pencipta

- *Soedarsono* menyatakan bahwa tari merupakan ekspresi jiwa manusia yang diubah melalui gerak ritmis yang indah
- *Soeryodiningrat* menyatakan bahwa tari merupakan gerak anggota tubuh yang selaras dengan bunyi musik atau gamelan diatur oleh irama sesuai dengan maksud tujuan tari
- Tari merupakan salah satu cabang seni, dimana media ungkap yang digunakan adalah tubuh

#### ➤ Unsur Pokok Tari

##### 1. Gerak

Elemen pokok tari adalah gerak. *Rudolf Laban* pakar tari kreatif menyatakan bahwa gerak merupakan fungsional dari Body (gerak bagian kepala, kaki, tangan, badan), space (ruang gerak yang terdiri dari level, jarak, atau tingkatan gerak), time (berhubungan dengan durasi gerak, perubahan sikap, posisi, dan kedudukan), dan dynamic (kualitas gerak menyangkut kuat, lemah, elastis dan penekanan gerakan).

Berpijak kepada pendapat di atas, tari terdiri dari unsur gerak sebagai unsur utama, ruang, waktu, dan tenaga. Fungsi gerak yang dihasilkan oleh tubuh manusia pada dasarnya dapat dibedakan menjadi gerak keseharian, olah raga, gerak bermain, bekerja, dan gerak sehari-hari. Pada khususnya, tari lebih menekankan kepada gerak untuk berkesenian, di mana gerak dalam tari merupakan gerak yang sudah distilisasi atau distorsi

##### 2. Ruang

Ruang adalah sesuatu yang harus diisi, ruang dalam tari mencakup semua gerak yang diungkapkan oleh seorang penari terbentuk melalui perpindahan gerak tubuh, posisi yang tepat dan ruang gerak penari itu sendiri.

Ruang bersentuhan langsung dengan penari. Ruang gerak penari merupakan batas paling jauh yang dapat dijangkau penari. Di sisi lain, ruang menjadi salah satu bentuk dari imajinasi penari dalam mengolah ruang gerak menjadi bagian yang berpindah tempat, posisi dan kedudukan.

##### 3. Tenaga

Ruang gerak penari tercipta melalui desain. Desain adalah gambaran yang jelas dan masuk akal tentang bentuk/wujud ruang secara utuh. Bentuk ruang gerak penari digambarkan secara bermakna ke dalam; desain atas dan disain lantai (*La Meri*: 1979: 12). Ruang gerak tari diberi makna melalui garis lintasan penari dalam ruang yang dilewati penari. Gerak tari yang diperagakan menunjukkan intensitas gerak yang dapat menjadi salah

satu indikasi. Tenaga yang diwujudkan oleh gerakan berhubungan dengan kualitas gerak. Hal ini dapat tercermin pada tenaga yang disalurkan oleh penghasil gerak dalam mengisi gerak menjadi dinamis, berkekuatan, berisi, dan menjadi anti klimak dari tensi dan relaksasi gerak secara keseluruhan.

➤ Elemen-elemen Tari Yospan

1. Pengertian Tari Yospan

***Tari Yospan*** adalah salah satu tarian yang berasal dari ***daerah Papua***. Yospan tergolong dalam jenis tari pergaulan atau tarian persahabatan antara muda-mudi di masyarakat Papua. Yosim Pancar atau biasa disingkat Yospan, merupakan penggabungan dari dua tarian rakyat di Papua, yaitu Yosim dan Pancar.

2. Sejarah Tari Yospan

Yosim adalah tarian tua yang berasal dari wilayah teluk Saireri (Serui, Waropen). Sementara Pancar adalah tarian yang berkembang di Biak Numfor dan Manokwari awal 1960-an semasa zaman kolonial Belanda di Papua.

Gerak Tari Yosim mirip poloneis (dansa asal Eropa) namun dalam tarian Yosim lebih mengutamakan kebebasan dalam mengekspresikan gerakan dan mengandalkan kelincahan gerak tari. Sedangkan Tari Pancar lebih kaku karena dalam gerakannya mengikuti irama Tifa, Ukulele, Gitar dan sebagainya.

3. Gerakan Tari Yospan

Gerak tarian ini yaitu gerakan dasar yang penuh semangat, dinamik, dan menarik. Gerakannya dilakukan dengan cara berjalan sambil menari berkeliling lingkaran di iringi oleh musisi yang menyanyikan lagu asal daerah Papua. Gerakan yang terkenal dalam tarian ini adalah pancar gas yang merupakan representasi dari pesawat-pesawat yang melintas dan meninggalkan awan putih di langit, gale-gale, jef, pacul tiga, seka, cenderawasih.

4. Penari Tari Yospan

Para penari di dalam tarian ini terdiri dari dua regu yaitu Regu Musisi dan Regu Penari. Regu musisi memainkan Tifa yang menjadi pengiring Regu penari yang jumlahnya terdiri dari 6 orang atau lebih. Tidak ada batasan baik dari segi jumlah penari maupun Gender, semua orang baik laki-laki, perempuan, tua ataupun muda boleh menarikan tarian ini.

5. Pakaian Tari Yospan

Pakaian, aksesoris, warna dan jenis pakaian yang digunakan masing-masing Grup Seni tari/sanggar seni Yospan berbeda-beda, namun tetap dengan ciri khas aksesoris Papua yang hampir sama.

6. Alat Musik Tari Yospan

Alat-alat musik yang digunakan dalam mengiringi tarian Yospan adalah Gitar, Ukulele (Juk), Tifa dan Bass Akustik (stem bass). Irama dan lagu Tari Yospan secara khusus sangat membangkitkan kekuatan untuk tarian. Keunikan lainnya yang sangat nampak adalah kebebasan gerak dalam tarian Yosim dan peniruan gerakan “akrobati” dipadukan secara dinamis.

Pertemuan 2

| NO | NAMA RAGAM    | HITUNGAN | GERAKAN  | KETERANGAN |
|----|---------------|----------|--|------------|
| 1  | Jalan         | 1-8      | Pandangan lurus ke depan.<br>Badan tegap ke depan.<br>Kedua tangan melambai secara bergantian.<br>Kedua kaki berjalan melangkah di tempat secara bergantian, dimulai dari kaki kanan yang melangkah. |            |
| 2  | Angkat Dayung | 1-8      | 1-4 =<br>Pandangan lurus ke depan.<br>Badan tegap ke depan.<br>Hitungan 1-3 kedua tangan bergoyang,  |            |

|   |               |     |  |  |
|---|---------------|-----|--|--|
|   |               |     | <p>hitungan 4 angkat kedua tangan (tangan kanan nekuk di depan dada dan tangan kiri lurus ke samping)</p> <p>5-8=</p> <p>Pandangan mengikuti tangan (noleh ke samping kanan).</p> <p>Badan membungkuk ke depan.</p> <p>Hitungan 5-7 kedua tangan bergoyang, hitungan 8 mendayung ke samping kanan.</p> |  |
| 3 | Jalan         | 1-8 | <p>Pandangan lurus ke depan.</p> <p>Badan tegap ke depan.</p> <p>Kedua tangan melambai secara bergantian.</p> <p>Kedua kaki berjalan melangkah di tempat secara bergantian, dimulai dari kaki kanan yang melangkah.</p>  |  |
| 4 | Dayung sajojo | 1-8 | <p>Pandangan noleh ke kanan kemudia kembali ke depan.</p> <p>Badan</p>   |  |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | membungkuk<br>kemudia tegap.<br>Hitungan 1-2 dan 5-6 kedua tangan mendayung ke kanan.<br>Hitungan 3-4 dan 5-6 kedua tangan di depan dada lurus kesamping kanan. |  |
|--|--|--|---|--|

**Pertemuan 3**

| NO | NAMA RAGAM     | HITUNGAN | GERAKAN  | KETERANGAN   |
|----|----------------|----------|--|--------------|
| 1  | Jalan          | 1-8      | Pandangan lurus ke depan.<br>Badan tegap ke depan.<br>Kedua tangan melambai secara bergantian.<br>Kedua kaki berjalan melangkah di tempat secara bergantian, dimulai dari kaki kanan yang melangkah. |              |
| 2  | Jef 1 (single) | 1-3      | 1-2 =<br>Pandangan ke kiri<br>Badan membungkuk<br>Tangan kiri menekuk di depan dada, tangan  | Dilakukan 2x |



|   |                |     |   |              |
|---|----------------|-----|---|--------------|
|   |                |     | kanan lurus ke samping<br>Kaki kanan menyilang menghentak di depan kaki kiri<br>3 =<br>Pandangan ke depan<br>Badan tegak<br>Tangan kanan menekuk di depan dada, tangan kiri lurus ke samping  |              |
|   |                | 1-4 | 1 dan 3 :<br>Pandangan lurus ke depan<br>Badan tegak<br>Tangan kiri menekuk di depan dada, tangan kanan lurus ke samping<br>Angkat kaki kanan<br>2 dan 4 :<br>Pandangan lurus ke depan<br>Badan tegak<br>Tangan kanan menekuk di depan dada, tangan kiri lurus ke samping<br>Angkat kaki kiri |              |
| 3 | Jef 2 (double) | 1-3 | 1-2 =<br>Pandangan ke kiri  | Dilakukan 2x |

|  |  |     |   |  |
|--|--|-----|---|--|
|  |  |     | <p>Badan membungkuk</p> <p>Tangan kiri menekuk di depan dada, tangan kanan lurus ke samping</p> <p>Kaki kanan menyilang menghentak di depan kaki kiri</p> <p>3 =</p> <p>Pandangan ke depan</p> <p>Badan tegak</p> <p>Tangan kanan menekuk di depan dada, tangan kiri lurus ke samping</p> |  |
|  |  | 1-3 | <p>1 dan 3 =</p> <p>Pandangan lurus ke depan</p> <p>Badan tegak</p> <p>Tangan kiri menekuk di depan dada, tangan kanan lurus ke samping</p> <p>Angkat kaki kanan</p> <p>2 =</p> <p>Pandangan lurus ke depan</p> <p>Badan tegak</p> <p>Tangan kanan menekuk di depan</p>                   |  |

|   |              |     |  |              |
|---|--------------|-----|--|--------------|
|   |              |     | dada, tangan kiri<br>lurus ke samping<br>Angkat kaki kiri  |              |
|   |              | 1-3 | 1 dan 3 =<br>Pandangan lurus<br>ke depan<br>Badan tegak<br>Angkat kedua<br>tangan lurus ke<br>atas<br>Angkat kaki kiri<br>2 =<br>Pandangan lurus<br>ke depan<br>Badan tegak<br>Angkat kedua<br>tangan lurus ke<br>atas<br>Angkat kaki<br>kanan |              |
| 4 | Cenderawasih | 1-3 | 1-2 =<br>Pandangan ke kiri<br>Badan<br>membungkuk<br>condong ke depan<br>Tangan kiri<br>menekuk di depan<br>dada, tangan<br>kanan lurus ke<br>samping<br>Kaki kanan<br>menyilang<br>menghentak di<br>depan kaki kiri<br>3 =<br>Pandangan ke    | Dilakukan 2x |

|  |  |     |  |  |
|--|--|-----|--|--|
|  |  |     | depan<br>Badan tegak<br>Tangan kanan<br>menekuk di depan<br>dada, tangan kiri<br>lurus ke samping  |  |
|  |  | 1-4 | 1 dan 3 =<br>Pandangan ke<br>depan<br>Badan<br>membungkuk<br>condong ke depan<br>Kedua tangan<br>berada di<br>belakang<br>punggung<br>Kaki kanan<br>napak, kaki kiri<br>diangkat<br>2 dan 4 =<br>Pandangan ke<br>depan<br>Badan<br>membungkuk<br>condong ke depan<br>Kedua tangan<br>berada di<br>belakang<br>punggung<br>Kaki kiri napak,<br>kaki kanan<br>diangkat |  |

**Pertemuan 4**

| NO | NAMA<br>RAGAM | HITUNGAN | GERAKAN | KETERANGAN |
|----|---------------|----------|---------|------------|
|    |               |          |         |            |

|   |                   |     |  |  |
|---|-------------------|-----|--|--|
| 1 | Jalan Berpasangan | 1-8 | Pandangan lurus ke depan<br>Badan tegak<br>Kedua tangan berpasangan diatas<br>Kedua kaki jinjit jalan double step bergantian                                 |  |
| 2 | Adik Nona Manise  | 1-3 | Pandangan lurus ke depan<br>Badan tegak<br>Tangan nunjuk ke depan, ke tengah, kemudian ke samping<br>Kaki melangkah ke depan, ke tengah, kemudian ke samping |  |
| 3 | Wakwa             | 1-4 | Pandangan lurus ke depan<br>Badan tegak<br>Kedua tangan merentang di samping badan<br>Kedua kaki melangkah bergantian  |  |
| 4 | Lambai Berpisah   | 1-8 | Pandangan lurus ke depan<br>Badan tegak<br>Tangan kanan bergerak melambai ke atas<br>Kedua kaki melangkah  |  |

|  |  |  |                |  |
|--|--|--|----------------|--|
|  |  |  | berjalan biasa |  |
|--|--|--|----------------|--|

**Pertemuan 5**

Ulangan harian : Siswa menyajikan Tari Yospan.

**F. METODE PEMBELAJARAN**

- 1. Pendekatan : Scientific
- 2. Metode : Diskusi, Demonstrasi

**G. SUMBER BELAJAR**

Buku :

Buku paket Seni Budaya Kelas XI Kemdikbud

Buku Kreatif Seni Budaya Kelas XI semester 1 terbitan CV VIVA PAKARINDO, halaman 38 s.d 54

Humphrey, Doris, 1983. Seni Menata Tari, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta: Jakarta

Hawkins, Alma. 1990. Mencipta Lewat Tari, terj. Sumandiyo Hadi. ISI: Yogyakarta

Hawkins, Alma M. 2003. Bergerak Menurut Kata Hati, terjemahan I Wayan Dibia. Jakarta: MSPI

Suryanto Eko,dkk.2011.Seni Budaya Untuk SMA/MA.Yogyakarta: CV.Sindunata.

Internet :

[http://id.wikipedia.org/wiki/Tari\\_Yospan](http://id.wikipedia.org/wiki/Tari_Yospan)

<http://kebudayaanindonesia.net/id/culture/991/tari-yospan>

Video Tari Yospan

**H. MEDIA, ALAT, DAN BAHAN PEMBELAJARAN**

- Media
- Power Point
  - Tubuh

- Alat
- Laptop
  - LCD

- Speaker
- Tape
- Kaset pita Tari Yospan
- Baju praktek

Bahan

- Slide Power Point Tari Yospan
- Video Tari Yospan
- Ragam Tari Yospan

I. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan 1

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan  |  | Alokasi Waktu |
|-------------|---|--|---------------|
|             | Guru  | Siswa  |               |
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan salam, mengkondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mempresensi</li> <li>• Memberi motivasi pada siswa</li> <li>• Melakukan Apersepsi</li> <li>• Menyampaikan Kompetensi Dasar, Tujuan Pembelajaran, Metode dan Penilaian</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab salam, menertibkan tempat duduk dan menertibkan diri, berdoa, menjawab keadaan kondisinya, dan kehadirannya</li> <li>• Termotivasi</li> <li>• Memperhatikan</li> </ul> | 10 menit      |
| Inti        | <b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menayangkan Power Point</li> <li>• Meminta siswa supaya mengamati Power Point</li> <li>• Mengamati dan</li> </ul>   | <b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperhatikan</li> <li>• Mengamati tayangan Power Point</li> <li>• Menanyakan hal-hal yang belum jelas dalam pengamatan</li> </ul>                             | 70 menit      |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>membimbing siswa</p> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Meminta siswa untuk melakukan diskusi tentang elemen-elemen Tari Yospan</li><li>• Mengamati, membimbing, dan menilai kegiatan siswa</li></ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Memberikan tugas pada siswa untuk mengidentifikasi elemen-elemen Tari Yospan</li><li>• Mengamati, membimbing, dan menilai kegiatan siswa</li></ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengarahkan siswa untuk membandingkan penjelasan guru tentang elemen-elemen Tari Yospan dengan tari yang ada di lingkungan tempat tinggal siswa</li></ul> <p><b>Mengomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Meminta siswa untuk menampilkan hasil diskusi tentang</li></ul> | <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Melakukan diskusi, mengidentifikasi elemen-elemen Tari Yospan dan merumuskan masalah</li></ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengidentifikasi elemen-elemen Tari Yospan</li></ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Membandingkan penjelasan guru tentang elemen-elemen Tari Yospan dengan tari yang ada di lingkungan tempat tinggal siswa</li></ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menampilkan hasil diskusi tentang elemen-elemen Tari Yospan</li></ul> |  |
|--|--|--|--|



|         |   |   |          |
|---------|---|---|----------|
|         | elemen-elemen Tari Yospan   |   |          |
| Penutup | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajak dan mengarahkan siswa untuk membuat kesimpulan</li> <li>• Memberi evaluasi/penilaian dalam bentuk tugas</li> <li>• Memberikan arahan tindak lanjut pembelajaran</li> <li>• Mengajak berdoa untuk mengakhiri pelajaran (pelajaran terakhir)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat kesimpulan bersama guru</li> <li>• Mengerjakan tugas yang diberikan</li> <li>• Mencatat tugas yang diberikan oleh guru</li> <li>• Memperhatikan arahan guru</li> <li>• (Berdoa)</li> </ul> | 10 menit |

Pertemuan 2

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan  |  | Alokasi Waktu |
|-------------|---|--|---------------|
|             | Guru  | Siswa  |               |
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan salam, mengkondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mempresensi</li> <li>• Memberi motivasi pada siswa</li> <li>• Melakukan Apersepsi</li> <li>• Menyampaikan Kompetensi Dasar, Tujuan Pembelajaran, Metode dan Penilaian</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab salam, menertibkan tempat duduk dan menertibkan diri, berdoa, menjawab keadaan kondisinya, dan kehadirannya</li> <li>• Termotivasi</li> <li>• Memperhatikan</li> </ul> | 10 menit      |
| Inti        | <b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan</li> </ul>  | <b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperhatikan</li> </ul>   | 70 menit      |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>ragam jalan, angkat dayung, jalan, dayung sajojo dalam Tari Yospan sesuai dengan hitungan dan musik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meminta siswa supaya mengamati demonstrasi tentang ragam jalan, angkat dayung, jalan, dayung sajojo dalam Tari Yospan sesuai dengan hitungan dan musik</li> <li>• Mengamati dan membimbing siswa</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meminta siswa untuk mengidentifikasi ragam jalan, angkat dayung, jalan, dayung sajojo dalam Tari Yospan sesuai dengan hitungan dan musik</li> <li>• Mengamati, membimbing, dan menilai kegiatan siswa</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan tugas pada siswa untuk mempraktekkan ragam jalan, angkat dayung, jalan, dayung sajojo dalam Tari Yospan sesuai dengan hitungan dan musik</li> </ul> | <p>demonstrasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati demonstrasi tentang ragam jalan, angkat dayung, jalan, dayung sajojo dalam Tari Yospan sesuai dengan hitungan dan musik</li> <li>• Menanyakan hal-hal yang belum jelas dalam pengamatan</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi ragam jalan, angkat dayung, jalan, dayung sajojo dalam Tari Yospan sesuai dengan hitungan dan musik</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempraktekkan ragam jalan, angkat dayung, jalan, dayung sajojo dalam Tari Yospan sesuai dengan hitungan dan musik</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

|                |  |   |          |
|----------------|--|---|----------|
|                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengamati, membimbing, dan menilai kegiatan siswa</li></ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengarahkan siswa untuk membandingkan ragam jalan, angkat dayung, jalan, dayung sajojo dalam Tari Yospan dengan ragam tari di daerah tempat tinggal siswa</li></ul> <p><b>Mengomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Meminta siswa untuk menampilkan ragam jalan, angkat dayung, jalan, dayung sajojo dalam Tari Yospan sesuai dengan hitungan dan musik</li></ul> | <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Membandingkan ragam jalan, angkat dayung, jalan, dayung sajojo dalam Tari Yospan dengan ragam tari di daerah tempat tinggal siswa</li></ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menampilkan ragam jalan, angkat dayung, jalan, dayung sajojo dalam Tari Yospan sesuai dengan hitungan dan music</li></ul> |          |
| <b>Penutup</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Memberi evaluasi/penilaian dalam bentuk tes praktek</li><li>• Mengajak berdoa untuk mengakhiri pelajaran (pelajaran terakhir)</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Mempraktekkan tugas yang diberikan oleh guru</li><li>• Memperhatikan arahan guru</li><li>• (Berdoa)</li></ul>   | 10 menit |

Pertemuan 3

| Kegiatan           | Deskripsi Kegiatan   |  | Alokasi Waktu |
|--------------------|--|--|---------------|
|                    | Guru   | Siswa  |               |
| <b>Pendahuluan</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Memberikan salam, mengkondisikan kelas dan pembiasaan,</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Menjawab salam, menertibkan tempat duduk dan</li></ul> | 10 menit      |

|             |   |   |          |
|-------------|---|---|----------|
|             | <p>mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mempresensi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Memberi motivasi pada siswa</li><li>• Melakukan Apersepsi</li><li>• Menyampaikan Kompetensi Dasar, Tujuan Pembelajaran, Metode dan Penilaian</li></ul>  | <p>menertibkan diri, berdoa, menjawab keadaan kondisinya, dan kehadirannya</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Termotivasi</li><li>• Memperhatikan</li></ul>  |          |
| <b>Inti</b> | <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mendemonstrasikan ragam jalan, jef 1, jef 2, dan cenderawasih dalam Tari Yospan sesuai dengan hitungan dan musik</li><li>• Meminta siswa supaya mengamati demonstrasi tentang ragam jalan, jef 1, jef 2, dan cenderawasih dalam Tari Yospan sesuai dengan hitungan dan musik</li><li>• Mengamati dan membimbing siswa</li></ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Meminta siswa untuk mengidentifikasi ragam jalan, jef 1, jef 2, dan cenderawasih dalam Tari Yospan sesuai dengan hitungan dan musik</li></ul> | <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Memperhatikan demonstrasi</li><li>• Mengamati demonstrasi tentang jalan, jef 1, jef 2, dan cenderawasih dalam Tari Yospan sesuai dengan hitungan dan musik</li><li>• Menanyakan hal-hal yang belum jelas dalam pengamatan</li></ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengidentifikasi ragam jalan, jef 1, jef 2, dan cenderawasih dalam Tari Yospan sesuai dengan hitungan dan musik</li></ul> | 70 menit |

|                |  |   |          |
|----------------|--|---|----------|
|                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengamati, membimbing, dan menilai kegiatan siswa</li></ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Memberikan tugas pada siswa untuk mempraktekkan ragam jalan, jef 1, jef 2, dan cenderawasih dalam Tari Yospan sesuai dengan hitungan dan musik</li><li>• Mengamati, membimbing, dan menilai kegiatan siswa</li></ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengarahkan siswa untuk membandingkan ragam jalan, jef 1, jef 2, dan cenderawasih dalam Tari Yospan dengan ragam tari di daerah tempat tinggal siswa</li></ul> <p><b>Mengomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Meminta siswa untuk menampilkan ragam jalan, jef 1, jef 2, dan cenderawasih dalam Tari Yospan sesuai dengan hitungan dan musik</li></ul> | <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mempraktekkan ragam jalan, jef 1, jef 2, dan cenderawasih dalam Tari Yospan sesuai dengan hitungan dan musik</li></ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Membandingkan ragam jalan, jef 1, jef 2, dan cenderawasih dalam Tari Yospan dengan ragam tari di daerah tempat tinggal siswa</li></ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menampilkan ragam jalan, jef 1, jef 2, dan cenderawasih dalam Tari Yospan sesuai dengan hitungan dan music</li></ul> |          |
| <b>Penutup</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Memberi evaluasi/penilaian dalam bentuk tes</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Mempraktekkan tugas yang diberikan oleh guru</li></ul>  | 10 menit |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | praktek <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajak berdoa untuk mengakhiri pelajaran (pelajaran terakhir)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperhatikan arahan guru</li> <li>• (Berdoa)</li> </ul> |  |
|--|---|---|--|

Pertemuan 4

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan  |  | Alokasi Waktu |
|-------------|---|--|---------------|
|             | Guru  | Siswa  |               |
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan salam, mengkondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mempresensi</li> <li>• Memberi motivasi pada siswa</li> <li>• Melakukan Apersepsi</li> <li>• Menyampaikan Kompetensi Dasar, Tujuan Pembelajaran, Metode dan Penilaian</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab salam, menertibkan tempat duduk dan menertibkan diri, berdoa, menjawab keadaan kondisinya, dan kehadirannya</li> <li>• Termotivasi</li> <li>• Memperhatikan</li> </ul>   | 10 menit      |
| Inti        | <b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan ragam jalan berpasangan, adik nona manise, wakwa, dan lambai berpisah dalam Tari Yospan sesuai dengan hitungan dan musik</li> <li>• Meminta siswa supaya mengamati demonstrasi tentang ragam jalan berpasangan, adik nona</li> </ul>                            | <b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperhatikan demonstrasi</li> <li>• Mengamati demonstrasi tentang jalan berpasangan, adik nona manise, wakwa, dan lambai berpisah dalam Tari Yospan sesuai dengan hitungan dan musik</li> <li>• Menanyakan hal-hal yang belum jelas dalam pengamatan</li> </ul> | 70 menit      |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>manise, wakwa, dan lambai berpisah dalam Tari Yospan sesuai dengan hitungan dan musik</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengamati dan membimbing siswa</li></ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Meminta siswa untuk mengidentifikasi ragam jalan berpasangan, adik nona manise, wakwa, dan lambai berpisah dalam Tari Yospan sesuai dengan hitungan dan musik</li><li>• Mengamati, membimbing, dan menilai kegiatan siswa</li></ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Memberikan tugas pada siswa untuk mempraktekkan ragam jalan berpasangan, adik nona manise, wakwa, dan lambai berpisah dalam Tari Yospan sesuai dengan hitungan dan musik</li><li>• Mengamati, membimbing, dan menilai kegiatan siswa</li></ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengarahkan siswa untuk membandingkan ragam</li></ul> | <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengidentifikasi ragam jalan berpasangan, adik nona manise, wakwa, dan lambai berpisah dalam Tari Yospan sesuai dengan hitungan dan musik</li></ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mempraktekkan ragam jalan berpasangan, adik nona manise, wakwa, dan lambai berpisah dalam Tari Yospan sesuai dengan hitungan dan musik</li></ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Membandingkan ragam jalan berpasangan, adik nona manise, wakwa, dan lambai berpisah dalam Tari Yospan dengan</li></ul> |  |
|--|--|---|--|

|                |  |  |          |
|----------------|--|--|----------|
|                | <p>jalan berpasangan, adik nona manise, wakwa, dan lambai berpisah dalam Tari Yospan dengan ragam tari di daerah tempat tinggal siswa</p> <p><b>Mengomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meminta siswa untuk menampilkan ragam jalan berpasangan, adik nona manise, wakwa, dan lambai berpisah dalam Tari Yospan sesuai dengan hitungan dan musik</li> </ul> | <p>ragam tari di daerah tempat tinggal siswa</p> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menampilkan jalan berpasangan, adik nona manise, wakwa, dan lambai berpisah dalam Tari Yospan sesuai dengan hitungan dan music</li> </ul> |          |
| <b>Penutup</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberi evaluasi/penilaian dalam bentuk tes praktek</li> <li>• Mengajak berdoa untuk mengakhiri pelajaran (pelajaran terakhir)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempraktekkan tugas yang diberikan oleh guru</li> <li>• Memperhatikan arahan guru</li> <li>• (Berdoa)</li> </ul>  | 10 menit |

Pertemuan 5

| Kegiatan           | Deskripsi Kegiatan   |  | Alokasi Waktu |
|--------------------|--|--|---------------|
|                    | Guru   | Siswa  |               |
| <b>Pendahuluan</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan salam, mengkondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mempresensi</li> <li>• Memberi motivasi pada siswa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab salam, menertibkan tempat duduk dan menertibkan diri, berdoa, menjawab keadaan kondisinya, dan kehadirannya</li> <li>• Termotivasi</li> <li>• Memperhatikan</li> </ul> | 10 menit      |



|                |  |  |          |
|----------------|--|--|----------|
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan Apersepsi</li> <li>• Menyampaikan Kompetensi Dasar, Tujuan Pembelajaran, Metode dan Penilaian</li> </ul>  |  |          |
| <b>Inti</b>    | Memberikan arahan tentang langkah-langkah ulangan harian yaitu dengan mempraktekkan Tari Yospan  | Melaksanakan ulangan harian dengan mempraktekkan Tari Yospan   | 70 menit |
| <b>Penutup</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajak dan mengarahkan siswa untuk membuat kesimpulan</li> <li>• Memberikan arahan tindak lanjut pembelajaran</li> <li>• Mengajak berdoa untuk mengakhiri pelajaran (pelajaran terakhir)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat kesimpulan bersama guru</li> <li>• Memperhatikan arahan guru</li> <li>• (Berdoa)</li> </ul> | 10 menit |

**J. PENILAIAN**

1. Sikap Spiritual
  - a. Teknik penilaian : observasi
  - b. Bentuk instrumen : lembar observasi

| No. | Sikap/Nilai                                      | Butir Instrumen |
|-----|--|-----------------|
| 1   | Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran | 1               |
| 2   | Bersyukur  | 1               |

2. Sikap Sosial
  - a. Teknik penilaian : observasi
  - b. Bentuk instrumen : lembar observasi
  - c. Kisi-kisi

| No. | Sikap/Nilai                                   | Butir Instrumen |
|-----|---|-----------------|
| 1   | Bersikap cerdas                               | 3               |
| 2   | Menghargai dan menghormati perbedaan pendapat | 3               |
| 3   | Aktif dalam kelompok                          | 2               |

3. Pengetahuan
- a. Teknik penilaian : Observasi

b. Bentuk Instrumen : lembar observasi

c. Kisi-kisi

| No. | Keterampilan   | Butir Instrumen |
|-----|--|-----------------|
| 1   | Menyajikan Tari Yospan melalui modifikasi sesuai dengan hitungan | 1               |
| 2   | Menyajikan Tari Yospan melalui modifikasi sesuai dengan iringan  | 1               |

4. Keterampilan
- a. Teknik penilaian : proyek


b. Bentuk instrumen : lembar penilaian diskusi

c. Kisi-kisi

| No. | Indikator   | Butir Instrumen |
|-----|---|-----------------|
| 1   | Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam Tari Yospan                            | 1               |
| 2   | Mengevaluasi Tari Yospan berdasarkan bentuk, teknik, jenis karya dan nilai estetisnya | 1               |

Sleman, 14 Juli 2014


Guru Pembimbing,



Ambar Sulistyo M ,S.Pd

NIP. 19651207 198903 2 009

Mahasiswa PPL,



Arina Tunjung Daryanti

NIM. 11209244007

# LAMPIRAN

## Lampiran 1 Penilaian Sikap Spiritual

### Lembar Observasi Sikap Spiritual

| No. | Nama Peserta Didik | Indikator Sebelum dan Sesudah Kegiatan Pembelajaran (1-4) | Indikator Bersyukur (1-4) | Jumlah Skor | Keterangan |
|-----|--------------------|---|---------------------------|-------------|------------|
|     |                    |   |                           |             |            |
|     |                    |   |                           |             |            |
|     |                    |   |                           |             |            |
|     |                    |   |                           |             |            |

Kisi-kisi Indikator Sikap Spiritual : Berdoa Sebelum dan Sesudah Kegiatan Pembelajaran

| Deskripsi                                   | Skor |
|---|------|
| Berdoa dengan tidak sungguh-sungguh         | 1    |
| Kadang-kadang berdoa dengan sungguh-sungguh | 2    |
| Sering berdoa dengan sungguh-sungguh        | 3    |
| Selalu berdoa dengan sungguh-sungguh        | 4    |

Kisi-kisi Indikator Sikap Spiritual : Bersyukur

| Deskripsi   | Skor |
|---|------|
| Tidak peduli dengan benda-benda yang ada di sekitar         | 1    |
| Kadang-kadang peduli dengan benda-benda yang ada di sekitar | 2    |
| Sering peduli dengan benda-benda yang ada di sekitar        | 3    |
| Selalu peduli dengan benda-benda yang ada di sekitar        | 4    |

Petunjuk Penskoran

| Skor | Nilai Kualitatif |
|------|------------------|
| 7-8  | Baik Sekali      |
| 5-6  | Baik             |
| 3-4  | Cukup            |
| 1-2  | Kurang           |

Lampiran 2

Penilaian Sikap Sosial

Lembar Observasi Sikap Sosial

| No. | Nama Peserta Didik | Indikator                      |              |                      |   |                  |               |                      |                | Keterangan |
|-----|--------------------|--------------------------------|--------------|----------------------|---|------------------|---------------|----------------------|----------------|------------|
|     |                    | Bersikap Cerdas                |              |                      | Menghargai dan Menghormati Perbedaan Pendapat |                  |               | Aktif dalam Kelompok |                |            |
|     |                    | Memiliki Rasa Ingin Tahu (1-4) | Teliti (1-4) | Tanggung Jawab (1-4) | Terbuka dalam Mengambil Keputusan (1-4)       | Demokratis (1-4) | Toleran (1-4) | Berinteraksi (1-4)   | Proaktif (1-4) |            |
|     |                    |                                |              |                      |   |                  |               |                      |                |            |
|     |                    |                                |              |                      |   |                  |               |                      |                |            |

Kisi-kisi Indikator Sikap Sosial : Bersikap Cerdas (Subindikator: Memiliki Rasa Ingin Tahu)

| Deskripsi                              | Skor |
|--|------|
| Tidak memiliki rasa ingin tahu         | 1    |
| Kadang-kadang memiliki rasa ingin tahu | 2    |
| Sering memiliki rasa ingin tahu        | 3    |
| Selalu memilki rasa ingin tahu         | 4    |

Kisi-kisi Indikator Sikap Sosial : Bersikap Cerdas (Subindikator: Teliti)

| Deskripsi            | Skor |
|----------------------|------|
| Tidak teliti         | 1    |
| Kadang-kadang teliti | 2    |
| Sering teliti        | 3    |
| Selalu teliti        | 4    |

Kisi-kisi Indikator Sikap Sosial : Bersikap Cerdas (Subindikator: Tanggung Jawab)

| Deskripsi                    | Skor |
|------------------------------|------|
| Tidak tanggung jawab         | 1    |
| Kadang-kadang tanggung jawab | 2    |
| Sering tanggung jawab        | 3    |
| Selalu tanggung jawab        | 4    |

Kisi-kisi Indikator Sikap Sosial : Menghargai dan Menghormati Perbedaan Pendapat (Subindikator: Terbuka dalam Mengambil Keputusan)

| Deskripsi                                       | Skor |
|---|------|
| Tidak terbuka dalam mengambil keputusan         | 1    |
| Kadang-kadang terbuka dalam mengambil keputusan | 2    |
| Sering terbuka dalam mengambil keputusan        | 3    |
| Selalu terbuka dalam mengambil keputusan        | 4    |

Kisi-kisi Indikator Sikap Sosial : Menghargai dan Menghormati Perbedaan Pendapat  
(Subindikator: Demokratis)

| Deskripsi                | Skor |
|--------------------------|------|
| Tidak demokratis         | 1    |
| Kadang-kadang demokratis | 2    |
| Sering demokratis        | 3    |
| Selalu demokratis        | 4    |

Kisi-kisi Indikator Sikap Sosial : Menghargai dan Menghormati Perbedaan Pendapat  
(Subindikator: Toleran)

| Deskripsi             | Skor |
|-----------------------|------|
| Tidak toleran         | 1    |
| Kadang-kadang toleran | 2    |
| Sering toleran        | 3    |
| Selalu toleran        | 4    |

Kisi-kisi Indikator Sikap Sosial : Aktif Dalam Kelompok (Subindikator: Berinteraksi)

| Deskripsi                      | Skor |
|--------------------------------|------|
| Tidak berinteraksi             | 1    |
| Kadang-kadang berinteraksi     | 2    |
| Sering demokratis berinteraksi | 3    |
| Selalu demokratis berinteraksi | 4    |

Kisi-kisi Indikator Sikap Sosial : Aktif Dalam Kelompok (Subindikator: Proaktif)

| Deskripsi              | Skor |
|------------------------|------|
| Tidak proaktif         | 1    |
| Kadang-kadang proaktif | 2    |
| Sering proaktif        | 3    |
| Selalu proaktif        | 4    |

Petunjuk Penskoran

| Skor  | Nilai Kualitatif |
|-------|------------------|
| 25-32 | Baik Sekali      |
| 17-24 | Baik             |
| 9-16  | Cukup            |
| 1-8   | Kurang           |

Lampiran 3 :

### **LEMBAR EVALUASI**

Nama :

Kelas :

Sekolah : SMA Negeri 1 Seyegan

1. Jelaskan pengetahuan seni tari menurut anda ?
  
2. Sebutkan unsur pokok tari?
  
3. Jelaskan pengertian Tari Yospan menurut anda?
  
4. Sebutkan beberapa gerak yang terdapat dalam Tari Yospan?
  
5. Sebutkan alat musik yang digunakan untuk mengiringi Tari Yospan ?



|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| No. Dokumen     | : | FM-01/01-01  |
| No. Revisi      | : | 0            |
| Tanggal Berlaku | : | 14 Juli 2014 |

PERHITUNGAN WAKTU

I. PERHITUNGAN WAKTU EFEKTIF

NamaSekolah : SMA Negeri 1 Seyegan TahunPelajaran : 2014/2015  
Mata Pelajaran : SENI TARI Kelas : XI

| Semester               | No     | Bulan     | Jumlah Minggu | Jml. Minggu Tdk Efektif | Jml. Minggu Efektif | Keterangan |
|------------------------|--------|-----------|---------------|-------------------------|---------------------|------------|
| I                      | 1      | Juli      | 5             | 4                       | 1                   |            |
|                        | 2      | Agustus   | 4             | -                       | 4                   |            |
|                        | 3      | September | 4             | -                       | 4                   |            |
|                        | 4      | Oktober   | 5             | -                       | 5                   |            |
|                        | 5      | November  | 4             | -                       | 4                   |            |
|                        | 6      | Desember  | 5             | 4                       | 1                   |            |
|                        | Jumlah |           | 27            | 8                       | 19                  |            |
| II                     | 7      | Januari   | 4             | -                       | 4                   |            |
|                        | 8      | Februari  | 4             | -                       | 4                   |            |
|                        | 9      | Maret     | 4             | -                       | 4                   |            |
|                        | 10     | April     | 5             | 3                       | 2                   |            |
|                        | 11     | Mei       | 4             | -                       | 4                   |            |
|                        | 12     | Juni      | 4             | 1                       | 3                   |            |
|                        | Jumlah |           | 25            | 4                       | 21                  |            |
| Jumlah semester (I+II) |        |           | 52            | 12                      | 40                  |            |

Mengetahui,

Kepala SMA Negeri 1 Seyegan,



Seyegan, 14Juli 2014

Guru Mata Pelajaran



Ambar Sulistyo Murti, S.Pd

NIP. 19651207 198903 2 009



|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| No. Dokumen     | : | FM-01/01-01  |
| No. Revisi      | : | 0            |
| Tanggal Berlaku | : | 14 Juli 2014 |

II. PERHITUNGAN HARI EFEKTIF KBM

Semester : Gasal

TahunPelajaran :2014/2015

Mata Pelajaran : SENI TARI

Kelas : XI

| No     | Hari   | Bulan |         |      |     |     |     | Jumlah | Keterangan |
|--------|--------|-------|---------|------|-----|-----|-----|--------|------------|
|        |        | Juli  | Agustus | Sept | Okt | Nov | Des |        |            |
| 1      | Senin  | 1     | 4       | 4    | 5   | 4   | 1   | 19     |            |
| 2      | Selasa | -     | -       | -    | -   | -   | -   | 0      |            |
| 3      | Rabu   | 1     | 4       | 4    | 5   | 4   | 1   | 19     |            |
| 4      | Kamis  | -     | -       | -    | -   | -   | -   | 0      |            |
| 5      | Jumat  | -     | -       | -    | -   | -   | -   | 0      |            |
| 6      | Sabtu  | -     | -       | -    | -   | -   | -   | 0      |            |
| Jumlah |        | 2     | 8       | 8    | 10  | 8   | 2   | 38     |            |

Semester Genap

TahunPelajaran

:2014/2015

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA ( SENI TARI )

Kelas : XI

| No     | Hari   | Bulan   |     |       |       |     |      | Jumlah | Keterangan |
|--------|--------|---------|-----|-------|-------|-----|------|--------|------------|
|        |        | Januari | Feb | Maret | April | Mei | Juni |        |            |
| 1      | Senin  | 4       | 4   | 4     | 2     | 4   | 3    | 21     |            |
| 2      | Selasa | -       | -   | -     | -     | -   | -    | 0      |            |
| 3      | Rabu   | 4       | 4   | 4     | 2     | 4   | 3    | 21     |            |
| 4      | Kamis  | -       | -   | -     | -     | -   | -    | 0      |            |
| 5      | Jumat  | -       | -   | -     | -     | -   | -    | 0      |            |
| 6      | Sabtu  | -       | -   | -     | -     | -   | -    | 0      |            |
| Jumlah |        | 8       | 8   | 8     | 4     | 8   | 6    | 42     |            |

Mengetahui,



Seyegan, 14Juli 2014

Guru Mata Pelajaran



Ambar Sulistyo Murti, S.Pd

NIP. 19651207 198903 2 009



PROGRAM TAHUNAN

NAMA SEKOLAH : SMA Negeri 1 Seyegan  
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI TARI)  
KELAS/PROGRAM : XI  
TAHUN PELAJARAN : 2014/2015

| Sem | No. KI<br>dan<br>No. KD | Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar  | Alokasi<br>Waktu | Ket |
|-----|-------------------------|---|------------------|-----|
| I   | 1                       | Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya  |                  |     |
|     | 1.1                     | Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan   |                  |     |
|     | 2                       | Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia |                  |     |
|     | 2.1                     | Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dandisiplin melalui aktivitas berkesenian  |                  |     |
|     | 2.2                     | Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya  |                  |     |
|     | 2.3                     | Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya  |                  |     |
|     | 3                       | Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang       |                  |     |

|     |     |  |    |  |
|-----|-----|--|----|--|
|     |     | spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah   |    |  |
|     | 3.1 | Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya tari  | 1  |  |
|     | 3.2 | Mengevaluasi karya tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estesisnya   | 1  |  |
|     | 3.3 | Menganalisis hasil pertunjukan tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur  | 1  |  |
|     | 3.4 | Menganalisis simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya dalam kritik tari   | 1  |  |
|     | 4   | Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan |    |  |
|     | 4.1 | Berkarya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan hitungan   | 2  |  |
|     | 4.2 | Berkarya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan iringan  | 4  |  |
|     | 4.3 | Mempergelarkan karya seni tari hasil modifikasi sendiri/kelompok sesuai dengan tata pentas   | 5  |  |
|     | 4.4 | Membuat tulisan kritik tari mengenai simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya berdasarkan hasil analisis  | 1  |  |
|     |     | Ulangan Umum   | 2  |  |
|     |     | Cadangan   | 1  |  |
| Jum |     |  | 19 |  |

Mengetahui,  
Guru Pembimbing,



Ambar Sulisty Murti, S.Pd  
NIP. 19651207 198903 2 009

Seyegan, 14 Juli 2014  
Mahasiswa PPL,



Arina Tunjung Daryanti  
NIM. 11209244007



PROGRAM SEMESTER

Sekolah : SMA Negeri 1 Seyegan  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)  
Kelas/Semester : XI/Gasal

| No     | Pokok Bahasan/Subpokok Bahasan   | Alokasi Waktu (JP) | Juli |   |   |   |   | Agustus |   |   |   |   | September |   |   |   |   | Oktober |   |   |   |   | November |   |   |   |   | Desember |   |   |   |   |
|--------|--|--------------------|------|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|
|        |  |                    | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 1         | 2 | 3 | 4 | 5 | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1      | Pengertian seni tari, unsure pokok seni tari, dan elemen Tari Yospan   | 2                  |      |   |   |   |   | 2       |   |   |   |   |           |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |
| 2      | Ragam jalan, angkat dayung, jalan, dan dayung sajojo dalam Tari Yospan | 2                  |      |   |   |   |   | 2       |   |   |   |   |           |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |
| 3      | Ragam jalan, jef 1, jef 2, dan cenderawasih                            | 2                  |      |   |   |   |   |         |   | 2 |   |   |           |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |
| 4      | Ragam jalan berpasangan, adik nona manise, wakwa, dan lambai berpisah  | 2                  |      |   |   |   |   |         |   |   | 2 |   |           |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |
| 5      | Ulangan harian Tari Yospan   | 2                  |      |   |   |   |   |         |   |   |   | 2 |           |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |
| 6      | Mempelajari ragam gerak Tari Yospan secara detail                      | 2                  |      |   |   |   |   |         |   |   |   |   | 2         |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |
| 7      | Mengembangkan gerak Tari Yospan  | 4                  |      |   |   |   |   |         |   |   |   |   |           | 2 | 2 |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |
| 8      | Menyusun pola lantai Tari Yospan                                       | 6                  |      |   |   |   |   |         |   |   |   |   |           |   |   | 2 | 2 | 2       |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |
| 9      | Modifikasi pola lantai Tari Yospan                                     | 6                  |      |   |   |   |   |         |   |   |   |   |           |   |   |   |   | 2       | 2 | 2 |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |
| 10     | Mempresentasikan hasil pola lantai Tari Yospan                         | 4                  |      |   |   |   |   |         |   |   |   |   |           |   |   |   |   |         |   |   | 2 | 2 |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |
| 11     | Ujian praktek Tari Yospan  | 2                  |      |   |   |   |   |         |   |   |   |   |           |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          | 2 |   |   |   |          |   |   |   |   |
| 12     | Membuat danceskrip dan pola lantai Tari Yospan                         | 2                  |      |   |   |   |   |         |   |   |   |   |           |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   | 2 |   |          |   |   |   |   |
| 13     | Mengumpulkan danceskrip  | 2                  |      |   |   |   |   |         |   |   |   |   |           |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   | 2 |          |   |   |   |   |
| Jumlah |  | 38                 |      |   |   |   |   |         |   |   |   |   |           |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |

KETERANGAN :



Libur Semester



Libur Puasa



Libur Iedul Fitri



Ulangan Mid Semester



Ulangan Semester

Seyegan, 14 Juli 2014

Guru Pembimbing,

Ambar Sulisty Murti, S.Pd

NIP. 19651207 198903 2 009

Mahasiswa PPL,

Arina Tunjung Daryanti

NIM. 11209244007

## PROGRAM SEMESTER DAN PENJABARAN ALOKASI WAKTU

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (SENI TARI)  
 Sekolah : SMA Negeri 1 Seyegan

Kelas : XI  
 Semester/Thn Pel : Gasal/2014/2015

| No  | KI & KD   | Indikator   | Alokasi Waktu |     |   | Juli |   |   |   |   | Agustus |   |   |   |   | September |   |   |   |   | Oktober |   |   |   |   | November |   |   |   |   | Desember |   |   |   |   |
|-----|---|---|---------------|-----|---|------|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|
|     |   |   | Tm            | Ntm | L | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 1         | 2 | 3 | 4 | 5 | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1   | Menghayati dan mengamalkan ajaran   |   |               |     |   | L    | L |   | L | L |         |   |   |   |   |           |   |   |   | U |         |   |   |   |   |          |   |   |   | U |          |   |   |   |   |
| 1.1 | Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan | 1.1.1. Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran     |               |     |   | I    | I |   | I | I |         |   |   |   |   |           |   |   |   | L |         |   |   |   |   |          |   |   |   | L |          |   |   |   |   |
|     |   |   |               |     |   | B    | B |   | B | B |         |   |   |   |   |           |   |   |   |   | A       |   |   |   |   |          |   |   |   |   | A        |   |   |   |   |
|     |   |   |               |     |   | U    | U |   | U | U |         |   |   |   |   |           |   |   |   |   | N       |   |   |   |   |          |   |   |   |   | N        |   |   |   |   |
|     |   |   |               |     |   | R    | R |   | R | R |         |   |   |   |   |           |   |   |   |   | G       |   |   |   |   |          |   |   |   |   | G        |   |   |   |   |
|     |   |   |               |     |   | S    | S |   | P | I |         |   |   |   |   |           |   |   |   |   | A       |   |   |   |   |          |   |   |   |   | A        |   |   |   |   |
|     |   |   |               |     |   | E    | E |   | U | E |         |   |   |   |   |           |   |   |   |   |         | N |   |   |   |          |   |   |   |   | N        |   |   |   |   |
|     |   |   | M             | M   |   | A    | D |   |   |   |         |   |   |   |   |           |   |   | M |   |         |   |   |   |   |          |   | A |   |   |          |   |   |   |   |
|     |   |   | E             | E   |   | S    | U |   |   |   |         |   |   |   |   |           |   |   | I |   |         |   |   |   |   |          |   |   | K |   |          |   |   |   |   |
|     |   | 1.1.2. Mensyukuri anugerah Tuhan terhadap karya seni tari   |               |     |   | S    | S |   | A | L |         |   |   |   |   |           |   |   |   | D |         |   |   |   |   |          |   |   |   | H |          |   |   |   |   |
|     |   |   |               |     |   | T    | T |   |   | F |         |   |   |   |   |           |   |   |   | S |         |   |   |   |   |          |   |   |   | I |          |   |   |   |   |
|     |   |   |               |     |   | E    | E |   |   | I |         |   |   |   |   |           |   |   |   | E |         |   |   |   |   |          |   |   |   | R |          |   |   |   |   |
|     |   | 1.1.3. Menunjukkan sikap yang baik terhadap karya seni tari |               |     |   |      |   |   |   |   |         |   |   |   |   |           |   |   |   | S |         |   |   |   |   |          |   |   |   | T |          |   |   |   |   |
|     |   |   |               |     |   |      |   |   |   |   |         |   |   |   |   |           |   |   |   | T |         |   |   |   |   |          |   |   |   | E |          |   |   |   |   |

[illegible]



[illegible]

[illegible]



## PROGRAM PENILAIAN HASIL BELAJAR

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Semester : Gasal

Sekolah : SMA Negeri 1 Seyegan

Tahun Ajaran : 2014/2015

Kelas/Program : XI/ MIIA-IIS

| KI | KD  | Indikator | KKM | JP | JULI |   |   |   |   | AGUSTUS |   |   |   |   | SEPTEMBER |   |   |   |   | OKTOBER |   |   |   |   | NOVEMBER |   |   |   |   | DESEMBER |   |   |   |   |
|----|-----|-----------|-----|----|------|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|
|    |     |           |     |    | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 1         | 2 | 3 | 4 | 5 | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1  | 1.1 | 1.1.1.    | 69  |    |      |   |   |   |   |         |   |   |   |   |           |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |
|    |     | 1.1.2.    |     |    |      |   |   |   |   |         |   |   |   |   |           |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |
|    |     | 1.1.3.    |     |    |      |   |   |   |   |         |   |   |   |   |           |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |
| 2  | 2.1 | 2.1.1.    | 68  |    |      |   |   |   |   |         |   |   |   |   |           |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |
|    | 2.2 | 2.2.1.    |     |    |      |   |   |   |   |         |   |   |   |   |           |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |
|    | 2.3 | 2.3.1.    |     |    |      |   |   |   |   |         |   |   |   |   |           |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |
| 3  | 3.1 | 3.1.1.    | 68  | 2  |      |   |   |   |   | 4       |   |   |   |   |           |   | 6 |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |
|    | 3.2 | 3.2.1.    |     | 2  |      |   |   |   |   |         |   |   |   |   | 1         |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |
|    | 3.3 | 3.3.1.    |     | 2  |      |   |   |   |   |         |   |   |   |   |           |   |   | 5 |   |         |   |   |   |   | 2        |   |   |   |   |          | 5 |   |   |   |
|    | 3.4 | 3.4.1.    |     | 2  |      |   |   |   |   |         |   |   |   |   |           |   |   | 5 |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   | 5 |          |   |   |   |   |
| 4  | 4.1 | 4.1.1.    | 67  | 4  |      |   |   |   |   | 4       | 6 |   |   | 2 |           | 4 |   |   |   |         |   |   |   |   |          | 2 |   |   |   |          |   |   |   |   |
|    | 4.2 | 4.2.1.    |     | 8  |      |   |   |   |   |         |   | 6 |   |   | 1         |   |   | 4 |   |         | 6 |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |
|    | 4.3 | 4.3.1.    |     | 10 |      |   |   |   |   | 4       |   |   | 6 |   |           |   |   | 5 |   |         |   | 6 |   |   |          | 4 |   |   |   |          |   |   |   |   |
|    | 4.4 | 4.4.1.    |     | 2  |      |   |   |   |   |         |   |   |   |   |           |   |   | 5 |   |         |   |   |   |   |          |   | 5 |   |   |          |   |   |   |   |
|    |     |           |     |    |      |   |   |   |   |         |   |   |   |   |           |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |

Keterangan :

1. Penilaian Unjuk Kerja
2. Penilaian Proyek
3. Penilaian Produk
4. Penilaian Portofolio
5. Penilaian Tes
6. Penilaian Non Tes

Seyegan, 14 Juli 2014

Guru Pembimbing,



Ambar Sulisty Murti, S.Pd  
NIP. 19651207 198903 2 009

Mahasiswa PPL,



Arina Tunjung Daryanti  
NIM. 11209244007



PROGRAM PELAKSANAAN REMIDIAL DAN PENGAYAAN

Nama Sekolah : SMA NEGERI 1 SEYEGAN  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Semi Tari)  
Jenis Ulangan : Ulangan Harian  
Kelas Program :

| No Urut | Nama           | Materi<br>(No. Kompetensi Dasar & Indikator) | Hasil   |         | Keterangan |
|---------|----------------|--|---------|---------|------------|
|         |                |  | Sebelum | Sesudah |            |
| 1/152   | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 2/152   | Adhika Rendi F |  | 60      | 70      | Lulus      |
| 3/152   | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 4/152   | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 5/152   | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 6/152   | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 7/152   | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 8/152   | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 9/152   | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 10/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 11/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 12/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 13/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 14/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 15/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 16/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 17/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 18/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 19/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 20/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 21/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 22/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 23/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 24/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 25/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 26/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 27/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 28/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 29/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 30/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |

Guru Mata Pelajaran

Ambar Sulistyono M, S.Pd

NIP. 19651207 198903 2 0096

Mahasiswa PPL,

Arina Tunjung Daryanti

NIM. 11209244007

PROGRAM PELAKSANAAN REMIDIAL DAN PENGAYAAN

Nama Sekolah : SMA NEGERI 1 SEYEGAN  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Semi Tari)  
Jenis Ulangan : Ulangan Harian  
Kelas Program :

| No Urut | Nama           | Materi<br>(No. Kompetensi Dasar & Indikator) | Hasil   |         | Keterangan |
|---------|----------------|--|---------|---------|------------|
|         |                |  | Sebelum | Sesudah |            |
| 1/152   | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 2/152   | Adhika Rendi F |  | 60      | 70      | Lulus      |
| 3/152   | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 4/152   | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 5/152   | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 6/152   | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 7/152   | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 8/152   | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 9/152   | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 10/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 11/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 12/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 13/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 14/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 15/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 16/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 17/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 18/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 19/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 20/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 21/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 22/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 23/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 24/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 25/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 26/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 27/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 28/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 29/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |
| 30/152  | Adhika Rendi F |  | 65      | 70      | Lulus      |

Guru Mata Pelajaran

Ambar Sulistyono M, S.Pd

NIP. 19651207 198903 2 0096

Mahasiswa PPL,

Arina Tunjung Daryanti

NIM. 11209244007



## DAFTAR HADIR

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| Ref. Desk. no.    | 12-0100-02  |
| Page No.          | 1           |
| Date of Receipt   | 14 Jul 2014 |
| Name of Recipient |             |

Mata Pelajaran  
Kelas/Program  
Wall Kelas

Sam Taro (2 Jamming)

[illegible]

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| Jumlah siswa laki-laki | 10        |
| Jumlah siswa perempuan | 21        |
| Jumlah semuanya        | <u>31</u> |

Seyegan  
Guru Mata Pelajaran

MIP



# DAFTAR HADIR

Mata Pelajaran  
Kelas/Program  
Wali Kelas

Semester  
XI / MIA 4  
Tahun Pelajaran  
2014/2015  
Tanggal Pengisian  
10 Juli 2014

Daftar Hadir  
Kelas/Program  
Wali Kelas

| No | Nama Siswa       | Tanggal |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    | Jumlah |
|----|------------------|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|--------|
|    |                  | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |        |
| 1  | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 2  | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 3  | ALFA PRIMA PUTRA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 4  | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 5  | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 6  | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 7  | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 8  | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 9  | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 10 | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 11 | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 12 | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 13 | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 14 | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 15 | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 16 | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 17 | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 18 | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 19 | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 20 | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 21 | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 22 | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 23 | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 24 | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 25 | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 26 | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 27 | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 28 | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 29 | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 30 | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 31 | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 32 | ADRIYANI MURTIKA |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |

Jumlah siswa laki-laki  
Jumlah siswa perempuan  
Jumlah semuanya

Seyegan,  
Guru Mata Pelajaran

NIP

# DAFTAR HADIR

Mata Pelajaran  
Kelas/Program  
Wali Kelas

Semester  
XI / MIA 3  
Tahun Pelajaran  
2014/2015  
Tanggal Pengisian  
10 Juli 2014

Daftar Hadir  
Kelas/Program  
Wali Kelas

| No | Nama Siswa           | Tanggal |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    | Jumlah |
|----|----------------------|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|--------|
|    |                      | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |        |
| 1  | AGUS SANTORO         |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 2  | ALFIA ZAHARA RAHMATU |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 3  | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 4  | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 5  | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 6  | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 7  | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 8  | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 9  | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 10 | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 11 | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 12 | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 13 | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 14 | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 15 | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 16 | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 17 | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 18 | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 19 | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 20 | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 21 | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 22 | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 23 | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 24 | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 25 | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 26 | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 27 | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 28 | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 29 | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 30 | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 31 | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |
| 32 | ADRIYANI MURTIKA     |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |        |

Jumlah siswa laki-laki  
Jumlah siswa perempuan  
Jumlah semuanya

Seyegan,  
Guru Mata Pelajaran

NIP



## DAFTAR HADIR

[illegible]

Jumlah siswa laki-laki  
Jumlah siswa perempuan  
Jumlah semuanya

Carryover  
Carryover

15/11/11

## DAFTAR MADIR

[illegible]

Jumlah siswa laki-laki  
Jumlah siswa perempuan  
Jumlah semuanya

Sevegan,  
Guru Mata Pelajaran







JANUARY

Keterangan: Jadwal pelajaran Pend. Agama Kristen (AK), Pend. Agama Katolik (AK), menyesuaikan dengan jadwal Pendidikan Agama Islam (PAI), dan Kode Mata Pelajaran Nama Guru No. Kode Mata Pelajaran Nama Guru No. Kode Mata Pelajaran Nama Guru

Seyegan, 14 Juli 2014

| No | Kode | Nama                     | Umur | Jenis Kelamin | Alamat        | Telepon                     | Alamat Email           |
|----|------|--------------------------|------|---------------|---------------|-----------------------------|------------------------|
| 1  | A1   | Pendidikan Agama Islam   | 19   | F             | Penjaskes     | Rina Yuliana Dwi P.S.Pd     | 37 11 Ekonomi          |
| 2  | A1   | Pendidikan Agama Islam   | 20   | F             | Penjaskes     | Fajar Gunawan S.Pd          | 38 12 Ekonomi          |
| 3  | A2   | Pendidikan Agama Islam   | 21   | G             | Matematika    | Drs Suharyanto              | 39 13 Ekonomi          |
| 4  | A3   | Pendidikan Agama Islam   | 22   | G             | Matematika    | Kartana S.Pd                | 40 14 Geografi         |
| 5  | A4   | Pendidikan Agama Kristen | 23   | G             | Matematika    | Drs Sugila                  | 41 15 Geografi         |
| 6  | A5   | Pendidikan Agama Katolik | 24   | G             | Matematika    | Totok Triyaki S.Si          | 42 16 Sosiologi        |
| 7  | B1   | PKn                      | 25   | G             | Matematika    | Dhika Cendi Pradita S.Pd    | 43 17 Sosiologi        |
| 8  | B2   | PKn                      | 26   | G             | Matematika    | Nidya Ferry Wulandari S.Pd  | 44 18 Bahasa Jerman    |
| 9  | C1   | Bahasa Indonesia         | 27   | H             | Fisika        | Drs B Buki Wahyudono        | 45 19 Seni Budaya (ST) |
| 10 | C2   | Bahasa Indonesia         | 28   | H             | Fisika        | Dra Sri Nurhidayati         | 46 20 Seni Budaya (SB) |
| 11 | C3   | Bahasa Indonesia         | 29   | H             | Fisika        | Tanti Wijayanti S.Pd        | 47 21 Bhs Jawa         |
| 12 | D1   | Sejarah                  | 30   | I             | Biologi       | Dra Hj Triaminingsih R      | 48 22 Bahasa Jawa      |
| 13 | D2   | Sejarah                  | 31   | I             | Biologi       | Dra Yulia Caher H.M.M       | 49 23 BK               |
| 14 | D3   | Sejarah                  | 32   | I             | Biologi       | Drs Sadiyat                 | 50 24 BK               |
| 15 | E1   | Bhs Inggris              | 33   | J             | TIK           | Farkhan Shodik S.Kom        | 51 25 BK               |
| 16 | E2   | Bahasa Inggris           | 34   | J             | Kewirausahaan | Thomas Panji Pranggik S.Kom | 52 26 BK               |
| 17 | E3   | Bahasa Inggris           | 35   | K             | Kimia         | Dra Sukamini                | 53 27 BK               |
| 18 | F1   | Penjaskes                | 36   | K             | Kimia         | Ngasryati S.Pd              | 54 28 BK               |

# **PENETAPAN KKM KELAS XI SMA NEGERI I SEYEGAN**

|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| No. Dokumen     | : | FM-02/01-01  |
| No. Revisi      | : | 01           |
| Tanggal berlaku | : | 29 Juli 2011 |

## **PENETAPAN KKM MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI TARI)**

| Kompetensi dasar dan Indikator   | Kriteria Ketuntasan Minimal   |             |              |           |    |    |                    |
|--|-------------------------------|-------------|--------------|-----------|----|----|--------------------|
|  | Kriteria Penetapan Ketuntasan |             |              | Nilai KKM |    |    | Nilai KKM<br>Mapel |
|  | Kompleksitas                  | Daya dukung | Intake Siswa | Indikator | KD | KI |                    |
| 1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan<br>1.1.1. Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran<br>1.1.2. Mensyukuri anugerah Tuhan terhadap karya seni tari<br>1.1.3. Menunjukkan sikap yang baik terhadap karya seni tari<br>2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian<br>2.1.1. Menghargai dan menghormati berbagai karya seni<br>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya<br>2.2.1. Menunjukkan sikap menghargai terhadap berbagai karya seni dan pembuatnya<br>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan |                               |             |              |           |    |    |                    |

|   |           |           |           |           |           |           |           |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya        |           |           |           |           |           |           |           |
| 2.3.1. Aktif di kelompok belajar dalam mengapresiasi karya seni serta pembuatnya              |           |           |           |           |           |           |           |
| 3.1 Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya tari                       |           |           |           |           |           |           |           |
| 3.1.1. Menganalisis konsep, teknik, dan prosedur dalam proses berkarya tari                   | <b>69</b> | <b>69</b> | <b>69</b> | <b>69</b> | <b>69</b> |           |           |
| 3.2 Mengevaluasi karya tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetisnya    |           |           |           |           |           |           |           |
| 3.2.1. Mengevaluasi karya tari berdasarkan bentuk, teknik, jenis karya, dan nilai estetisnya  | <b>68</b> | <b>68</b> | <b>68</b> | <b>68</b> | <b>68</b> |           |           |
| 3.3 Menganalisis hasil pertunjukan tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur               |           |           |           |           |           |           |           |
| 3.3.1. Menyusun rencana pertunjukan tari (staff produksi)                                     | <b>68</b> | <b>68</b> | <b>68</b> | <b>68</b> |           |           |           |
| 3.3.2. Menganalisis hasil pertunjukan tari berdasarkan bentuk, teknik, jenis karya, dan nilai | <b>68</b> | <b>68</b> | <b>68</b> | <b>68</b> | <b>68</b> | <b>68</b> | <b>68</b> |
| 3.4 Menganalisis simbol, jenis, nilai estetik, fungsi dan tokohnya dalam kritik tari          |           |           |           |           |           |           |           |
| 3.4.1. Menulis kritik tari sesuai dengan simbol, jenis, nilai, estetik, fungsi dan tokohnya   | <b>67</b> | <b>67</b> | <b>67</b> | <b>67</b> | <b>67</b> |           |           |
| 4.1 Berkarya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan hitungan                              |           |           |           |           |           |           |           |
| 4.1.1. Menyajikan karya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan                            | <b>69</b> | <b>69</b> | <b>69</b> | <b>69</b> | <b>69</b> |           |           |

|   |           |           |           |           |           |           |  |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| hitungan  |           |           |           |           |           |           |  |
| 4.2 Berkarya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan iringan   |           |           |           |           |           |           |  |
| 4.2.1. Menyajikan karya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan iringan  | <b>68</b> | <b>68</b> | <b>68</b> | <b>68</b> | <b>68</b> |           |  |
| 4.3 Mempergelarkan karya seni tari hasil modifikasi sendiri/kelompok sesuai dengan tatapentas   |           |           |           |           |           | <b>68</b> |  |
| 4.3.1. Membuat karya seni tari hasil modifikasi sendiri/kelompok sesuai dengan tata pentas  | <b>68</b> | <b>68</b> | <b>68</b> | <b>68</b> | <b>68</b> |           |  |
| 4.4 Membuat tulisan kritik tari mengenai simbol, jenis, nilai estetik, fungsi dan tokohnya berdasarkan hasil analisis                   |           |           |           |           |           |           |  |
| 4.4.1. Mempresentasikan hasil tulisan kritik tari mengenai simbol, jenis, nilai estetik, fungsi dan tokohnya berdasarkan hasil analisis | <b>67</b> | <b>67</b> | <b>67</b> | <b>67</b> | <b>67</b> |           |  |

Mengetahui,

Guru Pembimbing,



Ambar Sulistyo Murti, S.Pd

NIP. 19651207 198903 2 009

Seyegan, 14 Juli 2014

Mahasiswa PPL,



Arina Tunjung Daryanti

NIM. 11209244007

# KISI UJIAN PRAKTIK TARI YOSPAN

Urutan ragam Tari Yospan :

1. Jalan
2. Angkat dayung
3. Jalan
4. Dayung sajojo
5. Jalan  
    \*kesat\*
6. Jef 1
7. Jef 2
8. Cenderawasih  
    \*kesat\*  
    \*jalan\*
9. Jalan berpasangan  
    \*jalan\*  
    \*kesat\*
10. Adik nona manise
11. Wakwa
12. Pinggang bahu bergoyang (kiri-kanan/2x)
13. Jalan lambai

NB : Ulangan harian Tari Yospan

Senin, 8 September 2014 : XI MIIA 4, XI MIIA 2, XI IIS 2

Rabu, 10 September 2014 : XI MIIA 3, XI IIS 1, XI IIS 3, XI MIIA 1

\*\*\*SALAM BUDAYA\*\*\*



Lembar Observasi Sikap Spiritual

MATA PELAJARAN: SENI TARI  
KELAS/PROGRAM : XI/MIA 2  
WALI KELAS : Ngadirin, S.Ag

SEMESTER  
TAHUN PELAJARAN  
NIP

GASAL  
: 2014/2015  
: 19561127 198303 1 002

| No. | Nama Peserta Didik             | Indikator<br>Sebelum dan<br>Setelah<br>Kegiatan<br>Pembelajaran<br>(1-4) | Indikator<br>Bersyukur<br>(1-4) | Jumlah<br>Skor | Keterangan  |
|-----|--------------------------------|--|---------------------------------|----------------|-------------|
| 1   | ANGGIE NOVIANTORO              | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 2   | ARDITA PRAMESTI REGITA CAHYA   | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 3   | ARIFAH FEBRI SURYANI           | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 4   | ARIS SETIA BUDI                | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 5   | AUDREY PRISCILLA PANGESTUNINGO | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 6   | AULYA DEWANTI                  | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 7   | DIAZ ANGGER DIATRIKA           | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 8   | ENDAH KUSUMA WARDANI           | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 9   | ENDAH TRI DARMAYANTI           | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 10  | FAISAL INDRA PRAKONO           | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 11  | HARIYAH YULIANI                | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 12  | HERMAWAN SURYA BARATA<br>PUTRA | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 13  | ISKANDAR PUTRA                 | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 14  | LIYA APSILYANTI                | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 15  | LUCKY KARDANARDI               | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 16  | MAULANA AKBAR PAMUNGKAS        | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 17  | NUR FITRIYANI                  | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 18  | NUR OKTAVIANA                  | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 19  | RANGGA SENA AJI HAMISESA       | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 20  | RATNA YULI ASTUTI              | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 21  | REGGY NURHAYATI                | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 22  | SEPTIANA PUTRI LARISANTI       | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 23  | SILVANIA ROSADA                | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 24  | SRI WAHYUNINGTYAS              | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 25  | TRI ASIH                       | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 26  | TUSTIA LUSY PERWITASARI        | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 27  | WIDYAN NUR FITRIAWAN           | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 28  | WINDA SAFITRI                  | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 29  | YESSY NILA NURULHIDA           | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 30  | YOGA CATUR SUJATMIKO           | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 31  | YUSUF ARIS JARMANTO            | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 32  | ANNA MONITA                    | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |

Lembar Observasi Sikap Spiritual

MATA PELAJARAN: SENI TARI  
KELAS/PROGRAM : XI/MIA 1  
WALI KELAS : Dra. Triminingsih NIP

SEMESTER  
TAHUN PELAJARAN  
NIP

GASAL  
: 2014/2015  
: 19580426 198303 2 003

| No. | Nama Peserta Didik          | Indikator<br>Sebelum dan<br>Setelah<br>Kegiatan<br>Pembelajaran<br>(1-4) | Indikator<br>Bersyukur<br>(1-4) | Jumlah<br>Skor | Keterangan  |
|-----|-----------------------------|--|---------------------------------|----------------|-------------|
| 1   | ADIELA EKA MELATI           | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 2   | ADITYA YUWANTO              | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 3   | AFITOH NURMAYANI            | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 4   | AISYAH ARIANI SAPRIAH       | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 5   | ANISA ZELLYN NOVITASARI     | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 6   | ARVIAN CHTANDRA SAPUTRA     | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 7   | ATIKA MIHTAH RAMADHANI      | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 8   | AYU ANITA NURUL HESANI      | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 9   | DIAN NURKAWATI              | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 10  | ENDAH PANGESTUTI RAHAYU     | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 11  | ERNI RISLANINGRUM           | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 12  | ESKY YULIAWAN SAPUTRA       | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 13  | FARRADILA GETA OCTANIA      | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 14  | FRANSISKA DIONITA PURBARINI | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 15  | GUSTANIA EKA PUTRI SHOLIH   | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 16  | HASNA ULFAH EDWINA          | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 17  | HERLAMBAW DWI DEWANTARA     | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 18  | ICHSAN SETIAWAN             | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 19  | INDRA AGUNG PRABOWO JATI    | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 20  | IRMA YULI ARDIYANTI         | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 21  | KATERINA SARI HOPASA        | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 22  | MAHENDRA AMBORO             | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 23  | MOHAMAD SOBRIN              | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 24  | NUR MAYRA SALMA ANNISA      | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 25  | PRATIWI DWI CAHYANI         | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 26  | REZA FAUZI                  | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 27  | SRI RAHAYU                  | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 28  | TIFA ALFIAN                 | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 29  | TIKA NIDIA SEPTIANI         | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 30  | VINA JATI NUGRAHENI         | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 31  | YULIDHA ATRIATI             | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |
| 32  | TITA YOLANDA HAPSARI SAHARA | 4  | 4                               | 8              | Baik sekali |



Lembar Observasi Sikap Spiritual

MATA PELAJARAN: SENI TARI : GASAL  
 KELAS/PROGRAM : XI/MIA 4 : 2014/2015  
 WALI KELAS : Tany W.S Pd : 19770205 200604 2 018

SEMESTER :  
 TAHUN PELAJARAN :  
 NIP :

| No. | Nama Peserta Didik        | Indikator Sebelum dan Sesudah Kegiatan Pembelajaran (1-4) | Indikator Bersyukur (1-4) | Jumlah Skor | Keterangan  |
|-----|---------------------------|---|---------------------------|-------------|-------------|
| 1   | ADELYNE MUSQTOFA          | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 2   | AINUN THAMAMI AZIS        | 3   | 3                         | 6           | Baik        |
| 3   | ALDA PRIMA PUTRA          | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 4   | AN NISSA LUTHFI IRMAWATI  | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 5   | CINDIANA IKA SUNIYANTI    | 3   | 4                         | 7           | Baik sekali |
| 6   | DANIEL BINTANG DANANTO    | 3   | 3                         | 6           | Baik        |
| 7   | DWI OKTA WIJAYA           | 3   | 4                         | 7           | Baik sekali |
| 8   | EFA ROHMANA               | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 9   | ELISA AYU ARYANI          | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 10  | ELMI ANISA AMIN           | 3   | 4                         | 7           | Baik sekali |
| 11  | EXCEL GUSRIANAR AL FAJAR  | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 12  | FIRDA TRI WIDATI          | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 13  | FIRDA YENI RAHMAWATI      | 3   | 4                         | 7           | Baik sekali |
| 14  | HIRDA MURDINI             | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 15  | IBNU AHMAD ABDUL MALIK    | 3   | 4                         | 7           | Baik sekali |
| 16  | JAYANTI HARWIDA PUTRI     | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 17  | KRIS WENARSIH ADI SAFITRI | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 18  | LISNA FITRI HANDASARI     | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 19  | MARDIKA WAHYU HIDAYAT     | 3   | 4                         | 7           | Baik sekali |
| 20  | NABELLA PRASTICA DEWANTY  | 3   | 4                         | 7           | Baik sekali |
| 21  | NIA OKTAVIANI             | 3   | 4                         | 7           | Baik sekali |
| 22  | NOVITA NUR ANI            | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 23  | RESTIANA DEWAYANI KENCANA | 3   | 4                         | 7           | Baik sekali |
| 24  | RISKA DINI RAHMADANI      | 3   | 4                         | 7           | Baik sekali |
| 25  | SATRIA WISNU WIRAWAN      | 3   | 4                         | 7           | Baik sekali |
| 26  | SELA PUSPITA MAHARANI     | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 27  | SEPTIAN EFENDI            | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 28  | SETYA DEWI NUGRAHAENI     | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 29  | TIYAS FITRIYANI           | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 30  | TRI DIAH YULI LESTARI     | 3   | 4                         | 7           | Baik sekali |
| 31  | WAHYU WIJAYANTO           | 3   | 4                         | 7           | Baik sekali |
| 32  | WULAN AGESTI              | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |

Lembar Observasi Sikap Spiritual

MATA PELAJARAN: SENI TARI : GASAL  
 KELAS/PROGRAM : XI/MIA 3 : 2014/2015  
 WALI KELAS : Dra. Sadiyat : 199610115 198501 1 001

SEMESTER :  
 TAHUN PELAJARAN :  
 NIP :

| No. | Nama Peserta Didik           | Indikator Sebelum dan Sesudah Kegiatan Pembelajaran (1-4) | Indikator Bersyukur (1-4) | Jumlah Skor | Keterangan  |
|-----|------------------------------|---|---------------------------|-------------|-------------|
| 1   | AGUNG SANTOSO                | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 2   | ALIFIA ZUANITA RAHMASARI     | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 3   | ANNIDA MAWARINI QURRULLI     | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 4   | ARIF ARDI PRAYOGA            | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 5   | ARIFAH NURHAYATI             | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 6   | ARINA PUSPITA RAHAYU         | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 7   | AULIA DAMAYANTI              | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 8   | AZHUMNA HAFINZA TULISTYA     | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 9   | AZIZI DAMARA PUTRA           | 3   | 4                         | 7           | Baik        |
| 10  | BAGAS ADHI NUGIRO            | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 11  | DAYU DHUSPARINA              | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 12  | DEISMA PRADITA WIROWO        | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 13  | DENI PRASETYO NURINDRATNO    | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 14  | DESKY WULANJARI              | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 15  | EPAFRAS FREDDY PERDANA SETYA | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 16  | ENA ISNAWATI                 | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 17  | ERNITA DWI ESTIANA           | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 18  | FIKAN RISTYANINGTYAS         | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 19  | LISTINA WATI                 | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 20  | MIA WULANDARI                | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 21  | MUHAMMAD RENDRA AMINUDDIN    | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 22  | NADIAZ ISMINARTI PUTRI       | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 23  | RATNA MURTI DEWI             | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 24  | RIZKA NUR AMBARWATI          | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 25  | SUKMA CAHYA PUSPHANDARI      | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 26  | SYAFIN MUBAROK               | 4   | 3                         | 7           | Baik sekali |
| 27  | THIA VINANDYA ARYANTI        | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 28  | WAHYU SURYA PRAKASA          | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 29  | WINDI DWI LESTARI            | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 30  | WIRNANING ROKHIMAH           | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |
| 31  | YOGO WAHOYO                  | 3   | 3                         | 6           | Baik        |
| 32  | YUSNIA DEWI PUSPITA SARI     | 4   | 4                         | 8           | Baik sekali |



Lembar Observasi Sikap Spiritual

MATA PELAJARAN: SENI TARI  
KELAS/PROGRAM : XII/IS 1  
WALI KELAS : Tutik Handayani, SS NIP

SEMESTER  
TAHUN PELAJARAN  
NIP

GASAL  
: 2014/2015  
: 19780520 200902 2 003

| No. | Nama Peserta Didik        | Indikator Sebelum dan Sesudah Kegiatan Pembelajaran (1-4) | Indikator Bersyukur (1-4) | Jumlah Skor | Keterangan  |
|-----|---------------------------|---|---------------------------|-------------|-------------|
| 1   | ALIF NUROCHIM             | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 2   | AMALIA MAYA SARI          | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 3   | ANISA NUR HANIFAH         | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 4   | APRIYANTI PRASETYAWATI P  | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 5   | ARDIAN ANAS NUROCHMAN     | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 6   | ARFIAN NUROCH             | 3   | 1                         | 7           | Baik sekali |
| 7   | BINIA LANTIP RAHARUDIN    | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 8   | DANISA WISUDA NIAGATAMU   | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 9   | DEWI SRI WIJAYANTI        | 1   | 1                         | 6           | Baik sekali |
| 10  | DIAN ANGELA FURLANA       | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 11  | DIAN TRI YUSTIANI         | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 12  | DINI FARI PRATIWI         | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 13  | DZAKI MUHAMMAD FADHIL     | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 14  | FAHMI ANDARI              | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 15  | FATMAWATI SEPTIYANI       | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 16  | FAUZAN ZHARFAN SYAH I     | 1   | 3                         | 7           | Baik sekali |
| 17  | IHSAN WANANDRI            | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 18  | ILHAM YOGA PRATAMA        | 1   | 3                         | 7           | Baik sekali |
| 19  | INDRI HANDAYANI           | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 20  | IVAN VALERIAN DWI ATMAJA  | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 21  | KHARINTAN ICHA PERMATA T  | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 22  | KRISNAWATI                | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 23  | NABILA YOSHI P            | 1   | 3                         | 7           | Baik sekali |
| 24  | NAZULA RACHMA PERWITASARI | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 25  | NURROKHMA PRIHANTININGRUM | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 26  | RESTI NOVIANTI            | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 27  | SETIANDARU                | 3   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 28  | SYIFA SHAFIRA             | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 29  | TITA RAHMA HAPSARI        | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 30  | UMI NURHANDAYANI          | 1   | 1                         | 7           | Baik sekali |
| 31  | WIDYA NUR BASKORO         | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 32  | YULIANTO                  | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |

Lembar Observasi Sikap Spiritual

MATA PELAJARAN: SENI TARI  
KELAS/PROGRAM : XII/IS 2  
WALI KELAS : Drs. Windu H S

SEMESTER  
TAHUN PELAJARAN  
NIP

GASAL  
: 2014/2015  
: 19610221 199802 1 001

| No. | Nama Peserta Didik           | Indikator Sebelum dan Sesudah Kegiatan Pembelajaran (1-4) | Indikator Bersyukur (1-4) | Jumlah Skor | Keterangan  |
|-----|------------------------------|---|---------------------------|-------------|-------------|
| 1   | AGUSTINI BUDI ASTUTY         | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 2   | ALIFIA SHINTA ASHARI         | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 3   | ANDRE YUDHO BINTORO          | 3   | 3                         | 6           | Baik        |
| 4   | ARI NURISTU DEIMI WAHYUNI    | 1   | 5                         | 7           | Baik sekali |
| 5   | ARI SETIANINGRUM             | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 6   | CAHYA RAMADHANTI             | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 7   | DANANG CAHYA A SAPUTRA       | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 8   | DANU NGUDI PANGESTU          | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 9   | DEANDRA PUTRA WIDHI OKTAVIAN | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 10  | DEO VOLENTO YOGARAKSA        | 3   | 1                         | 7           | Baik sekali |
| 11  | DEWI KHOMALASARI             | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 12  | DIAN ARININGSIH              | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 13  | ELMA AYU AFRIALITA           | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 14  | ENDAH WASITANINGRUM          | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 15  | MARKUS PATRIA RENATA         | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 16  | MAULANA DWI PRABOWO          | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 17  | MELLANA FATIMAH              | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 18  | MUHAMMAD BAEHAQI             | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 19  | NINDIA RAMADANI              | 1   | 3                         | 7           | Baik sekali |
| 20  | NORMA YUNI PRATIWI           | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 21  | RAJIN PRAKOSO                | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 22  | RENALDI HUDA KUNIAWAN        | 3   | 1                         | 7           | Baik sekali |
| 23  | REINO APRIYANTI              | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 24  | SADAM MAULANA                | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 25  | SHEILA SAFIRA PUTRI          | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 26  | SISKA WIDIASTUTI             | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 27  | SITI SEPTIAN                 | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 28  | UMIATUN KHASANAH             | 1   | 3                         | 7           | Baik sekali |
| 29  | WIDYA WIRATTAMI YUL MIYONO   | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |
| 30  | ADHY PRSETYO                 | 3   | 3                         | 6           | Baik        |
| 31  | AMALIA RAMADHANTY            | 1   | 1                         | 8           | Baik sekali |



Kisi-kisi Indikator Sikap Spiritual : Berdoa Sebelum dan Sesudah Kegiatan Pembelajaran

| Deskripsi                                   |  | Skor |
|---|--|------|
| Berdoa dengan tidak sungguh-sungguh         |  | 1    |
| Kadang-kadang berdoa dengan sungguh-sungguh |  | 2    |
| Sering berdoa dengan sungguh-sungguh        |  | 3    |
| Selalu berdoa dengan sungguh-sungguh        |  | 4    |

Kisi-kisi Indikator Sikap Spiritual : Bersyukur

| Deskripsi   |  | Skor |
|---|--|------|
| Tidak peduli dengan benda-benda yang ada di sekitar         |  | 1    |
| Kadang-kadang peduli dengan benda-benda yang ada di sekitar |  | 2    |
| Sering peduli dengan benda-benda yang ada di sekitar        |  | 3    |
| Selalu peduli dengan benda-benda yang ada di sekitar        |  | 4    |

Petunjuk Penskoran

| Skor | Nilai Kualitatif |
|------|------------------|
| 7-8  | Baik Sekali      |
| 5-6  | Baik             |
| 3-4  | Cukup            |
| 1-2  | Kurang           |

Lembar Observasi Sikap Spiritual

MATA PELAJARAN: SENI TARI  
KELAS/PROGRAM : XI/IS 3-KKO  
WALI KELAS : Drs. Agung P  
SEMESTER : GASAL  
TAHUN PELAJARAN : 2014/2015  
NIP : 19631030 199403 1 004

| No. | Nama Peserta Didik       | Indikator Sebelum dan Sesudah Kegiatan Pembelajaran (1-4) | Indikator Bersyukur (1-4) | Jumlah Skor | Keterangan |
|-----|--------------------------|---|---------------------------|-------------|------------|
| 1   | ADITYA RIZAL FERDIANSYAH | 3   | 3                         | 4           | Cukup      |
| 2   | AINUN RAIS               | 1   | 1                         | 2           | Kurang     |
| 3   | BANGUN TIMBUL RIYADI     | 3   | 3                         | 4           | Cukup      |
| 4   | DANY KRIMANTO            | 3   | 3                         | 4           | Cukup      |
| 5   | DAVIS ALHI SETYARIN      | 3   | 3                         | 4           | Cukup      |
| 6   | DEA DEVI ANGGRANI        | 3   | 3                         | 6           | Baik       |
| 7   | DICKY KRISNA PRAMUDITYA  | 3   | 3                         | 4           | Cukup      |
| 8   | EKA KARTIKA SARI         | 3   | 3                         | 5           | Baik       |
| 9   | ERFAN PITUNG SAPUTRO     | 3   | 3                         | 4           | Cukup      |
| 10  | ERLANDA ARYAWAN          | 3   | 3                         | 4           | Cukup      |
| 11  | FASIO RUSTAVI RAMADHANA  | 3   | 3                         | 4           | Cukup      |
| 12  | FAHRUL RAHMADHANI        | 3   | 3                         | 4           | Cukup      |
| 13  | FARIZ GILANG PERMANA     | 3   | 3                         | 6           | Cukup      |
| 14  | FATIKAH ARIBAH           | 3   | 3                         | 5           | Baik       |
| 15  | GALANG SETIAWAN          | 3   | 3                         | 6           | Baik       |
| 16  | GALIH PAMUNGKAS          | 3   | 3                         | 3           | Cukup      |
| 17  | HAEDAR ARJEF NURDHITA    | 3   | 3                         | 5           | Baik       |
| 18  | HELMY FAJAR HIDAYAT      | 3   | 3                         | 6           | Baik       |
| 19  | HUKMAH HERDIANA DEWI     | 3   | 3                         | 6           | Baik       |
| 20  | INDERA DWI PRATIWI       | 3   | 3                         | 6           | Baik       |
| 21  | JESI NOVITA RIANA        | 3   | 3                         | 6           | Baik       |
| 22  | KRISTI UTAMI             | 3   | 3                         | 6           | Baik       |
| 23  | MUHAMMAD ILYAS           | 2   | 2                         | 4           | Cukup      |
| 24  | MUHAMMAD ROBBY BACHTIAR  | 2   | 2                         | 4           | Cukup      |
| 25  | NANANG DWI CANGGIB       | 2   | 2                         | 4           | Cukup      |
| 26  | MUSTAMAN                 | 2   | 2                         | 4           | Cukup      |
| 27  | RISKI CHAHYANINGRUM      | 2   | 2                         | 4           | Cukup      |
| 28  | SAHRUL RAHMADHANI        | 2   | 2                         | 4           | Cukup      |
| 29  | TAMARA FITRIJA MASDINA   | 2   | 3                         | 5           | Baik       |
| 30  | WAHYU ADHI SETIAWAN      | 2   | 2                         | 4           | Cukup      |
| 31  | WARSY DWI RAHAYU         | 3   | 3                         | 6           | Baik       |
| 31  | YUSIA EDVIN ANJASMARA    | 2   | 2                         | 4           | Cukup      |



| Lembar Observasi Sikap Sosial   |                             |                                |              |                         |   |  |                |                |              |
|---------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|-------------------------|---|--|----------------|----------------|--------------|
| MATA PELAJARAN : SENI TARI      |                             | SEMESTER                       |              | : GASAL                 |   |  |                |                |              |
| KELAS/PROGRAM : XI/MIA 1        |                             | TAHUN PELAJARAN                |              | : 2014/2015             |   |  |                |                |              |
| WALI KELAS : Dra. Trisminingsih |                             | NIP                            |              | : 19380426 198305 2 903 |   |  |                |                |              |
| No.                             | Nama Peserta Didik          | Bersikap Cerdas                |              |                         | Indikator                               |  |                |                | Keterangan   |
|                                 |                             | Memiliki Rasa Ingin Tahu (1-4) | Teliti (1-4) | Tanggung Jawab (1-4)    | Terbuka dalam Mengambil Keputusan (1-4) | Menghargai dan Menghormati Perasaan Orang Lain (1-4) | Penyakit (1-4) | Penyakit (1-4) |              |
| 1                               | ADELIA EKA MELATI           | 2                              | 2            | 2                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              |              |
| 2                               | ADITYA YUWANTO              | 4                              | 3            | 3                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik         |
| 3                               | AFITOH NURMAYANI            | 3                              | 2            | 3                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik Sekolah |
| 4                               | AISYAH ARIANI SAFRI'AH      | 3                              | 2            | 3                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik         |
| 5                               | ANISA ZERLYN NOVITASARI     | 3                              | 2            | 3                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik         |
| 6                               | ARVIAN CHANDRA SAPUTRA      | 4                              | 2            | 3                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik         |
| 7                               | ATIKA MIFTAH RAMADHANI      | 3                              | 2            | 3                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik Sekolah |
| 8                               | AYU ANITA NURUL IHSANI      | 3                              | 2            | 3                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik         |
| 9                               | DIAN NURIKAWATI             | 3                              | 2            | 3                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik         |
| 10                              | ENDAH PANGESTUTI RAHAYU     | 3                              | 2            | 3                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik         |
| 11                              | ERNI RISLANINGRUM           | 3                              | 2            | 3                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik         |
| 12                              | ESKY YULIAWAN SAPUTRA       | 2                              | 2            | 2                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik         |
| 13                              | FARRADILA GETA OCEANIA      | 3                              | 2            | 3                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik         |
| 14                              | FRANSISKA DIONITA PURBARINI | 3                              | 2            | 3                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik         |
| 15                              | GUSTANIA EKA PUTRI SHOLIH   | 3                              | 2            | 3                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik         |
| 16                              | HASNA ULFAH EDWINA          | 3                              | 2            | 3                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik         |
| 17                              | HERLAMBAW DWI D             | 3                              | 2            | 3                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik         |
| 18                              | ICHSAN SETIAWAN             | 2                              | 2            | 2                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik         |
| 19                              | INDRA AGUNG PRABOWO JATI    | 3                              | 2            | 3                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik         |
| 20                              | IRMA YULI ARDIYANTI         | 3                              | 2            | 3                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik         |
| 21                              | KATERINA SARI HOPASA        | 3                              | 2            | 3                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik         |
| 22                              | MAHENDRA AMBORO             | 3                              | 2            | 3                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik         |
| 23                              | MOHAMAD SOBIRIN             | 3                              | 2            | 3                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik         |
| 24                              | NUR MAYRA SALMA ANNISA      | 3                              | 2            | 3                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik         |
| 25                              | PRATIWI DWI CAHYANI         | 3                              | 2            | 3                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik         |
| 26                              | REZA FAUZI                  | 3                              | 2            | 3                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik         |
| 27                              | SRI RAHAYU                  | 3                              | 2            | 3                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik         |
| 28                              | TIFA ALFIAN                 | 3                              | 2            | 3                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik         |
| 29                              | TIKA NIDIA SEPTIANI         | 3                              | 2            | 3                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik         |
| 30                              | VINA JATI NUGRAHENI         | 3                              | 2            | 3                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik         |
| 31                              | YULIDHA ATFIATI             | 4                              | 3            | 3                       | 2                                       | 2  | 2              | 2              | Baik         |
| 32                              | TITA YOLANDA HAPSARI S      |                                |              |                         |   |  |                |                |              |

[illegible]



|                |                |
|----------------|----------------|
| MATA PELAJARAN | : SENI TARI    |
| KELAS/PROGRAM  | : XI/MIIA 3    |
| WALI KELAS     | : Drs. Sadiyat |

GASAL  
2014/2015

|                |                |
|----------------|----------------|
| MATA PELAJARAN | : SENI TARI    |
| KELAS/PROGRAM  | : XI/MILA 4    |
| WALI KELAS     | : Tanty W,S.Pd |

SEMESTER : GASAL  
TAHUN PELAJARAN : 2014/2015  
NIP : 19770204 200604 2 014

GASAL  
2014/2015

|                |                |
|----------------|----------------|
| MATA PELAJARAN | : SENI TARI    |
| KELAS/PROGRAM  | : XI/MILA 4    |
| WALI KELAS     | : Tanty W.S.Pd |



## Lembar Observasi Sikap Sosial

|                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| SEMESTER        | : GASAL                 |
| TAHUN PELAJARAN | : 2014/2015             |
| NIP             | : 19780320 200602 2 001 |

| No.                                    |                           | Nama Peserta Didik | Berkas Cardas                        |   |                                   | Indikator                         |                                   |   |   | Ketuntasan |
|--|---------------------------|--------------------|--------------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|---|------------|
|  |                           |                    | Menghitung dan Mengukur Perbandingan |   |                                   |                                   |                                   |   |   |            |
| Membaca<br>Rasa ingan<br>Tahu<br>(1-4) | Teliti<br>(1-4)           |                    | Tanggung<br>Jawab<br>(1-4)           | Menghitung<br>Menganalisis<br>Memahami<br>(1-4) | Mengukur<br>Perbandingan<br>(1-4) | Mengukur<br>Perbandingan<br>(1-4) | Mengukur<br>Perbandingan<br>(1-4) |   |   |            |
| 1                                      | ALIF NUROCHIM             | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 2                                      | AMALIA MAYA SARI          | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 3                                      | ANISA NUR HANIFAH         | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 4                                      | APRIYANTI PRASETYAWATI P  | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 5                                      | ARDIAN ANAS NURROHMAN     | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 6                                      | ARFIAN NUGROHO            | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 7                                      | BIMA LANTIP BAHARUDIN     | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 8                                      | DANISA WISUDA NIAGATAMI   | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 9                                      | DEWI SRI WIJAYANTI        | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 10                                     | DIAH ANGELA FITRIANA      | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 11                                     | DIAN TRI YUSTIANI         | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 12                                     | DINI FAJRI PRATIWI        | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 13                                     | DZAKI MUHAMMAD FADHIL     | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 14                                     | FAHMI ANDARI              | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 15                                     | FATMAWATI SEPTIYANI       | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 16                                     | FAUZAN ZHARFAN SYAH I     | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 17                                     | IHSAN WANANDRI            | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 18                                     | ILHAM YOGA PRATAMA        | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 19                                     | INDRI HANDAYANI           | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 20                                     | IVAN VALERIAN DWI ATMAJA  | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 21                                     | KHARINTAN ICHA PERMATA T  | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 22                                     | KRISNAWATI                | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 23                                     | NABILA YOSHI P            | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 24                                     | NAZULA RACHMA PERWITASARI | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 25                                     | NURROKHIMA P              | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 26                                     | RESTI NOVIANTI            | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 27                                     | SETIANDARU                | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 28                                     | SYIFA SHAFIRA             | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 29                                     | TITA RAHMA HAPSARI        | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 30                                     | UMI NURHANDAYANI          | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 31                                     | WIDYA NUR BASKORO         | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |
| 32                                     | TITA YOLANDA HAPSARI S    | ✓                  | ✓                                    | ✓   | ✓                                 | ✓                                 | ✓                                 | ✓ | ✓ |            |

|                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| SEMESTER        | : GABAL              |
| TAHUN PELAJARAN | : 2014/2015          |
| NIP             | : 196102111994021001 |

[illegible]



# Lembar Observasi Sikap Sosial

MATA PELAJARAN : SENI TARI  
 KELAS/PROGRAM : XI/IS 3-KKO  
 WALI KELAS : Drs. Agung P

SEMESTER : GASAL  
 TAHUN PELAJARAN : 2014/2015  
 NIP : 19611030 199403 1 004

| No. | Nama Peserta Didik           | Bersikap Cerdas              |              |                      | Jadidhan  |   |                  |               | Keterangan |
|-----|------------------------------|------------------------------|--------------|----------------------|---|---|------------------|---------------|------------|
|     |                              | Mamili Rasa Ingin Tahu (1-4) | Teliti (1-4) | Tanggung Jawab (1-4) | Menghargai dan Menghormati Perbedaan Pendapat (1-4) | Terbuka dalam Mengambil Keputusan (1-4) | Demokratis (1-4) | Pradial (1-4) |            |
| 1   | ADITYA RIZAL FERDIANSYAH     | 2                            | 1            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 2   | AINUN RAIS                   | 1                            | 1            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 3   | BANGUN TIMBUL RIYADI         | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 4   | DANY KRISMANTO               | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 5   | DAVIS ADHI SETYARDI          | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 6   | DEA DEVI ANGGRAENI           | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 7   | DICKY KRISNA PRAMUDITYA      | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 8   | EKA KARTIKA SARI             | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 9   | ERFAN PITON SAPUTRO          | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 10  | ERLANDA ARYAWAN              | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 11  | FABIO RUSTAVI RAMADHANA      | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 12  | FAHRUL RAHMADHANI            | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 13  | FARIZ GILANG PERMANA         | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 14  | FATIKAH ARIBAH               | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 15  | GALANG SETIAWAN              | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 16  | GALIH PAMUNGKAS              | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 17  | HAEDAR ARIEF NURDHITA        | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 18  | HELMY FAJAR HIDAYAT          | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 19  | HIKMAH HERDIANA DEWI         | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 20  | INDERA DWI PRATIWI           | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 21  | JESI NOVITA RIJANA           | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 22  | KRISTI UTAMI                 | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 23  | MUHAMMAD ILYAS               | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 24  | MUHAMMAD ROBBY BACHTIAR      | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 25  | NANANG DWI CANGGIIH MUSTAMAN | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 26  | RISKI CHAHYANINGRUM          | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 27  | SAHRUL RAHMADHANI            | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 28  | TAMARA FITRIA MASDINA        | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 29  | WAHYU ADHI SETIAWAN          | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 30  | WARSI DWI RAHAYU             | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |
| 31  | YUSIA EDVIN ANJASMARA        | 2                            | 2            | 2                    | 2   | 2                                       | 2                | 2             | Cukup      |

Kisi-kisi Indikator Sikap Sosial : Bersikap Cerdas (Subindikator: Memiliki Rasa Ingin Tahu)

| Deskripsi                              | Skor |
|--|------|
| Tidak memiliki rasa ingin tahu         | 1    |
| Kadang-kadang memiliki rasa ingin tahu | 2    |
| Sering memiliki rasa ingin tahu        | 3    |
| Selalu memiliki rasa ingin tahu        | 4    |

Kisi-kisi Indikator Sikap Sosial : Bersikap Cerdas (Subindikator: Teliti)

| Deskripsi            | Skor |
|----------------------|------|
| Tidak teliti         | 1    |
| Kadang-kadang teliti | 2    |
| Sering teliti        | 3    |
| Selalu teliti        | 4    |

Kisi-kisi Indikator Sikap Sosial : Bersikap Cerdas (Subindikator: Tanggung Jawab)

| Deskripsi                    | Skor |
|------------------------------|------|
| Tidak tanggung jawab         | 1    |
| Kadang-kadang tanggung jawab | 2    |
| Sering tanggung jawab        | 3    |
| Selalu tanggung jawab        | 4    |

Kisi-kisi Indikator Sikap Sosial : Menghargai dan Menghormati Perbedaan Pendapat (Subindikator: Terbuka dalam Mengambil Keputusan)

| Deskripsi                                       | Skor |
|---|------|
| Tidak terbuka dalam mengambil keputusan         | 1    |
| Kadang-kadang terbuka dalam mengambil keputusan | 2    |
| Sering terbuka dalam mengambil keputusan        | 3    |
| Selalu terbuka dalam mengambil keputusan        | 4    |

Kisi-kisi Indikator Sikap Sosial : Menghargai dan Menghormati Perbedaan Pendapat (Subindikator: Demokratis)

| Deskripsi                | Skor |
|--------------------------|------|
| Tidak demokratis         | 1    |
| Kadang-kadang demokratis | 2    |
| Sering demokratis        | 3    |



|                   |   |
|-------------------|---|
| Selalu demokratis | 4 |
|-------------------|---|

Kisi-kisi Indikator Sikap Sosial : Menghargai dan Menghormati Perbedaan Pendapat (Subindikator: Toleran)

| Deskripsi             | Skor |
|-----------------------|------|
| Tidak toleran         | 1    |
| Kadang-kadang toleran | 2    |
| Sering toleran        | 3    |
| Selalu toleran        | 4    |

Kisi-kisi Indikator Sikap Sosial : Aktif Dalam Kelompok (Subindikator: Berinteraksi)

| Deskripsi                      | Skor |
|--------------------------------|------|
| Tidak berinteraksi             | 1    |
| Kadang-kadang berinteraksi     | 2    |
| Sering demokratis berinteraksi | 3    |
| Selalu demokratis berinteraksi | 4    |

Kisi-kisi Indikator Sikap Sosial : Aktif Dalam Kelompok (Subindikator: Proaktif)

| Deskripsi              | Skor |
|------------------------|------|
| Tidak proaktif         | 1    |
| Kadang-kadang proaktif | 2    |
| Sering proaktif        | 3    |
| Selalu proaktif        | 4    |

Petunjuk Penskoran

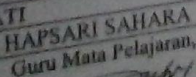
| Skor  | Nilai Kualitatif |
|-------|------------------|
| 25-32 | Baik Sekali      |
| 17-24 | Baik             |
| 9-16  | Cukup            |
| 1-8   | Kurang           |

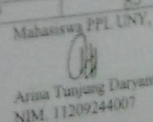


uan Pendidikan : SMA Negeri 1 Seyegan Sleman  
 ta Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)  
 as/Semester/Tahun : XI MIA 1/Gasal/2014-2015

# ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN

| NAMA                        | ASPEK YANG DINILAI |        |        |         | Jumlah Skor | KETERCAPAIAN | KETUNTASAN BELAJAR |       |
|-----------------------------|--------------------|--------|--------|---------|-------------|--------------|--------------------|-------|
|                             | WIRAGA             | WIRAMA | WIRASA | HARMONI |             |              | YA                 | TIDAK |
| ADELIA EKA MELATI           | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75           | ✓                  |       |
| ADITYA YUWANTO              | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75           | ✓                  |       |
| AFITOH NURMAYANI            | 5                  | 4      | 4      | 4       | 17          | 85           | ✓                  |       |
| AI SYAH ARIANI SAFRI'AH     | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 80           | ✓                  |       |
| ANISA ZERLYN NOVITASARI     | 5                  | 5      | 4      | 3       | 17          | 85           | ✓                  |       |
| ARVIAN CHANDRA SAPUTRA      | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75           | ✓                  |       |
| ATIKA MIFTAH RAMADHANI      | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 80           | ✓                  |       |
| AYU ANITA NURUL IHSANI      | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75           | ✓                  | ✓     |
| DIAN NURIKAWATI             | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 80           | ✓                  |       |
| ENDAH PANGESTUTI RAHAYU     | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 80           | ✓                  |       |
| ERNI RISLANINGRUM           | 5                  | 5      | 4      | 4       | 18          | 90           | ✓                  |       |
| ESKY YULIAWAN SAPUTRA       | 4                  | 3      | 3      | 3       | 13          | 65           | ✓                  | ✓     |
| FARRADILA GETA OCEANIA      | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75           | ✓                  |       |
| FRANSISKA DIONITA PURBARINI | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 80           | ✓                  |       |
| GUSTANIA EKA PUTRI SHOLIHA  | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 80           | ✓                  |       |
| HASNA ULFAH EDWINA          | 5                  | 4      | 3      | 3       | 15          | 75           | ✓                  | ✓     |
| HERLAMBAH DWI DEWANTARA     | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 80           | ✓                  |       |
| ICHSAN SETIAWAN             | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 80           | ✓                  |       |
| INDRA AGUNG PRABOWO JATI    | 5                  | 4      | 4      | 4       | 17          | 85           | ✓                  |       |
| IRMA YULI ARDIYANTI         | 5                  | 4      | 4      | 3       | 16          | 80           | ✓                  |       |
| KATERINA SARI HOPASA        | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 80           | ✓                  |       |
| MAHENDRA AMBORO             | 5                  | 4      | 4      | 4       | 17          | 85           | ✓                  |       |
| MOHAMAD SOBIRIN             | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75           | ✓                  |       |
| NUR MAYRA SALMA ANNISA      | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75           | ✓                  |       |
| PRATIWI DWI CAHYANI         | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 80           | ✓                  |       |
| REZA FAUZI                  | 5                  | 4      | 4      | 4       | 17          | 85           | ✓                  |       |
| SRI RAHAYU                  | 5                  | 4      | 4      | 3       | 16          | 80           | ✓                  |       |
| TIFA ALFIAN                 | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 80           | ✓                  |       |
| TIKA NIDIA SEPTIANI         | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 80           | ✓                  |       |
| VINA JATI NUGRAHENI         | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 80           | ✓                  |       |
| YULIDHA ATFIATI             | 5                  | 4      | 4      | 4       | 17          | 85           | ✓                  |       |
| TITA YOLANDA HAPSARI SAHARA | 5                  | 4      | 4      | 4       | 17          | 85           | ✓                  |       |


Guru Mata Pelajaran,  


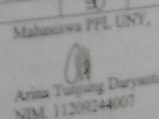
Mahasiswa PPL UNY,  
  
 Arina Tunjung Daryanti  
 NIM. 11209244007

uan Pendidikan : SMA Negeri 1 Seyegan Sleman  
 ta Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)  
 as/Semester/Tahun : XI MIA 2/Gasal/2014-2015

# ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN

| NAMA                         | ASPEK YANG DINILAI |        |        |         | Jumlah Skor | NILAI | PREDIKAT | KETERANGAN |              |
|------------------------------|--------------------|--------|--------|---------|-------------|-------|----------|------------|--------------|
|                              | WIRAGA             | WIRAMA | WIRASA | HARMONI |             |       |          | TUNTAS     | TIDAK TUNTAS |
| ANGGIT NOVIYANTOKO           | 4                  | 4      | 3      | 3       | 14          | 70    | +        | ✓          |              |
| ARDITA PRAMESTI REGITA CAHYA | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75    | +        | ✓          |              |
| ARIFAH FEBRI SURYANI         | 4                  | 4      | 3      | 4       | 15          | 75    | +        | ✓          |              |
| ARIS SETIA BUDI              | 4                  | 3      | 3      | 3       | 13          | 65    | +        | ✓          |              |
| AUDREY PRISCHA PANGESTUNING  | 4                  | 3      | 4      | 3       | 14          | 70    | +        | ✓          |              |
| AULYA DEWANTI                | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75    | +        | ✓          | ✓            |
| DIAZ ANGER THATRIKA          | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75    | +        | ✓          |              |
| ENDAH KUSUMA WARDANI         | 5                  | 5      | 4      | 4       | 18          | 90    | +        | ✓          |              |
| ENDAH TRI DARMAYANTI         | 5                  | 5      | 4      | 4       | 18          | 90    | +        | ✓          |              |
| FAISAL INDRA PRAKOSO         | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75    | +        | ✓          |              |
| HARIYAH YULIANI              | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 80    | +        | ✓          |              |
| HERMAWAN SURYA BARATA P      | 4                  | 3      | 3      | 3       | 13          | 65    | +        | ✓          | ✓            |
| ISKANDAR PUTRA               | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 80    | +        | ✓          |              |
| LIYA APRILIYANTI             | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 80    | +        | ✓          |              |
| LUCKY KARDANARDI             | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 80    | +        | ✓          |              |
| MAULANA AKBAR PAMUNGKAS      | 5                  | 4      | 4      | 4       | 17          | 85    | +        | ✓          |              |
| NUR FITRIYANI                | 5                  | 5      | 4      | 4       | 18          | 90    | +        | ✓          |              |
| NUR OKTAVIANA                | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75    | +        | ✓          |              |
| RANGGA SENA AJI HAMISESA     | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75    | +        | ✓          |              |
| RATNA YULI ASTUTI            | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 80    | +        | ✓          |              |
| REGGY NURHAYATI              | 4                  | 4      | 3      | 4       | 15          | 75    | +        | ✓          |              |
| SEPTIANA PUTRI ARISANTI      | 4                  | 3      | 4      | 3       | 14          | 70    | +        | ✓          |              |
| SILVANIA ROSADA              | 4                  | 4      | 3      | 3       | 14          | 70    | +        | ✓          | ✓            |
| SRI WAHYUNINGTYAS            | 4                  | 3      | 4      | 3       | 14          | 70    | +        | ✓          |              |
| TRI ASIH                     | 4                  | 3      | 4      | 4       | 15          | 75    | +        | ✓          | ✓            |
| TUSTIA LUSY PERWITASARI      | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75    | +        | ✓          |              |
| WIDYAN NUR FITRIAWAN         | 4                  | 4      | 3      | 3       | 14          | 70    | +        | ✓          |              |
| WINDA SAFITRI                | 4                  | 4      | 3      | 4       | 15          | 75    | +        | ✓          |              |
| YESSY NILA NURULHIDA         | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 80    | +        | ✓          |              |
| YOGA CATUR SUJATMIKO         | 5                  | 5      | 4      | 4       | 18          | 90    | +        | ✓          |              |
| YUSUF ARIS JARMANTO          | 5                  | 5      | 4      | 4       | 18          | 90    | +        | ✓          |              |
| ANNA MONITA                  | 5                  | 5      | 4      | 4       | 18          | 90    | +        | ✓          |              |

Guru Mata Pelajaran,  


Mahasiswa PPL UNY,  
  
 Arina Tunjung Daryanti  
 NIM. 11209244007



uan Pendidikan : SMA Negeri 1 Seyegan Sleman  
 ta Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)  
 as/Semester/Tahun : XI MIA 4/Gasal/2014-2015

# ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN

| NAMA                      | ASPEK YANG DINILAI |        |        |         | JUMLAH SKOR | NILAI | PREDIKAT | KETERANGAN |              |
|---------------------------|--------------------|--------|--------|---------|-------------|-------|----------|------------|--------------|
|                           | WIRAGA             | WIRAMA | WIRASA | HARMONI |             |       |          | TUNTAS     | TIDAK TUNTAS |
| ADELYNE MUSQTOFA          | 4                  | 3      | 3      | 3       | 13          | 65    | B        |            |              |
| AINUN THAMAMI AZIS        | 4                  | 3      | 3      | 3       | 13          | 65    | B        |            |              |
| ALDA PRIMA PUTRA          | 4                  | 3      | 3      | 3       | 13          | 65    | B        |            |              |
| AN NISSA LUTHFI IRMAWATI  | 4                  | 3      | 3      | 3       | 13          | 65    | B        |            |              |
| CINDIANA IKA SUSIYANTI    | 4                  | 4      | 3      | 3       | 14          | 70    | B        |            |              |
| DANIEL BINTANG DANANTO    | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75    | B        |            |              |
| DWI OKTA WIJAYA           | 3                  | 3      | 3      | 3       | 12          | 60    | C        |            |              |
| EFA ROHMANA               | 3                  | 3      | 3      | 3       | 12          | 60    | C        |            |              |
| ELISA AYU ARVIANI         | 5                  | 5      | 4      | 4       | 18          | 90    | A        |            |              |
| ELMI ANISA AMIN           | 4                  | 4      | 3      | 3       | 14          | 70    | B        |            |              |
| EXCEL GUSTRIANAR AL FAJAR | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75    | B        |            |              |
| FIRDA TRI WIDIATI         | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 80    | B        |            |              |
| FIRDA YENI RAHMAWATI      | 4                  | 4      | 3      | 3       | 14          | 70    | B        |            |              |
| HIRDA MURDINI             | 5                  | 5      | 4      | 4       | 18          | 90    | A        |            |              |
| IBNU AHMAD ABDUL MALIK    | 4                  | 3      | 3      | 3       | 13          | 65    | B        |            |              |
| JAYANTI HARWIDA PUTRI     | 4                  | 4      | 3      | 3       | 14          | 70    | B        |            |              |
| KRIS WINARSIH ADI SAFITRI | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75    | B        |            |              |
| LISNA FITRI HANDASARI     | 4                  | 4      | 3      | 3       | 14          | 70    | B        |            |              |
| MARDIKA WAHYU HIDAYAT     | 4                  | 4      | 3      | 3       | 14          | 70    | B        |            |              |
| NABELLA PRASTICA DE WANY  | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 80    | B        |            |              |
| NIA OKTAVIANI             | 5                  | 5      | 4      | 4       | 18          | 90    | A        |            |              |
| NOVITA NUR AINI           | 4                  | 4      | 3      | 3       | 14          | 70    | B        |            |              |
| RESTIANA DEWAYANI KENCANA | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 80    | B        |            |              |
| RISKA DINI RAHMADANI      | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 80    | B        |            |              |
| SATRIA WISNU WIRAWAN      | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75    | B        |            |              |
| SELA PUSPITA MAHARANI     | 5                  | 4      | 4      | 3       | 16          | 80    | B        |            |              |
| SEPTIAN EFENDI            | 5                  | 4      | 3      | 3       | 15          | 75    | B        |            |              |
| SETYA DEWI NUGRAHAENI     | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 80    | B        |            |              |
| TIYAS FITRIYANI           | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 80    | B        |            |              |
| TRI DIAH YULI LESTARI     | 3                  | 3      | 3      | 3       | 12          | 60    | C        |            |              |
| WAHYU WIJAYANTO           | 5                  | 5      | 4      | 4       | 18          | 90    | A        |            |              |
| WULAN AGESTI              | 5                  | 5      | 4      | 4       | 18          | 90    | A        |            |              |

Mahasiswa PPL UNY,

Arina Tanjung Daryanti  
 NIM. 11209244007

Guru Mata Pelajaran,

Ambar Sulistyia M, S.Pd  
 NIP. 19651207 198903 2 009

uan Pendidikan : SMA Negeri 1 Seyegan Sleman  
 ta Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)  
 as/Semester/Tahun : XI MIA 3/Gasal/2014-2015

| NAMA                      | ASPEK YANG DINILAI |        |        |         | JUMLAH SKOR | NILAI | PREDIKAT | KETERANGAN |              |
|---------------------------|--------------------|--------|--------|---------|-------------|-------|----------|------------|--------------|
|                           | WIRAGA             | WIRAMA | WIRASA | HARMONI |             |       |          | TUNTAS     | TIDAK TUNTAS |
| AGUNG SANTOSO             | 4                  | 4      | 3      | 3       | 14          | 70    | B        |            |              |
| ALIFIA ZUANITA RAHMASARI  | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75    | B        |            |              |
| ANNIDA MAWARNI KHOIRULLI  | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75    | B        |            |              |
| ARIF ARDI PRAYOGA         | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 80    | B        |            |              |
| ARIFAH NURHAYATI          | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 80    | B        |            |              |
| ARINA PUSPITA RAHAYU      | 4                  | 4      | 3      | 3       | 14          | 70    | B        |            |              |
| AULIA DAMAYANTI           | 4                  | 4      | 3      | 3       | 14          | 70    | B        |            |              |
| AZHUMNA HAFIDZATULISTYA   | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 80    | B        |            |              |
| AZIZI DAMARA PUTRA        | 4                  | 4      | 3      | 3       | 14          | 70    | B        |            |              |
| BAGAS ADHI NUGRHO         | 4                  | 4      | 3      | 3       | 14          | 70    | B        |            |              |
| DAYU DHISPARINA           | 5                  | 5      | 4      | 4       | 18          | 90    | A        |            |              |
| DEISMA PRADITA WIBOWO     | 5                  | 4      | 4      | 4       | 17          | 85    | B        |            |              |
| DENI PRASETYO NURINDRATNO | 5                  | 4      | 4      | 4       | 17          | 85    | B        |            |              |
| DESKY WULANJARI           | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75    | B        |            |              |
| EPAFRAS FREDDY PERDANA S  | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75    | B        |            |              |
| ENA ISNAWATI              | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75    | B        |            |              |
| ERNITA DWI ESTLANA        | 5                  | 5      | 4      | 4       | 18          | 90    | A        |            |              |
| FIKAN RISTYANINGTYAS      | 5                  | 4      | 4      | 4       | 17          | 85    | B        |            |              |
| LISTINA WATI              | 5                  | 4      | 4      | 4       | 17          | 85    | B        |            |              |
| MIA WULANDARI             | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75    | B        |            |              |
| MUHAMMAD RENDRA AMINUDDIN | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75    | B        |            |              |
| NADIAZ ISMINARTI PUTRI    | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75    | B        |            |              |
| RATNA MURTI DEWI          | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75    | B        |            |              |
| RIZKA NUR AMBARWATI       | 5                  | 4      | 4      | 3       | 16          | 80    | B        |            |              |
| SUKMA CAHYA PUSPHANDARI   | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75    | B        |            |              |
| SYAFIN MUBAROK            | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75    | B        |            |              |
| THIA VINANDYA ARIYANTI    | 4                  | 5      | 4      | 4       | 17          | 85    | B        |            |              |
| WAHYU SURYA PRAKASA       | 5                  | 4      | 4      | 4       | 17          | 85    | B        |            |              |
| WINDI DWI LESTARI         | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 75    | B        |            |              |
| WIRNANING ROKHIMAH        | 4                  | 5      | 4      | 4       | 17          | 85    | B        |            |              |
| YOGO WAHOYO               | 5                  | 5      | 4      | 4       | 18          | 90    | A        |            |              |
| YUSNIA DEWI PUSPITA SARI  | 5                  | 5      | 4      | 4       | 18          | 90    | A        |            |              |

Mahasiswa PPL UNY,

Arina Tanjung Daryanti  
 NIM. 11209244007

Guru Mata Pelajaran,

Ambar Sulistyia M, S.Pd  
 NIP. 19651207 198903 2 009



uan Pendidikan : SMA Negeri 1 Seyegan Sleman  
 ta Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)  
 as/Semester/Tahun : XI IIS 1/Gasal/2014-2015

# ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN

| NAMA                      | WIRAGA | ASPEK YANG DINILAI |        |         | Jumlah Skor | Nilai | Predikat | KETERANGAN |              |
|---------------------------|--------|--------------------|--------|---------|-------------|-------|----------|------------|--------------|
|                           |        | WIRAMA             | WIRASA | HARMONI |             |       |          | TUNTAS     | TIDAK TUNTAS |
| ALIF NUROCHIM             | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| AMALIA MAYA SARI          | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| ANISA NUR HANIFAH         | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| APRIYANTI PRASETYAWATI P  | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| ARDIAN ANAS NURROHMAN     | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| ARFIAN NUGROHO            | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| BIMA LANTIP BAHARUDIN     | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| DANISA WISUDA NIAGATAMI   | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| DEWI SRI WIJAYANTI        | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| DIAH ANGGELA FITRIANA     | 5      | 5                  | 4      | 4       | 18          | 90    | A-       | ✓          |              |
| DIAN TRI YUSTIANI         | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| DINI FAJRI PRATIWI        | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| DZAKI MUHAMMAD FADHIL     | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| FAHMI ANDARI              | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| FATMAWATI SEPTIYANI       | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| FAUZAN ZHARFAN SYAH I     | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| IHSAN WANANDRI            | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| ILHAM YOGA PRATAMA        | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| INDRI HANDAYANI           | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| IVAN VALERIAN DWI ATMAJA  | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| KHARINTAN ICHA PERMATA T  | 5      | 5                  | 4      | 4       | 18          | 90    | A-       | ✓          |              |
| KRISNAWATI                | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| NABILA YOSHI P            | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| NAZULA RACHMA PERWITASARI | 5      | 4                  | 4      | 4       | 17          | 85    | B+       | ✓          |              |
| NURROKHMA PRIHANTININGRUM | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| RESTI NOVIANTI            | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| SETIANDARU                | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| SYIFA SHAFIRA             | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| TITA RAHMA HAPSARI        | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| UMI NURHANDAYANI          | 5      | 4                  | 4      | 4       | 17          | 85    | B+       | ✓          |              |
| WIDYA NUR BASKORO         | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| YULIANTO                  | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |

Guru Mata Pelajaran,

Ambar Sulisty M, S Pd  
 NIP. 19651207 198903 2 009

Mahasiswa PPL UNY,  
 Arina Tunjung Daryanti  
 NIM. 11209244007

uan Pendidikan : SMA Negeri 1 Seyegan Sleman  
 ta Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)  
 as/Semester/Tahun : XI IIS 2/Gasal/2014-2015

# ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN

| NAMA                       | WIRAGA | ASPEK YANG DINILAI |        |         | Jumlah Skor | Nilai | Predikat | KETERANGAN |              |
|----------------------------|--------|--------------------|--------|---------|-------------|-------|----------|------------|--------------|
|                            |        | WIRAMA             | WIRASA | HARMONI |             |       |          | TUNTAS     | TIDAK TUNTAS |
| AGUSTINI BUDI-ASTUTY       | 5      | 5                  | 4      | 4       | 18          | 90    | A-       | ✓          |              |
| ALIFIA SHINTA ASHARI       | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| ANDRE YUDHO BINTORO        | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| ARI NURISTU DEMMI WAHYUNI  | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| ARI SETIANINGRUM           | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| CAHYA RAMADHANTI           | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| DANANG CAHYA SAPUTRA       | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| DANU NGUDI PANGESTU        | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| DEANDRA PUTRA WIDHI O      | 5      | 4                  | 4      | 4       | 17          | 85    | B+       | ✓          |              |
| DEO VOLENTO YOGARAKSA      | 5      | 4                  | 4      | 4       | 17          | 85    | B+       | ✓          |              |
| DEWI KHOMALASARI           | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| DIAN ARININGSIH            | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| ELMA AYU APRIALITA         | 5      | 5                  | 4      | 4       | 18          | 90    | A-       | ✓          |              |
| ENDAH WASITANINGRUM        | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| MARKUS PATRIA RINATA       | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| MAULANA DWI PRABOWO        | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| MELIANA FATIMAH            | 5      | 5                  | 4      | 4       | 18          | 90    | A-       | ✓          |              |
| MUHAMAD BAEHAQI            | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| NINDIA RAMADANI            | 5      | 5                  | 4      | 4       | 18          | 90    | A-       | ✓          |              |
| NORMA YUNI PRAPTIWI        | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| RAJIN PRAKOSO              | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| RENALDI HUDA KUNIAWAN      | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| RETNO APRIYANTI            | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| SADAM MAULANA              | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| SHEILA SAFIRA PUTRI        | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| SISKA WIDIASTUTI           | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| SITI SEPTIAN               | 5      | 4                  | 4      | 4       | 17          | 85    | B+       | ✓          |              |
| UMIATUN KHASANAH           | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| WIDYA WIRATTAMI YUL MIYONO | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| ADHY PRSETYO               | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |
| AMALIA RAMADHANTY          | 4      | 4                  | 4      | 4       | 16          | 80    | B+       | ✓          |              |

Guru Mata Pelajaran,

Ambar Sulisty M, S Pd  
 NIP. 19651207 198903 2 009

Mahasiswa PPL UNY,  
 Arina Tunjung Daryanti  
 NIM. 11209244007



# ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN

ran Pendidikan : SMA Negeri 1 Seyegan Sleman  
 ta Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)  
 as/Semester/Tahun : XI IPS 3 (KKO/Casa)/2014-2015

| NAMA                     | ASPEK YANG DINILAI |        |        |         | JUMLAH SKOR | NILAI | PREDIKAT | KETERANGAN |              |
|--------------------------|--------------------|--------|--------|---------|-------------|-------|----------|------------|--------------|
|                          | WIRAGA             | WIRAMA | WIRASA | HARMONI |             |       |          | TUNTAS     | TIDAK TUNTAS |
| ADITYA RIZAL FERDIANSYAH | 4                  | 3      | 2      | 2       | 11          | 65    | B        |            | ✓            |
| AINUN RAIS               | 3                  | 3      | 3      | 3       | 12          | 66    | B        |            | ✓            |
| BANGUN TIMBUL RIYADI     | 4                  | 3      | 3      | 3       | 13          | 67    | B        |            | ✓            |
| DANY KRISMANTO           | 4                  | 3      | 3      | 3       | 13          | 67    | B        |            | ✓            |
| DAVIS ADHI SETYARDI      | 4                  | 3      | 3      | 3       | 13          | 67    | B        |            | ✓            |
| DEA DEVI ANGGRAENI       | 5                  | 4      | 4      | 3       | 16          | 72    | A        | ✓          |              |
| DICKY KRISNA PRAMUDITYA  | 4                  | 3      | 3      | 3       | 13          | 67    | B        | ✓          |              |
| EKA KARTIKA SARI         | 5                  | 4      | 3      | 3       | 15          | 70    | B        | ✓          |              |
| ERFAN PITONO SAPUTRO     |                    |        |        |         |             |       |          |            | ✓            |
| ERLANDA ARYAWAN          | 4                  | 3      | 3      | 3       | 13          | 67    | B        |            | ✓            |
| FABIO RUSTAVI RAMADHANA  | 4                  | 3      | 3      | 3       | 13          | 67    | B        |            | ✓            |
| FAHRUL RAHMADHANI        | 4                  | 3      | 4      | 4       | 15          | 70    | B        | ✓          |              |
| FARIZ GILANG PERMANA     | 5                  | 4      | 4      | 3       | 16          | 72    | A        |            | ✓            |
| FATIKAH ARIBAH           | 3                  | 3      | 3      | 3       | 12          | 66    | B        |            | ✓            |
| GALANG SETIAWAN          | 4                  | 3      | 3      | 3       | 13          | 67    | B        |            | ✓            |
| GALIH PAMUNGKAS          | 3                  | 3      | 3      | 3       | 12          | 66    | B        |            | ✓            |
| HAEDAR ARIEF NURDHITA    |                    | 4      | 4      | 4       | 12          | 66    | B        | ✓          |              |
| HELMI FAJAR HIDAYAT      | 5                  | 4      | 4      | 3       | 16          | 72    | A        |            | ✓            |
| HIKMAH HERDIANA DEWI     | 4                  | 3      | 4      | 3       | 14          | 68    | B        | ✓          |              |
| INDERA DWI PRATIWI       | 3                  | 3      | 4      | 3       | 13          | 67    | B        |            | ✓            |
| JESI NOVITA RIANA        | 4                  | 4      | 3      | 3       | 14          | 68    | B        |            | ✓            |
| KRISTI UTAMI             | 4                  | 3      | 3      | 3       | 13          | 67    | B        | ✓          |              |
| MUHAMMAD IL YAS          | 4                  | 3      | 4      | 4       | 15          | 70    | B        |            | ✓            |
| MUHAMMAD ROBBY BACHTIAR  | 4                  | 4      | 4      | 4       | 16          | 72    | A        | ✓          |              |
| NANANG DWI CANGGIR M     | 4                  | 4      | 3      | 3       | 14          | 68    | B        | ✓          |              |
| RISKI CHAIYANINGRUM      | 4                  | 3      | 3      | 4       | 14          | 68    | B        | ✓          |              |
| SAHRUL RAHMADHANI        | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 70    | B        | ✓          |              |
| TAMARA FITRIA MASDINA    | 4                  | 3      | 4      | 3       | 14          | 68    | B        |            | ✓            |
| WAHYU ADHI SETIAWAN      | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 70    | B        |            | ✓            |
| WARSI DWI RAHAYU         | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 70    | B        |            | ✓            |
| YUSIA EDVIN ANJASMARA    | 4                  | 4      | 4      | 3       | 15          | 70    | B        |            | ✓            |

Guru Mata Pelajaran,

Arima Tanjung Daryanti  
 NIM. 11209244007

Mahasiswa PPL UNY,

Arima Tanjung Daryanti  
 NIM. 11209244007

Aspek yang meliputi (Wiraga, Wirama, Wirasa, Harmoni) :

- Nilai 5 apabila ketepatan dengan aspek sangat baik.
- Nilai 4 apabila ketepatan dengan aspek baik.
- Nilai 3 apabila ketepatan dengan aspek cukup baik.
- Nilai 2 apabila ketepatan dengan aspek kurang baik.
- Nilai 1 apabila ketepatan dengan aspek tidak baik sama sekali.

Pedoman penilaian :

NA = skor perolehan X 100

Skor maksimal



MATA PELAJARAN  
KELAS/PROGRAM  
WALI KELAS

: SENI TARI  
: XI/MIIA 1  
: Dra. Triaminingsih

### DAFTAR NILAI

SEMESTER  
TAHUN PELAJARAN  
NIP

: GASAL  
: 2014/2015  
: 19580426 198303 2 003

| NO | NAMA SISWA                  | PENILAIAN |        |             |              | SKOR NILAI | PREDIKAT |
|----|-----------------------------|-----------|--------|-------------|--------------|------------|----------|
|    |                             | SPIRITUAL | SOSIAL | Pengetahuan | Keterampilan |            |          |
| 1  | ADELIA EKA MELATI           | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 2  | ADITYA YUWANTO              | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 3  | AFITOH NURMAYANI            | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 4  | AI SYAH ARIANI SAFRI'AH     | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 5  | ANISA ZERLYN NOVITASARI     | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 6  | ARVIAN CHANDRA SAPUTRA      | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 7  | ATIKA MIFTAH RAMADHANI      | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 8  | AYU ANITA NURUL IHSANI      | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 9  | DIAN NURIKAWATI             | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 10 | ENDAH PANGESTUTI RAHAYU     | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 11 | ERNI RISLANINGRUM           | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 12 | ESKY YULIAWAN SAPUTRA       | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 13 | FARRADILA GETA OCEANIA      | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 14 | FRANSISKA DIONITA PURBARINI | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 15 | GUSTANIA EKA PUTRI SHOLIHA  | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 16 | HASNA ULFAH EDWINA          | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 17 | HERLAMBAW DWI DEWANTARA     | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 18 | ICHSAN SETIAWAN             | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 19 | INDRA AGUNG PRABOWO JATI    | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 20 | IRMA YULI ARDIYANTI         | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 21 | KATERINA SARI HOPASA        | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 22 | MAHENDRA AMBORO             | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 23 | MOHAMAD SOBIRIN             | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 24 | NUR MAYRA SALMA ANNISA      | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 25 | PRAITIWI DWI CAHYANI        | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 26 | REZA FAUZI                  | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 27 | SRI RAHAYU                  | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 28 | TIFA ALFIAN                 | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 29 | TIKA NIDIA SEPTIANI         | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 30 | VINA JATI NUGRAHENI         | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 31 | YULIDHA ATFIATJ             | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 32 | TITA YOLANDA HAPSARI SAHARA | 7         | 23     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |

Guru Mata Pelajaran,

Ambar Sulisty M. S. Pd  
NIP. 19651207 198003 7 000

Mahasiswa PPL UNY,

Arina Tunjung Duryanti  
NIM. 11209244007

MATA PELAJARAN  
KELAS/PROGRAM  
WALI KELAS

: SENI TARI  
: XI/MIIA 2  
: Ngadiran, S. Ag

### DAFTAR NILAI

SEMESTER  
TAHUN PELAJARAN  
NIP

: GASAL  
: 2014/2015  
: 19561127 198303 1 902

| NO | NAMA SISWA                   | PENILAIAN |        |             |              | SKOR NILAI | PREDIKAT |
|----|------------------------------|-----------|--------|-------------|--------------|------------|----------|
|    |                              | SPIRITUAL | SOSIAL | Pengetahuan | Keterampilan |            |          |
| 1  | ANGGIT NOVIYANTOKO           | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 2  | ARDITA PRAMESTI REGITA CAHYA | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 3  | ARIFAH FEBRI SURYANI         | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 4  | ARIS SETIA BUDI              | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 5  | AUDREY PRISCHA PANGESTUNING  | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 6  | AULYA DEWANTI                | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 7  | DIAZ ANGGER THATRIKA         | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 8  | ENDAH KUSUMA WARDANI         | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 9  | ENDAH TRI DARMAYANTI         | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 10 | FAISAL INDRA PRAKOSO         | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 11 | HARIYAH YULIANI              | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 12 | HERMAWAN SURYA BARATA PUTRA  | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 13 | ISKANDAR PUTRA               | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 14 | LIYA APRILIYANTI             | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 15 | LUCKY KARDANARDI             | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 16 | MAULANA AKBAR PAMUNGKAS      | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 17 | NUR FITRIYANI                | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 18 | NUR OKTAVIANA                | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 19 | RANGGA SENA AJI HAMISESA     | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 20 | RATNA YULI ASTUTI            | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 21 | REGGY NURHAYATI              | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 22 | SEPTIANA PUTRI ARISANTI      | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 23 | SILVANIA ROSADA              | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 24 | SRI WAHYUNINGTYAS            | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 25 | TRI ASIH                     | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 26 | TUSTIA LUSY PERWITASARI      | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 27 | WIDYAN NUR FITRIAWAN         | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 28 | WINDA SAFITRI                | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 29 | YESSY NILA NURULHIDA         | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 30 | YOGA CATUR SUJATMIKO         | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 31 | YUSUF ARIS JARMANTO          | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |
| 32 | ANNA MONITA                  | 7         | 25     | 100         | 100          | 87,5       | A-       |

Guru Mata Pelajaran,

Ambar Sulisty M. S. Pd  
NIP. 19651207 198003 2 000

Mahasiswa PPL UNY,

Arina Tunjung Duryanti  
NIM. 11209244007



MATA PELAJARAN : SENI TARI  
KELAS/PROGRAM : XI/MIA 3  
WALI KELAS : Dra. Sadiyat

# DAFTAR NILAI

SEMESTER : GASAL  
TAHUN PELAJARAN : 2014/2015  
NIP : 199610115 198501 1 001

| NO | NAMA SISWA                   | PENILAIAN |        |             |              | SKOR NILAI | PREDIKAT |
|----|------------------------------|-----------|--------|-------------|--------------|------------|----------|
|    |                              | SPIRITUAL | SOSIAL | PREGETAHUAN | KETERAMPILAN |            |          |
| 1  | AGUNG SANTOSO                | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | B+       |
| 2  | ALIFA ZUANITA RAHMASARI      | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 3  | ANNIDA MAWARNI QHOIRULLI     | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 4  | ARIF ARDI PRAYOGA            | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 5  | ARIFAH NURHAYATI             | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 6  | ARINA PUSPITA RAHAYU         | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 7  | AULIA DAMAYANTI              | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 8  | AZHUMNA HAFIDZATULISTYA      | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 9  | AZIZI DAMARA PUTRA           | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 10 | BAGAS ADHI NUGRHO            | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 11 | DAYU DHISPARINA              | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 12 | DEISMA PRADITA WIBOWO        | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 13 | DENI PRASETYO NURINDRATNO    | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 14 | DESKY WULANJARI              | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 15 | EPAFRAS FREDDY PERDANA SETYA | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 16 | ENA ISNAWATI                 | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 17 | ERNITA DWI ESTIANA           | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 18 | FIKAN RISTYANINGTYAS         | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 19 | LISTINA WATI                 | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 20 | MIA WULANDARI                | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 21 | MUHAMMAD RENDRA AMINUDDIN    | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 22 | NADIAZ ISMINARTI PUTRI       | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 23 | RATNA MURTI DEWI             | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 24 | RIZKA NUR AMBARWATI          | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 25 | SUKMA CAHYA PUSPHANDARI      | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 26 | SYAFIN MUBAROK               | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 27 | THIA VINANDYA ARIYANTI       | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 28 | WAHYU SURYA PRAKASA          | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 29 | WINDI DWI LESTARI            | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 30 | WIRNANING ROKHIMAH           | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 31 | YOGO WAHOYO                  | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 32 | YUSNIA DEWI PUSPITA SARI     | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |

Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 1 Seyegan

Dra. Samijo, M.M  
NIP. 19631010 198001 1 007

Guru Mata Pelajaran,

Ambar Sulisty M. S.Pd  
NIP. 19651207 198903 2 009

Mahasiswa PPL UNY,

Arina Tunjung Daryanti  
NIM. 11209244007

MATA PELAJARAN : SENI TARI  
KELAS/PROGRAM : XI/MIA 4  
WALI KELAS : Tanty W.S.Pd

# DAFTAR NILAI

SEMESTER : GASAL  
TAHUN PELAJARAN : 2014/2015  
NIP : 19770205 200604 2 018

| NO | NAMA SISWA                | PENILAIAN |        |             |              | SKOR NILAI | PREDIKAT |
|----|---------------------------|-----------|--------|-------------|--------------|------------|----------|
|    |                           | SPIRITUAL | SOSIAL | PREGETAHUAN | KETERAMPILAN |            |          |
| 1  | ADELYNE MUSQTOFA          | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 2  | AINUN THAMAMI AZIS        | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 3  | ALDA PRIMA PUTRA          | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 4  | AN NISSA LUTHFI IRMAWATI  | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 5  | CINDIANA IKA SUSIYANTI    | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 6  | DANIEL BINTANG DANANTO    | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 7  | DWI OKTA WIJAYA           | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 8  | EFA ROHMANA               | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 9  | ELISA AYU ARVIANI         | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 10 | ELMI ANISA AMIN           | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 11 | EXCEL GUSTRIANAR AL FAJAR | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 12 | FIRDA TRI WIDIATI         | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 13 | FIRDA YENI RAHMAWATI      | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 14 | HIRDA MURDINI             | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 15 | IBNU AHMAD ABDUL MALIK    | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 16 | JAYANTI HARWIDA PUTRI     | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 17 | KRIS WINARSIH ADI SAFITRI | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 18 | LISNA FITRI HANDASARI     | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 19 | MARDIKA WAHYU HIDAYAT     | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 20 | NABELLA PRASTICA DEWANTY  | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 21 | NIA OKTAVIANI             | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 22 | NOVITA NUR AINI           | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 23 | RESTIANA DEWAYANI KENCANA | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 24 | RISKA DINI RAHMADANI      | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 25 | SATRIA WISNU WIRAWAN      | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 26 | SELA PUSPITA MAHARANI     | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 27 | SEPTIAN EFENDI            | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 28 | SETYA DEWI NUGRAHAENI     | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 29 | TIYAS FITRIYANI           | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 30 | TRI DIAH YULI LESTARI     | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 31 | WAHYU WIJAYANTO           | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |
| 32 | WULAN AGESTI              | 80        | 75     | 70          | 75           | 72.5       | A-       |

Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 1 Seyegan

Guru Mata Pelajaran,

Ambar Sulisty M. S.Pd

Mahasiswa PPL UNY,

Arina Tunjung Daryanti



MATA PELAJARAN : SENI TARI  
KELAS/PROGRAM : XI/IS 1  
WALI KELAS : Tutik Handayani, SS

DAFTAR NILAI

SEMESTER : GASAL  
TAHUN PELAJARAN : 2014/2015  
NIP : 19780520 200902 2 903

| NO | NAMA SISWA                       | PENILAIAN |        |            |              |  | SKOR NILAI | PREDIKAT |
|----|----------------------------------|-----------|--------|------------|--------------|--|------------|----------|
|    |                                  | SPIRITUAL | SOSIAL | KEGETAHUAN | KETERAMPILAN |  |            |          |
| 1  | ALIF NUROCHIM                    | 8         | 23     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 2  | AMALIA MAYA SARI                 | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 3  | ANISA NUR HANIFAH                | 8         | 23     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 4  | APRIYANTI PRASETYAWATI PAMUNGKAS | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 5  | ARDIAN ANAS NURROHMAN            | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 6  | ARFIAN NUGROHO                   | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 7  | BIMA LANTIP BAHARUDIN            | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 8  | DANISA WISUDA NIAGATAMI          | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 9  | DEWI SRI WIJAYANTI               | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 10 | DIAH ANGELA FITRIANA             | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 11 | DIAN TRI YUSTIANI                | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 12 | DINI FAJRI PRATIWI               | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 13 | DZAKI MUHAMMAD FADHIL            | 8         | 23     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 14 | FAHMI ANDARI                     | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 15 | FATMAWATI SEPTIYANI              | 8         | 23     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 16 | FAUZAN ZHARFAN SYAH ISKANDAR     | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 17 | IHSAN WANANDRI                   | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 18 | ILHAM YOGA PRATAMA               | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 19 | INDRI HANDAYANI                  | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 20 | IVAN VALERIAN DWI ATMAJA         | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 21 | KHARINTAN ICHA PERMATA TRISTA    | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 22 | KRISNAWATI                       | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 23 | NABILA YOSHI PRASETYANINGTYAS    | 8         | 23     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 24 | NAZULA RACHMA PERWITASARI        | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 25 | NURROKHMA PRIHANTININGRUM        | 8         | 23     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 26 | RESTI NOVIANTI                   | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 27 | SETIANDARU                       | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 28 | SYIFA SHAFIRA                    | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 29 | TITA RAHMA HAPSARI               | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 30 | UMI NURHANDAYANI                 | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 31 | WIDYA NUR BASKORO                | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 32 | YULIANTO                         | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |

Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 1 Seyegan

Guru Mata Pelajaran,  
Ambar Silasva M.S.Pd

Mahasiswa PPL UNY,  
Arina Tunjuna Daryanti

MATA PELAJARAN : SENI TARI  
KELAS/PROGRAM : XI/IS 2  
WALI KELAS : Drs. Windu H S

DAFTAR NILAI

SEMESTER : GASAL  
TAHUN PELAJARAN : 2014/2015  
NIP : 19610221 199002 1 901

| NO | NAMA SISWA                   | PENILAIAN |        |            |              |  | SKOR NILAI | PREDIKAT |
|----|------------------------------|-----------|--------|------------|--------------|--|------------|----------|
|    |                              | SPIRITUAL | SOSIAL | KEGETAHUAN | KETERAMPILAN |  |            |          |
| 1  | AGUSTINI BUDI ASTUTY         | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 2  | ALIFIA SHINTA ASHARI         | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 3  | ANDRE YUDHO BINTORO          | 8         | 23     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 4  | ARI NURISTU DEMMI WAHYUNI    | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 5  | ARI SETIANINGRUM             | 8         | 23     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 6  | CAHYA RAMADHANTI             | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 7  | DANANG CAHYA SAPUTRA         | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 8  | DANU NGUDI PANGESTU          | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 9  | DEANDRA PUTRA WIDHI OKTAVIAN | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 10 | DEO VOLENTO YOGARAKSA        | 8         | 23     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 11 | DEWI KHOMALASARI             | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 12 | DIAN ARININGSIH              | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 13 | ELMA AYU APRIALITA           | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 14 | ENDAH WASITANINGRUM          | 8         | 23     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 15 | MARKUS PATRIA RINATA         | 8         | 23     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 16 | MAULANA DWI PRABOWO          | 8         | 23     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 17 | MELIANA FATIMAH              | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 18 | MUHAMAD BAEHAQI              | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 19 | NINDIA RAMADANI              | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 20 | NORMA YUNI PRAPTIWI          | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 21 | RAJIN PRAKOSO                | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 22 | RENALDI HUDA KUNIAWAN        | 8         | 23     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 23 | RETNO APRIYANTI              | 8         | 23     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 24 | SADAM MAULANA                | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 25 | SHEILA SAFIRA PUTRI          | 8         | 23     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 26 | SISKA WIDIASTUTI             | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 27 | SITI SEPTIAN                 | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 28 | UMIATUN KHASANAH             | 8         | 23     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 29 | WIDYA WIRATTAMI YUL MIYONO   | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 30 | ADHY PRSETYO                 | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |
| 31 | AMALIA RAMADHANHY            | 8         | 24     | 90         | 75           |  | 85.5       | A-       |

Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 1 Seyegan

Guru Mata Pelajaran,  
Ambar Silasva M.S.Pd  
NIP. 19651207 198903 2 009

Mahasiswa PPL UNY,  
Arina Tunjuna Daryanti  
NIM. 11209244007



MATA PELAJARAN : SENI TARI  
KELAS/PROGRAM : XI/IS 3-KKO  
WALI KELAS : Dra. Agung P

SEMESTER  
TAHUN PELAJARAN  
NIP

# DAFTAR NILAI

GASAL  
2014/2015  
19611030 199403 1 006

| NO | NAMA SISWA                  | PENILAIAN |        |            |              | SKOR NILAI | PREDIKAT |
|----|-----------------------------|-----------|--------|------------|--------------|------------|----------|
|    |                             | SPIRITUAL | SOSIAL | KEGETAHUAN | KETERAMPILAN |            |          |
| 1  | ADITYA RIZAL FERDIANSYAH    | 4         | 12     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |
| 2  | AINUN RAIS                  | 4         | 11     | 60         | 15           | 60.0       | B-       |
| 3  | BANGUN TIMBUL RIYADI        | 4         | 14     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |
| 4  | DANY KRISMANTO              | 4         | 14     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |
| 5  | DAVIS ADHI SETYARDI         | 4         | 17     | 80         | 15           | 77.5       | A-       |
| 6  | DEA DEVI ANGGRAENI          | 4         | 12     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |
| 7  | DICKY KRISNA PRAMUDITYA     | 4         | 16     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |
| 8  | EKA KARTIKA SARI            | 4         | 14     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |
| 9  | ERFAN PITONO SAPUTRO        | 4         | 16     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |
| 10 | ERLANDA ARYAWAN             | 4         | 16     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |
| 11 | FABIO RUSTAVI RAMADHANA     | 4         | 14     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |
| 12 | FAHRUL RAHMADHANI           | 4         | 15     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |
| 13 | FARIZ GILANG PERMANA        | 4         | 13     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |
| 14 | FATIKAH ARIBAH              | 4         | 13     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |
| 15 | GALANG SETIAWAN             | 4         | 13     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |
| 16 | GALIH PAMUNGKAS             | 4         | 14     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |
| 17 | HAEDAR ARIEF NURDHITA       | 4         | 13     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |
| 18 | HELMY FAJAR HIDAYAT         | 4         | 13     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |
| 19 | HIKMAH HERDIANA DEWI        | 4         | 13     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |
| 20 | INDERA DWI PRATIWI          | 4         | 13     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |
| 21 | JESI NOVITA RIANA           | 4         | 13     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |
| 22 | KRISTI UTAMI                | 4         | 14     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |
| 23 | MUHAMMAD ILYAS              | 4         | 14     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |
| 24 | MUHAMMAD ROBBY BACHILAR     | 4         | 14     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |
| 25 | NANANG DWI CANGGIB MUSTAMAN | 4         | 14     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |
| 26 | RISKI CHAHYANINGRUM         | 4         | 14     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |
| 27 | SAHRUL RAHMADHANI           | 4         | 14     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |
| 28 | TAMARA FITRIA MASDINA       | 4         | 14     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |
| 29 | WAHYU ADHI SETIAWAN         | 4         | 14     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |
| 30 | WARSI DWI RAHAYU            | 4         | 14     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |
| 31 | YUSIA EDVIN ANJASMARA       | 4         | 14     | 70         | 15           | 67.5       | B+       |

Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 1 Seyegan

Guru Mata Pelajaran,

Ambar Sulisty M. S.Pd  
NIP. 19651207 198903 2 000

Mahasiswa PPL UNWY,

Arini Tanjung Darjenti  
NIM. 11209244007

Dra. Samijo, M.M  
19603 1 007



PROGRAM PELAKSANAAN REMIDIAL DAN PENGAYAAN

Nama Sekolah : SMA NEGERI 1 SEYEGAN  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)  
Jenis Ulangan : Ulangan Harian  
Kelas/Program :

| No Urut | Nama        | Materi<br>(No. Kompetensi Dasar & Indikator) | Hasil<br>Substansi | Hasil<br>Sesudah | Keterangan |
|---------|-------------|--|--------------------|------------------|------------|
| 1       | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 2       | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 3       | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 4       | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 5       | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 6       | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 7       | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 8       | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 9       | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 10      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 11      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 12      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 13      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 14      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 15      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 16      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 17      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 18      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 19      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 20      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 21      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 22      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 23      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 24      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 25      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 26      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 27      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 28      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 29      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 30      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL,

Ambar Sulistyono M. S. Pd

Arina Tunjung Daryanti

NIP. 19651207 198903 2 0096

NIM. 11209244007

PROGRAM PELAKSANAAN REMIDIAL DAN PENGAYAAN

Nama Sekolah : SMA NEGERI 1 SEYEGAN  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)  
Jenis Ulangan : Ulangan Harian  
Kelas/Program :

| No Urut | Nama        | Materi<br>(No. Kompetensi Dasar & Indikator) | Hasil<br>Substansi | Hasil<br>Sesudah | Keterangan |
|---------|-------------|--|--------------------|------------------|------------|
| 1       | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 2       | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 3       | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 4       | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 5       | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 6       | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 7       | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 8       | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 9       | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 10      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 11      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 12      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 13      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 14      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 15      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 16      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 17      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 18      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 19      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 20      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 21      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 22      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 23      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 24      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 25      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 26      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 27      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 28      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 29      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |
| 30      | Adi Pratomo |  | 65                 | 70               | Lulus      |

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL,

Ambar Sulistyono M. S. Pd

Arina Tunjung Daryanti

NIP. 19651207 198903 2 0096

NIM. 11209244007

TABEL KONVERSI NILAI  
SISTEM PENILAIAN KURIKULUM 2013

| SKOR NILAI | BOBOT NILAI | NILAI | PREDIKAT |
|------------|-------------|-------|----------|
| 100        | 4.00        | 4     | A        |
| 99         | 3.96        |       |          |
| 98         | 3.92        |       |          |
| 97         | 3.88        |       |          |
| 96         | 3.84        |       |          |
| 95         | 3.80        |       |          |
| 94         | 3.76        |       |          |
| 93         | 3.72        |       |          |
| 92         | 3.68        | 3.36  | A -      |
| 91         | 3.64        |       |          |
| 90         | 3.60        |       |          |
| 89         | 3.56        |       |          |
| 88         | 3.52        |       |          |
| 87         | 3.48        |       |          |
| 86         | 3.44        |       |          |
| 85         | 3.40        |       |          |
| 84         | 3.36        | 3.33  | A -      |
| 83         | 3.32        |       |          |
| 82         | 3.28        |       |          |
| 81         | 3.24        |       |          |
| 80         | 3.20        |       |          |
| 79         | 3.16        |       |          |
| 78         | 3.12        |       |          |
| 77         | 3.08        | 3.00  | B +      |
| 76         | 3.04        |       |          |
| 75         | 3.00        |       |          |
| 74         | 2.96        |       |          |
| 73         | 2.92        |       |          |
| 72         | 2.88        |       |          |
| 71         | 2.84        |       |          |
| 70         | 2.80        | 2.66  | B -      |
| 69         | 2.76        |       |          |
| 68         | 2.72        |       |          |
| 67         | 2.68        |       |          |
| 66         | 2.64        |       |          |
| 65         | 2.60        |       |          |
| 64         | 2.56        |       |          |
| 63         | 2.52        | 2.33  | C +      |
| 62         | 2.48        |       |          |
| 61         | 2.44        |       |          |
| 60         | 2.40        |       |          |
| 59         | 2.36        |       |          |
| 58         | 2.32        |       |          |
| 57         | 2.28        |       |          |
| 56         | 2.24        |       |          |
| 55         | 2.20        | 2.04  | C +      |
| 54         | 2.16        |       |          |
| 53         | 2.12        |       |          |
| 52         | 2.08        |       |          |
| 51         | 2.04        |       |          |

| SKOR NILAI | BOBOT NILAI | NILAI | PREDIKAT |
|------------|-------------|-------|----------|
| 50         | 2.00        | 2.00  | C        |
| 49         | 1.96        |       |          |
| 48         | 1.92        |       |          |
| 47         | 1.88        |       |          |
| 46         | 1.84        |       |          |
| 45         | 1.80        |       |          |
| 44         | 1.76        |       |          |
| 43         | 1.72        | 1.66  | C -      |
| 42         | 1.68        |       |          |
| 41         | 1.64        |       |          |
| 40         | 1.60        |       |          |
| 39         | 1.56        |       |          |
| 38         | 1.52        |       |          |
| 37         | 1.48        |       |          |
| 36         | 1.44        | 1.33  | D +      |
| 35         | 1.40        |       |          |
| 34         | 1.36        |       |          |
| 33         | 1.32        |       |          |
| 32         | 1.28        |       |          |
| 31         | 1.24        |       |          |
| 30         | 1.20        | 1.00  | D        |
| 29         | 1.16        |       |          |
| 28         | 1.12        |       |          |
| 27         | 1.08        |       |          |
| 26         | 1.04        |       |          |
| 25         | 1.00        |       |          |
| 24         | 0.96        | 0.66  | D        |
| 23         | 0.92        |       |          |
| 22         | 0.88        |       |          |
| 21         | 0.84        |       |          |
| 20         | 0.80        |       |          |
| 19         | 0.76        |       |          |
| 18         | 0.72        |       |          |
| 17         | 0.68        | 0.33  | D        |
| 16         | 0.64        |       |          |
| 15         | 0.60        |       |          |
| 14         | 0.56        |       |          |
| 13         | 0.52        |       |          |
| 12         | 0.48        |       |          |
| 11         | 0.44        |       |          |
| 10         | 0.40        | 0.00  | D        |
| 9          | 0.36        |       |          |
| 8          | 0.32        |       |          |
| 7          | 0.28        |       |          |
| 6          | 0.24        |       |          |
| 5          | 0.20        |       |          |
| 4          | 0.16        | 0.00  | D        |
| 3          | 0.12        |       |          |
| 2          | 0.08        |       |          |
| 1          | 0.04        |       |          |
| 0          | 0.00        |       |          |



# PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| No. Dokumen     | : | FM-01/06-10  |
| No. Revisi      | : | 1            |
| Tanggal Berlaku | : | 16 Juli 2012 |

| PROGRAM           |          |        |  |   |  | PELAKSANAAN         |                |            |
|-------------------|----------|--------|--|---|--|---------------------|----------------|------------|
| Hari & Tanggal    | Kelas    | Jam Ke | Kompetensi Dasar   | Indikator   | Alat, Bahan, Metode                      | Absen Siswa         | Hambatan Kasus | Keterangan |
| 1                 | 2        | 3      | 4  | 5   | 6  | 7                   | 8              | 9          |
| Jumat<br>8-8-2014 | XI IPS 3 | 1-2    | 1.1 Menunjukkan sikap positif terhadap diri sendiri, orang lain, bangsa, dan lingkungan alam, sosial, dan budaya | 1.1.1 Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran                    | Alat :<br>- laptop<br>- lcd<br>- speaker | 9/A<br>16/5<br>19/A |                |            |
|                   |          |        | 1.2 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, disiplin, dan jujur  | 1.2.1 Menunjukkan sikap yang baik terhadap orang lain                     | Bahan :<br>- slide power point           |                     |                |            |
|                   |          |        | 1.3 Menunjukkan sikap tanggung jawab dalam kehidupan berkeadilan   | 1.3.1 Menghargai dan menghormati perbedaan budaya, agama, dan suku bangsa | Metode :<br>- diskusi                    |                     |                |            |
|                   |          |        | 1.4 Menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam kehidupan berkeadilan                                    | 1.4.1 Menghargai karya seni, sastra, dan budaya daerah                    |  |                     |                |            |
|                   |          |        | 1.5 Menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam kehidupan berkeadilan                                    | 1.5.1 Menghargai karya seni, sastra, dan budaya daerah                    |  |                     |                |            |
|                   |          |        | 1.6 Menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam kehidupan berkeadilan                                    | 1.6.1 Menghargai karya seni, sastra, dan budaya daerah                    |  |                     |                |            |
|                   |          |        | 1.7 Menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam kehidupan berkeadilan                                    | 1.7.1 Menghargai karya seni, sastra, dan budaya daerah                    |  |                     |                |            |
|                   |          |        | 1.8 Menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam kehidupan berkeadilan                                    | 1.8.1 Menghargai karya seni, sastra, dan budaya daerah                    |  |                     |                |            |
|                   |          |        | 1.9 Menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam kehidupan berkeadilan                                    | 1.9.1 Menghargai karya seni, sastra, dan budaya daerah                    |  |                     |                |            |
|                   |          |        | 1.10 Menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam kehidupan berkeadilan                                   | 1.10.1 Menghargai karya seni, sastra, dan budaya daerah                   |  |                     |                |            |



Seyegan,

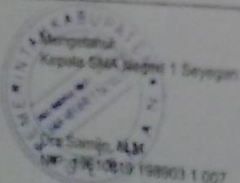
Guru Mata Pelajaran

NIP.

# PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| No. Dokumen     | : | FM-01/06-10  |
| No. Revisi      | : | 1            |
| Tanggal Berlaku | : | 16 Juli 2012 |

| PROGRAM            |          |        |  |   |  | PELAKSANAAN |                |            |
|--------------------|----------|--------|--|---|--|-------------|----------------|------------|
| Hari & Tanggal     | Kelas    | Jam Ke | Kompetensi Dasar   | Indikator   | Alat, Bahan, Metode                      | Absen Siswa | Hambatan Kasus | Keterangan |
| 1                  | 2        | 3      | 4  | 5   | 6  | 7           | 8              | 9          |
| Senin<br>11-8-2014 | XI IPS 4 | 1-2    | 1.1 Menunjukkan sikap positif terhadap diri sendiri, orang lain, bangsa, dan lingkungan alam, sosial, dan budaya | 1.1.1 Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran                    | Alat :<br>- laptop<br>- lcd<br>- speaker | 15/A        |                |            |
|                    |          |        | 1.2 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, disiplin, dan jujur  | 1.2.1 Menunjukkan sikap yang baik terhadap orang lain                     | Bahan :<br>- slide power point           |             |                |            |
|                    |          |        | 1.3 Menunjukkan sikap tanggung jawab dalam kehidupan berkeadilan   | 1.3.1 Menghargai dan menghormati perbedaan budaya, agama, dan suku bangsa | Metode :<br>- diskusi                    |             |                |            |
|                    |          |        | 1.4 Menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam kehidupan berkeadilan                                    | 1.4.1 Menghargai karya seni, sastra, dan budaya daerah                    |  |             |                |            |
|                    |          |        | 1.5 Menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam kehidupan berkeadilan                                    | 1.5.1 Menghargai karya seni, sastra, dan budaya daerah                    |  |             |                |            |
|                    |          |        | 1.6 Menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam kehidupan berkeadilan                                    | 1.6.1 Menghargai karya seni, sastra, dan budaya daerah                    |  |             |                |            |
|                    |          |        | 1.7 Menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam kehidupan berkeadilan                                    | 1.7.1 Menghargai karya seni, sastra, dan budaya daerah                    |  |             |                |            |
|                    |          |        | 1.8 Menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam kehidupan berkeadilan                                    | 1.8.1 Menghargai karya seni, sastra, dan budaya daerah                    |  |             |                |            |
|                    |          |        | 1.9 Menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam kehidupan berkeadilan                                    | 1.9.1 Menghargai karya seni, sastra, dan budaya daerah                    |  |             |                |            |
|                    |          |        | 1.10 Menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam kehidupan berkeadilan                                   | 1.10.1 Menghargai karya seni, sastra, dan budaya daerah                   |  |             |                |            |



Seyegan,

Guru Mata Pelajaran

NIP.



# PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| No. Dokumen     | : | FM-01/06-10  |
| No. Revisi      | : | 1            |
| Tanggal Berlaku | : | 16 Juli 2012 |

| PROGRAM            |          |        |   |   | PELAKSANAAN  |             |                |            |
|--------------------|----------|--------|---|---|--|-------------|----------------|------------|
| Hari & Tanggal     | Kelas    | Jam Ke | Kompetensi Dasar  | Indikator   | Alat, Bahan, Metode  | Absen Siswa | Hambatan Kasus | Keterangan |
| 1                  | 2        | 3      | 4   | 5   | 6  | 7           | 8              | 9          |
| Senin<br>11-8-2014 | XI MIA 2 | 3-4    | 1.1 Menunjukkan sikap penghargaan dan penerimaan serta tanggung jawab kerja saat tari sebagai bentuk rasa cinta terhadap lingkungan. Tujuan | 1.1.1 Berapa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran<br>1.1.2 Menunjukkan motivasi. Tujuan bertanggung jawab saat tari<br>1.1.3 Menunjukkan sikap yang baik terhadap kerja saat tari                          | Alat:<br>- laptop<br>- lcd<br>- speaker<br><br>Bahan:<br>- slide power point<br><br>Metode:<br>- diskusi | 15/1        |                |            |
|                    |          |        | 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, berprestasi, jujur, disiplin, dan tanggung jawab dalam melaksanakan tugas dan pembelajaran                 | 2.1.1 Menjelaskan dan mengidentifikasi berbagai kerja saat tari<br>2.1.2 Menunjukkan sikap menghargai terhadap kerja saat tari dan pembelajaran<br>2.1.3 Aktif dalam diskusi dengan teman sebangkunya saat tari |  |             |                |            |
|                    |          |        | 3.1 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dan peduli terhadap lingkungan kerja saat tari  | 3.1.1 Menjelaskan kerja saat tari dan pembelajaran<br>3.1.2 Menjelaskan kerja saat tari dan pembelajaran<br>3.1.3 Menjelaskan kerja saat tari dan pembelajaran  |  |             |                |            |
|                    |          |        | 4.1 Berkeadilan, jujur, disiplin, dan tanggung jawab dalam melaksanakan tugas dan pembelajaran  | 4.1.1 Menjelaskan kerja saat tari dan pembelajaran<br>4.1.2 Menjelaskan kerja saat tari dan pembelajaran<br>4.1.3 Menjelaskan kerja saat tari dan pembelajaran  |  |             |                |            |

Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 1 Seyegan

Drs. Samjo, M.M.  
NIP. 196108191989031007

Seyegan, .....

Guru Mata Pelajaran

NIP:

# PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| No. Dokumen     | : | FM-01/06-10  |
| No. Revisi      | : | 1            |
| Tanggal Berlaku | : | 16 Juli 2012 |

| PROGRAM            |          |        |   |   | PELAKSANAAN  |                     |                |            |
|--------------------|----------|--------|---|---|--|---------------------|----------------|------------|
| Hari & Tanggal     | Kelas    | Jam Ke | Kompetensi Dasar  | Indikator   | Alat, Bahan, Metode  | Absen Siswa         | Hambatan Kasus | Keterangan |
| 1                  | 2        | 3      | 4   | 5   | 6  | 7                   | 8              | 9          |
| Senin<br>11-8-2014 | XI IIS 2 | 7-8    | 1.1 Menunjukkan sikap penghargaan dan penerimaan serta tanggung jawab kerja saat tari sebagai bentuk rasa cinta terhadap lingkungan. Tujuan | 1.1.1 Berapa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran<br>1.1.2 Menunjukkan motivasi. Tujuan bertanggung jawab saat tari<br>1.1.3 Menunjukkan sikap yang baik terhadap kerja saat tari                          | Alat:<br>- laptop<br>- lcd<br>- speaker<br><br>Bahan:<br>- slide power point<br><br>Metode:<br>- diskusi | 9/1<br>21/1<br>30/1 |                |            |
|                    |          |        | 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, berprestasi, jujur, disiplin, dan tanggung jawab dalam melaksanakan tugas dan pembelajaran                 | 2.1.1 Menjelaskan dan mengidentifikasi berbagai kerja saat tari<br>2.1.2 Menunjukkan sikap menghargai terhadap kerja saat tari dan pembelajaran<br>2.1.3 Aktif dalam diskusi dengan teman sebangkunya saat tari |  |                     |                |            |
|                    |          |        | 3.1 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dan peduli terhadap lingkungan kerja saat tari  | 3.1.1 Menjelaskan kerja saat tari dan pembelajaran<br>3.1.2 Menjelaskan kerja saat tari dan pembelajaran<br>3.1.3 Menjelaskan kerja saat tari dan pembelajaran  |  |                     |                |            |
|                    |          |        | 4.1 Berkeadilan, jujur, disiplin, dan tanggung jawab dalam melaksanakan tugas dan pembelajaran  | 4.1.1 Menjelaskan kerja saat tari dan pembelajaran<br>4.1.2 Menjelaskan kerja saat tari dan pembelajaran<br>4.1.3 Menjelaskan kerja saat tari dan pembelajaran  |  |                     |                |            |

Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 1 Seyegan

Drs. Samjo, M.M.  
NIP. 196108191989031007

Seyegan, .....

Guru Mata Pelajaran

NIP:



# PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

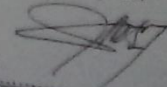
|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| No. Dokumen     | : | FM-01/06-10  |
| No. Revisi      | : | 1            |
| Tanggal Berlaku | : | 16 Juli 2012 |

| PROGRAM           |          |        |  |  |   | PELAKSANAAN |                |            |
|-------------------|----------|--------|--|--|---|-------------|----------------|------------|
| Hari & Tanggal    | Kelas    | Jam Ke | Kompetensi Dasar   | Indikator  | Alat, Bahan, Metode   | Absen Siswa | Hambatan Kasus | Keterangan |
| 1                 | 2        | 3      | 4  | 5  | 6   | 7           | 8              | 9          |
| Rabu<br>17-8-2014 | XI MIA 3 | 1-2    | 1.1 Memahami konsep, pengertian dan penerapan kerja, fungsi berbagai jenis alat, sebagai bentuk dan sistem teknologi informasi. Tulang | 1.1.1 Berikan definisi dan sejarah kegiatan perteleponan<br>1.1.2 Memahami prinsip kerja Tulang berkebut<br>1.1.3 Menjelaskan konsep yang berkaitan dengan<br>1.1.4 Menjelaskan fungsi berbagai bagian Tulang<br>1.1.5 Menjelaskan fungsi berbagai bagian Tulang<br>1.1.6 Menjelaskan fungsi berbagai bagian Tulang<br>1.1.7 Menjelaskan fungsi berbagai bagian Tulang<br>1.1.8 Menjelaskan fungsi berbagai bagian Tulang<br>1.1.9 Menjelaskan fungsi berbagai bagian Tulang<br>1.1.10 Menjelaskan fungsi berbagai bagian Tulang | Alat:<br>- laptop<br>- lcd<br>- speaker<br>Bahan:<br>- slide power<br>- point<br>Metode:<br>- diskusi | Nilai       |                |            |

Mengotahul,  
Kepala SMA Negeri 1 Seyegan  
Drs. Sanjaya, M.M.  
NIP. 19610819 198903 1 007

Seyegan, .....

Guru Mata Pelajaran



NIP:

# PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

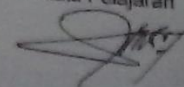
|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| No. Dokumen     | : | FM-01/06-10  |
| No. Revisi      | : | 1            |
| Tanggal Berlaku | : | 16 Juli 2012 |

| PROGRAM           |         |        |  |  |   | PELAKSANAAN |                |            |
|-------------------|---------|--------|--|--|---|-------------|----------------|------------|
| Hari & Tanggal    | Kelas   | Jam Ke | Kompetensi Dasar   | Indikator  | Alat, Bahan, Metode   | Absen Siswa | Hambatan Kasus | Keterangan |
| 1                 | 2       | 3      | 4  | 5  | 6   | 7           | 8              | 9          |
| Rabu<br>17-8-2014 | XI IS 1 | 3-4    | 1.1 Memahami konsep, pengertian dan penerapan kerja, fungsi berbagai jenis alat, sebagai bentuk dan sistem teknologi informasi. Tulang | 1.1.1 Berikan definisi dan sejarah kegiatan perteleponan<br>1.1.2 Memahami prinsip kerja Tulang berkebut<br>1.1.3 Menjelaskan konsep yang berkaitan dengan<br>1.1.4 Menjelaskan fungsi berbagai bagian Tulang<br>1.1.5 Menjelaskan fungsi berbagai bagian Tulang<br>1.1.6 Menjelaskan fungsi berbagai bagian Tulang<br>1.1.7 Menjelaskan fungsi berbagai bagian Tulang<br>1.1.8 Menjelaskan fungsi berbagai bagian Tulang<br>1.1.9 Menjelaskan fungsi berbagai bagian Tulang<br>1.1.10 Menjelaskan fungsi berbagai bagian Tulang | Alat:<br>- laptop<br>- lcd<br>- speaker<br>Bahan:<br>- slide power<br>- point<br>Metode:<br>- diskusi | Nilai       |                |            |

Mengotahul,  
Kepala SMA Negeri 1 Seyegan  
Drs. Sanjaya, M.M.  
NIP. 19610819 198903 1 007

Seyegan, .....

Guru Mata Pelajaran



NIP:



PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| No. Dokumen     | : | FM-01/06-10  |
| No. Revisi      | : | 1            |
| Tanggal Berlaku | : | 16 Juli 2012 |

| PROGRAM          |          |        |  |   | PELAKSANAAN  |  |                |            |
|------------------|----------|--------|--|---|--|--|----------------|------------|
| Hari & Tanggal   | Kelas    | Jam Ke | Kompetensi Dasar   | Indikator   | Alat, Bahan, Metode  | Absen Siswa                                  | Hambatan Kasus | Keterangan |
| 1                | 2        | 3      | 4  | 5   | 6  | 7  | 8              | 9          |
| Rabu, 13-11-2014 | XI IPS 3 | 5-6    | <p>1.1. Memanfaatkan sikap pendekatan dan penerimaan untuk membangun ketahanan kerja seni tari sebagai bentuk ekspresi kreatif sebagai jaring jalinan</p> <p>1.2. Memanfaatkan sikap kerjasama, berkolaborasi, peduli, toleran, dan saling menghormati keberagaman dalam proses penciptaan dan pertunjukan</p> <p>1.3. Memanfaatkan sikap disiplin dan peka, peduli, berkolaborasi, kerjasama, dan tanggung jawab terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pertunjukan</p> <p>1.4. Memanfaatkan karya tari berdasarkan fungsi, bentuk, makna, gaya, dan nilai estetika</p> <p>1.5. Berkolaborasi seni tari, media, modifikasi, sesuai dengan lingkungan</p> | <p>1.1.1. Berkomunikasi dan berkolaborasi dengan pertunjukan</p> <p>1.1.2. Mengakui orang lain Tuhannya terhadap karya seni tari</p> <p>1.1.3. Memanfaatkan sikap yang baik terhadap karya seni tari</p> <p>1.1.4. Menghargai dan menghormati berkolaborasi karya seni tari</p> <p>1.1.5. Memanfaatkan sikap menghargai terhadap berkolaborasi karya seni tari pertunjukan</p> <p>1.1.7. Aktif dalam kelompok belajar dalam menggunakan karya seni tari pertunjukan</p> <p>1.1.8. Memanfaatkan Tari tari berkolaborasi bentuk, makna, gaya, karya, dan nilai estetika</p> <p>1.1.9. Memanfaatkan karya seni tari media modifikasi dengan lingkungan</p> | <p>Alat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- baju pendek</li> <li>- topi</li> <li>- kaset</li> </ul> <p>Bahan:</p> <p>ragam gerak tari Yagyan jalan, gerak chuyung, jalan, chuyung sajejo</p> <p>Metode:</p> <p>Demonstrasi</p> | <p>1/5</p> <p>5/A</p> <p>9/A</p> <p>26/A</p> |                |            |

Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 1 Seyegan

Drs. Samjo, MAM  
NIP 19610813 198903 1 007

Seyegan,

Guru Mata Pelajaran

NIP

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| No Dokumen      | : | FM-01/06-10  |
| No Revisi       | : | 1            |
| Tanggal Berlaku | : | 16 Juli 2012 |

| PROGRAM            |          |        |  |  | PELAKSANAAN  |                    |                |            |
|--------------------|----------|--------|--|--|--|--------------------|----------------|------------|
| Hari & Tanggal     | Kelas    | Jam Ke | Kompetensi Dasar   | Indikator  | Alat, Bahan, Metode  | Absen Siswa        | Hambatan Kasus | Keterangan |
| 1                  | 2        | 3      | 4  | 5  | 6  | 7                  | 8              | 9          |
| Ker.,<br>13-5-2011 | XI MIA 1 | 7-8    | <p>1.1 Menunjukkan sikap pengabdian dan pelayanan serta sikap terhadap karya seni tari sebagai bentuk ekspresi terhadap anggotanya</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, kerjasama erat, baik, dan disiplin dalam mengikuti perkembangan</p> <p>3.1 Menunjukkan sikap sportif, jujur, dan berprestasi mengikuti seni dan pertunjukan</p> <p>4.1 Menunjukkan sikap kreatif dan inovatif, serta berprestasi dalam karya seni dan pertunjukan</p> <p>5.1 Menunjukkan kerjasama, baik, dan disiplin dalam proses berkarya</p> <p>6.1 Berkegiatan seni tari melalui media cetak dan elektronik dengan bimbingan</p> | <p>1.1 Berkegiatan dan sikap dalam kegiatan pertunjukan</p> <p>2.1 Menunjukkan anggotanya terhadap karya seni tari</p> <p>3.1 Menunjukkan sikap yang baik terhadap karya seni tari</p> <p>4.1 Menunjukkan dan menghormati terhadap karya seni</p> <p>5.1 Menunjukkan sikap menghormati terhadap karya seni dan pertunjukan</p> <p>6.1 Aktif di kelompok belajar dalam mengoperasikan sarana seni serta pertunjukan</p> <p>7.1 Menunjukkan, homeop, teknik, dan prosedur dalam proses berkarya seni</p> <p>8.1 Menyajikan karya seni tari melalui media elektronik dengan bimbingan</p> | <p>Alat:<br/>-laptop<br/>-cd<br/>-speaker</p> <p>Bahan:<br/>-slide power point</p> <p>Metode:<br/>-diskusi</p> | <p>S/1<br/>8/5</p> |                |            |

Kepala SMA Negeri 1 Sempayan

Chs. Sanyo M.M.  
NIP: 19510819 198903 1 007

Seyegan.

Guru Mata Pelajaran

NIP



PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

|                |   |              |
|----------------|---|--------------|
| No Dokumen     | : | FM-01/06-10  |
| No Revisi      | : | 1            |
| Tanggal Beraku | : | 16 Juli 2012 |

[illegible]

Marifetname  
Kâzîpa SAA Nispeti i Seyyid

Dr. Sampat, M.M.  
NIP 19510819 108903 1 007

Seyegan,

Guru Mata Pelajaran

NIP

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| No Dokumen      | : | FM-01/06-1   |
| No Revisi       | : | 1            |
| Tanggal Berlaku | : | 16 Juli 2012 |

| PROGRAM            |          |        |  |  | PELAKSANAAN   |             |                |        |
|--------------------|----------|--------|--|--|---|-------------|----------------|--------|
| Hari & Tanggal     | Kelas    | Jam Ke | Kompetensi Dasar   | Indikator  | Alat/Bahan/ Metode  | Absen Siswa | Hambatan Kasus | Kelera |
| 1                  | 2        | 3      | 4  | 5  | 6   | 7           | 8              | 9      |
| Senin<br>10-8-2019 | XI MIA 2 | 3-4    | 1) Menentukan sikap pengemasan yang dipengaruhi oleh faktor bentuk, warna, dan lain-lain sesuai bentuk dan ukuran kemasan. Tujuan<br>2) Menentukan sikap kemasan, terbagi-bagi, isi, dan lain-lain sesuai kebutuhan. Tujuan<br>3) Menentukan sikap bahan, jenis, dan lain-lain sesuai kebutuhan. Tujuan<br>4) Menentukan sikap kemasan, terbagi-bagi, isi, dan lain-lain sesuai kebutuhan. Tujuan<br>5) Menentukan sikap kemasan, terbagi-bagi, isi, dan lain-lain sesuai kebutuhan. Tujuan<br>6) Menentukan sikap kemasan, terbagi-bagi, isi, dan lain-lain sesuai kebutuhan. Tujuan<br>7) Menentukan sikap kemasan, terbagi-bagi, isi, dan lain-lain sesuai kebutuhan. Tujuan<br>8) Menentukan sikap kemasan, terbagi-bagi, isi, dan lain-lain sesuai kebutuhan. Tujuan<br>9) Menentukan sikap kemasan, terbagi-bagi, isi, dan lain-lain sesuai kebutuhan. Tujuan<br>10) Menentukan sikap kemasan, terbagi-bagi, isi, dan lain-lain sesuai kebutuhan. Tujuan | 1) Berdiskusi tentang dan mencari bahan, pengemasan<br>2) Menentukan sikap kemasan, terbagi-bagi, isi, dan lain-lain sesuai kebutuhan. Tujuan<br>3) Menentukan sikap kemasan, terbagi-bagi, isi, dan lain-lain sesuai kebutuhan. Tujuan<br>4) Menentukan sikap kemasan, terbagi-bagi, isi, dan lain-lain sesuai kebutuhan. Tujuan<br>5) Menentukan sikap kemasan, terbagi-bagi, isi, dan lain-lain sesuai kebutuhan. Tujuan<br>6) Menentukan sikap kemasan, terbagi-bagi, isi, dan lain-lain sesuai kebutuhan. Tujuan<br>7) Menentukan sikap kemasan, terbagi-bagi, isi, dan lain-lain sesuai kebutuhan. Tujuan<br>8) Menentukan sikap kemasan, terbagi-bagi, isi, dan lain-lain sesuai kebutuhan. Tujuan<br>9) Menentukan sikap kemasan, terbagi-bagi, isi, dan lain-lain sesuai kebutuhan. Tujuan<br>10) Menentukan sikap kemasan, terbagi-bagi, isi, dan lain-lain sesuai kebutuhan. Tujuan | Alat:<br>- buku praktik<br>- tape<br>- kardus<br>Bahan:<br>- kertas gesek<br>- tali<br>- pengam<br>- plan, angkat<br>- dayung, jahn,<br>- dayung, syogo<br>Metode:<br>- demonstrasi | Nihil       |                |        |

Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 1 Sawahan

Mengucapkan  
Kepala SMA Negeri 1 Seyegan

Dr. Samir M.M.  
NIP-19510819-195903-1-007

Seyegan,

Guru Mata Pelajaran

NID



# PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| No Dokumen      | : | FM-01/06-10  |
| No. Revisi      | : | 1            |
| Tanggal Berlaku | : | 16 Juli 2012 |

| PROGRAM            |         |        |   |  | PELAKSANAAN   |             |                |            |
|--------------------|---------|--------|---|--|---|-------------|----------------|------------|
| Hari & Tanggal     | Kelas   | Jam Ke | Kompetensi Dasar  | Indikator  | Alat, Bahan, Metode   | Absen Siswa | Hambatan Kasus | Keterangan |
| 1                  | 2       | 3      | 4   | 5  | 6   | 7           | 8              | 9          |
| Senin<br>18-8-2014 | VI IS 2 | 7-8    | 1.1 Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>1.2 Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>1.3 Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>1.4 Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>1.5 Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>1.6 Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>1.7 Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>1.8 Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>1.9 Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>1.10 Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran | 1.1.1 Berada sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran<br>1.1.2 Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>1.1.3 Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>1.1.4 Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>1.1.5 Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>1.1.6 Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>1.1.7 Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>1.1.8 Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>1.1.9 Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>1.1.10 Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran | Alat:<br>- kayu praktik<br>- tape<br>- kaset<br><br>Bahan:<br>- gambar gerak<br>- tali<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- |             |                |            |

Mengajar  
Kepala SMA Negeri 1 Seyegan  
Drs. Samsi, M.Pd  
NIP. 19610819 198003 1 007

Seyegan,  
Guru Mata Pelajaran

NIP.

# PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| No Dokumen      | : | FM-01/06-10  |
| No. Revisi      | : | 1            |
| Tanggal Berlaku | : | 16 Juli 2012 |

| PROGRAM           |          |        |   |  | PELAKSANAAN   |             |                |            |
|-------------------|----------|--------|---|--|---|-------------|----------------|------------|
| Hari & Tanggal    | Kelas    | Jam Ke | Kompetensi Dasar  | Indikator  | Alat, Bahan, Metode   | Absen Siswa | Hambatan Kasus | Keterangan |
| 1                 | 2        | 3      | 4   | 5  | 6   | 7           | 8              | 9          |
| Rabu<br>20-8-2014 | VI IPA 3 | 1-2    | 1. Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>2. Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>3. Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>4. Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>5. Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>6. Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>7. Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>8. Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>9. Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>10. Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran | 1.1. Berada sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran<br>1.1.2. Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>1.1.3. Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>1.1.4. Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>1.1.5. Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>1.1.6. Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>1.1.7. Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>1.1.8. Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>1.1.9. Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran<br>1.1.10. Menunjukkan sikap positif dalam mengikuti pelajaran | Alat:<br>- kayu praktik<br>- tape<br>- kaset<br><br>Bahan:<br>- gambar gerak<br>- tali<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan<br>- papan |             |                |            |

Mengajar  
Kepala SMA Negeri 1 Seyegan  
Drs. Samsi, M.Pd  
NIP. 19610819 198003 1 007

Seyegan,  
Guru Mata Pelajaran

NIP.



PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| No Dokumen      | : | FM-01/06-10  |
| No Revisi       | : | 1            |
| Tanggal Berlaku | : | 16 Juli 2012 |

| PROGRAM           |          |        |  |  | PELAKSANAAN  |             |                |            |
|-------------------|----------|--------|--|--|--|-------------|----------------|------------|
| Har. & Tanggal    | Kelas    | Jam Ke | Kompetensi Dasar   | Indikator  | Alat, Bahan, Metode  | Absen Siswa | Hambatan Kasus | Keterangan |
| 1                 | 2        | 3      | 4  | 5  | 6  | 7           | 8              | 9          |
| Kabu<br>20-8-2024 | XI IIS 1 | 3-4    | <p>11. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dan peduli lingkungan terhadap lingkungan sekitar.</p> <p>12. Menunjukkan sikap peduli terhadap lingkungan sekitar.</p> <p>13. Menunjukkan sikap peduli terhadap lingkungan sekitar.</p> <p>14. Menunjukkan sikap peduli terhadap lingkungan sekitar.</p> <p>15. Menunjukkan sikap peduli terhadap lingkungan sekitar.</p> <p>16. Menunjukkan sikap peduli terhadap lingkungan sekitar.</p> <p>17. Menunjukkan sikap peduli terhadap lingkungan sekitar.</p> <p>18. Menunjukkan sikap peduli terhadap lingkungan sekitar.</p> <p>19. Menunjukkan sikap peduli terhadap lingkungan sekitar.</p> <p>20. Menunjukkan sikap peduli terhadap lingkungan sekitar.</p> | <p>11.1. Berani berbicara dan menyampaikan pendapat.</p> <p>11.2. Menghargai pendapat.</p> <p>11.3. Menunjukkan sikap yang baik.</p> <p>11.4. Menghargai dan menghormati.</p> <p>11.5. Menghargai dan menghormati.</p> <p>11.6. Menghargai dan menghormati.</p> <p>11.7. Menghargai dan menghormati.</p> <p>11.8. Menghargai dan menghormati.</p> <p>11.9. Menghargai dan menghormati.</p> <p>11.10. Menghargai dan menghormati.</p> | <p>Metode</p> <p>- tanya jawab</p> <p>- diskusi</p> <p>- role playing</p> <p>Bahan</p> <p>- gambar</p> <p>- video</p> <p>- alat tulis</p> <p>Metode</p> <p>- diskusi</p> <p>- role playing</p> | 6/5         |                |            |

Kepala SMA Negeri 1 Sragen

File Name: 000000  
Date: 10/10/2017 10:10:10 AM

Seyegan,

Guru Mata Pelajaran

NIP

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| No. Dokumen     | : | FM-01/06-10  |
| No. Revisi      | : | 1            |
| Tanggal Berlaku | : | 16 Juli 2012 |

[illegible]

Marjotama  
Kapala SMA Negeri 1 Selayar

Ors. Sample, 14.11  
Ref: 19610819 19610819 1.007

Seyegan,

Guru Mata Pelajaran

NIP







# PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| No Dokumen      | : | FM-01/06-10  |
| No Revisi       | : | 1            |
| Tanggal Berlaku | : | 16 Juli 2012 |

| PROGRAM        |          |        |   |  |   | PELAKSANAAN |                |            |
|----------------|----------|--------|---|--|---|-------------|----------------|------------|
| Hari & Tanggal | Kelas    | Jam Ke | Kompetensi Dasar  | Indikator  | Alat, Bahan, Metode   | Absen Siswa | Hambatan Kasus | Keterangan |
|                |          |        |   |  |   | 7           | 8              | 9          |
| Sen 25-8-2014  | XI IPS 1 | 7-8    | <p>1) Menentukan pola kehidupan dan pertumbuhan serta siklus berfungsinya sistem ekologi.</p> <p>2) Menjelaskan siklus hidrologi, berfungsinya sistem ekologi dan peran manusia dalam siklus hidrologi.</p> <p>3) Menjelaskan siklus energi dan proses geologi serta pengaruhnya di permukaan bumi.</p> <p>4) Menjelaskan siklus karbon dan peran manusia dalam siklus karbon.</p> <p>5) Menjelaskan siklus fosfor dan peran manusia dalam siklus fosfor.</p> <p>6) Menjelaskan siklus nitrogen dan peran manusia dalam siklus nitrogen.</p> <p>7) Menjelaskan siklus sulfur dan peran manusia dalam siklus sulfur.</p> <p>8) Menjelaskan siklus oksigen dan peran manusia dalam siklus oksigen.</p> <p>9) Menjelaskan siklus hidrogen dan peran manusia dalam siklus hidrogen.</p> <p>10) Menjelaskan siklus logam berat dan peran manusia dalam siklus logam berat.</p> <p>11) Menjelaskan siklus unsur-unsur lain dan peran manusia dalam siklus unsur-unsur lain.</p> <p>12) Menjelaskan siklus unsur-unsur lain dan peran manusia dalam siklus unsur-unsur lain.</p> | <p>1.1) Menjelaskan pola kehidupan dan pertumbuhan serta siklus berfungsinya sistem ekologi.</p> <p>1.2) Menjelaskan siklus hidrologi, berfungsinya sistem ekologi dan peran manusia dalam siklus hidrologi.</p> <p>1.3) Menjelaskan siklus energi dan proses geologi serta pengaruhnya di permukaan bumi.</p> <p>1.4) Menjelaskan siklus karbon dan peran manusia dalam siklus karbon.</p> <p>1.5) Menjelaskan siklus fosfor dan peran manusia dalam siklus fosfor.</p> <p>1.6) Menjelaskan siklus nitrogen dan peran manusia dalam siklus nitrogen.</p> <p>1.7) Menjelaskan siklus sulfur dan peran manusia dalam siklus sulfur.</p> <p>1.8) Menjelaskan siklus oksigen dan peran manusia dalam siklus oksigen.</p> <p>1.9) Menjelaskan siklus hidrogen dan peran manusia dalam siklus hidrogen.</p> <p>1.10) Menjelaskan siklus logam berat dan peran manusia dalam siklus logam berat.</p> <p>1.11) Menjelaskan siklus unsur-unsur lain dan peran manusia dalam siklus unsur-unsur lain.</p> <p>1.12) Menjelaskan siklus unsur-unsur lain dan peran manusia dalam siklus unsur-unsur lain.</p> | <p>Alat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- buku praktikum</li> <li>- tape</li> <li>- kaset</li> </ul> <p>Bahan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gambar geologi</li> <li>- foto Yospan</li> <li>- foto, jef 1, jef 2, cermin</li> </ul> <p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrasi</li> </ul> | Nihil       |                |            |

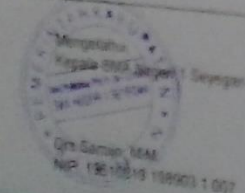


Seyegan,  
Guru Mata Pelajaran  
NIP.

# PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| No Dokumen      | : | FM-01/06-10  |
| No Revisi       | : | 1            |
| Tanggal Berlaku | : | 16 Juli 2012 |

| PROGRAM        |          |        |   |  |   | PELAKSANAAN  |                |            |
|----------------|----------|--------|---|--|---|--------------|----------------|------------|
| Hari & Tanggal | Kelas    | Jam Ke | Kompetensi Dasar  | Indikator  | Alat, Bahan, Metode   | Absen Siswa  | Hambatan Kasus | Keterangan |
|                |          |        |   |  |   | 7            | 8              | 9          |
| Sen 27-8-2014  | XI IPS 3 | 1-2    | <p>1) Menentukan pola kehidupan dan pertumbuhan serta siklus berfungsinya sistem ekologi.</p> <p>2) Menjelaskan siklus hidrologi, berfungsinya sistem ekologi dan peran manusia dalam siklus hidrologi.</p> <p>3) Menjelaskan siklus energi dan proses geologi serta pengaruhnya di permukaan bumi.</p> <p>4) Menjelaskan siklus karbon dan peran manusia dalam siklus karbon.</p> <p>5) Menjelaskan siklus fosfor dan peran manusia dalam siklus fosfor.</p> <p>6) Menjelaskan siklus nitrogen dan peran manusia dalam siklus nitrogen.</p> <p>7) Menjelaskan siklus sulfur dan peran manusia dalam siklus sulfur.</p> <p>8) Menjelaskan siklus oksigen dan peran manusia dalam siklus oksigen.</p> <p>9) Menjelaskan siklus hidrogen dan peran manusia dalam siklus hidrogen.</p> <p>10) Menjelaskan siklus logam berat dan peran manusia dalam siklus logam berat.</p> <p>11) Menjelaskan siklus unsur-unsur lain dan peran manusia dalam siklus unsur-unsur lain.</p> <p>12) Menjelaskan siklus unsur-unsur lain dan peran manusia dalam siklus unsur-unsur lain.</p> | <p>1.1) Menjelaskan pola kehidupan dan pertumbuhan serta siklus berfungsinya sistem ekologi.</p> <p>1.2) Menjelaskan siklus hidrologi, berfungsinya sistem ekologi dan peran manusia dalam siklus hidrologi.</p> <p>1.3) Menjelaskan siklus energi dan proses geologi serta pengaruhnya di permukaan bumi.</p> <p>1.4) Menjelaskan siklus karbon dan peran manusia dalam siklus karbon.</p> <p>1.5) Menjelaskan siklus fosfor dan peran manusia dalam siklus fosfor.</p> <p>1.6) Menjelaskan siklus nitrogen dan peran manusia dalam siklus nitrogen.</p> <p>1.7) Menjelaskan siklus sulfur dan peran manusia dalam siklus sulfur.</p> <p>1.8) Menjelaskan siklus oksigen dan peran manusia dalam siklus oksigen.</p> <p>1.9) Menjelaskan siklus hidrogen dan peran manusia dalam siklus hidrogen.</p> <p>1.10) Menjelaskan siklus logam berat dan peran manusia dalam siklus logam berat.</p> <p>1.11) Menjelaskan siklus unsur-unsur lain dan peran manusia dalam siklus unsur-unsur lain.</p> <p>1.12) Menjelaskan siklus unsur-unsur lain dan peran manusia dalam siklus unsur-unsur lain.</p> | <p>Alat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- buku praktikum</li> <li>- tape</li> <li>- kaset</li> </ul> <p>Bahan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gambar geologi</li> <li>- foto Yospan</li> <li>- foto, jef 1, jef 2, cermin</li> </ul> <p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrasi</li> </ul> | 14/s<br>15/s |                |            |



Seyegan,  
Guru Mata Pelajaran  
NIP.







# PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

No Dokumen : FM-01/06-10  
No. Rev. s : 1  
Tanggal Berlaku : 16 Juli 2012

| PROGRAM DAN PELAKSANAAN |          |        |  |   | PELAKSANAAN   |                |                   |            |  |
|-------------------------|----------|--------|--|---|---|----------------|-------------------|------------|--|
| Hari & Tanggal          | Kelas    | Jum Ke | Kompetensi Dasar   | Indikator   | Alat/Bahan<br>Metode  | Absen<br>Siswa | Hambatan<br>Kasus | Keterangan |  |
|                         |          |        |  |   | 6   | 7              | 8                 |            |  |
| Rabu<br>27-8-2014       | XI MIA 1 | 7-8    | 1.1 Menunjukkan sikap sportifitas dan kerjasama serta sikap menghargai karya seni tari dengan baik   | 1.1.1 Berbicara sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran | Alat:<br>- tape pakdek<br>- tape<br>- kaset<br><br>Bahan:<br>- gambar gerak tari<br>- gambar gerak tari<br>- gambar gerak tari<br>- gambar gerak tari<br>- gambar gerak tari<br>- gambar gerak tari<br>- gambar gerak tari<br>- gambar gerak tari<br>- gambar gerak tari<br>- gambar gerak tari<br><br>Metode:<br>- demonstrasi | Nihil          |                   | 9          |  |
|                         |          |        | 1.2 Menunjukkan sikap kerjasama berprestasi, jujur, disiplin dan tanggung jawab dalam berkeseluruhan | 1.1.2 Menunjukkan sikap menghargai karya seni tari        |   |                |                   |            |  |
|                         |          |        | 1.3 Menunjukkan sikap kritis, kreatif, inovatif, dan bertanggung jawab dalam berkeseluruhan          | 1.1.3 Menunjukkan sikap menghargai karya seni tari        |   |                |                   |            |  |
|                         |          |        | 1.4 Menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam berkeseluruhan                               | 1.1.4 Menunjukkan sikap menghargai karya seni tari        |   |                |                   |            |  |
|                         |          |        | 1.5 Menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam berkeseluruhan                               | 1.1.5 Menunjukkan sikap menghargai karya seni tari        |   |                |                   |            |  |
|                         |          |        | 1.6 Menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam berkeseluruhan                               | 1.1.6 Menunjukkan sikap menghargai karya seni tari        |   |                |                   |            |  |
|                         |          |        | 1.7 Menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam berkeseluruhan                               | 1.1.7 Menunjukkan sikap menghargai karya seni tari        |   |                |                   |            |  |
|                         |          |        | 1.8 Menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam berkeseluruhan                               | 1.1.8 Menunjukkan sikap menghargai karya seni tari        |   |                |                   |            |  |
|                         |          |        | 1.9 Menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam berkeseluruhan                               | 1.1.9 Menunjukkan sikap menghargai karya seni tari        |   |                |                   |            |  |
|                         |          |        | 1.10 Menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam berkeseluruhan                              | 1.1.10 Menunjukkan sikap menghargai karya seni tari       |   |                |                   |            |  |

Mengajar,  
Kepala Sekolah Negeri 1 Seyegan  
Drs. Samud M.M.  
NIP. 196108191989031007

Seyegan,  
Guru Mata Pelajaran

NIP

# PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

No Dokumen : FM-01/06-10  
No. Rev. s : 1  
Tanggal Berlaku : 16 Juli 2012

| PROGRAM                 |          |         |  |   | PELAKSANAAN   |             |                |            |
|-------------------------|----------|---------|--|---|---|-------------|----------------|------------|
| Hari & Tanggal          | Kelas    | Jum. Ke | Kompetensi Dasar   | Indikator   | Alat/Bahan/ Metode  | Absen Siswa | Hambatan Kasus | Keterangan |
|                         |          |         |  |   | 6   | 7           | 8              | 9          |
| Senin, 1 September 2014 | XI MIA 4 | 1-2     | 1.1 Menunjukkan sikap sportifitas dan kerjasama serta sikap menghargai karya seni tari dengan baik   | 1.1.1 Berbicara sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran | Alat:<br>- bali pakdek<br>- kaset<br>- tape<br><br>Bahan:<br>- gambar gerak tari<br>- gambar gerak tari<br>- gambar gerak tari<br>- gambar gerak tari<br>- gambar gerak tari<br>- gambar gerak tari<br>- gambar gerak tari<br>- gambar gerak tari<br>- gambar gerak tari<br>- gambar gerak tari<br><br>Metode:<br>- demonstrasi | Nihil       |                |            |
|                         |          |         | 1.1.2 Menunjukkan sikap menghargai karya seni tari   | 1.1.3 Menunjukkan sikap menghargai karya seni tari        |   |             |                |            |
|                         |          |         | 1.2 Menunjukkan sikap kerjasama berprestasi, jujur, disiplin dan tanggung jawab dalam berkeseluruhan | 1.2.1 Menunjukkan sikap menghargai karya seni tari        |   |             |                |            |
|                         |          |         | 1.3 Menunjukkan sikap kritis, kreatif, inovatif, dan bertanggung jawab dalam berkeseluruhan          | 1.3.1 Menunjukkan sikap menghargai karya seni tari        |   |             |                |            |
|                         |          |         | 1.4 Menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam berkeseluruhan                               | 1.4.1 Menunjukkan sikap menghargai karya seni tari        |   |             |                |            |
|                         |          |         | 1.5 Menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam berkeseluruhan                               | 1.5.1 Menunjukkan sikap menghargai karya seni tari        |   |             |                |            |
|                         |          |         | 1.6 Menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam berkeseluruhan                               | 1.6.1 Menunjukkan sikap menghargai karya seni tari        |   |             |                |            |
|                         |          |         | 1.7 Menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam berkeseluruhan                               | 1.7.1 Menunjukkan sikap menghargai karya seni tari        |   |             |                |            |
|                         |          |         | 1.8 Menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam berkeseluruhan                               | 1.8.1 Menunjukkan sikap menghargai karya seni tari        |   |             |                |            |
|                         |          |         | 1.9 Menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam berkeseluruhan                               | 1.9.1 Menunjukkan sikap menghargai karya seni tari        |   |             |                |            |
|                         |          |         | 1.10 Menunjukkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam berkeseluruhan                              | 1.10.1 Menunjukkan sikap menghargai karya seni tari       |   |             |                |            |

Mengajar,  
Kepala Sekolah Negeri 1 Seyegan  
Drs. Samud M.M.  
NIP. 196108191989031007

Seyegan,  
Guru Mata Pelajaran

NIP



# PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| No. Dokumen     | : | FM-01/06-10  |
| No. Revisi      | : | 1            |
| Tanggal Berlaku | : | 16 Juli 2012 |

| PROGRAM         |          |        |   |  |  | PELAKSANAAN |                |            |
|-----------------|----------|--------|---|--|--|-------------|----------------|------------|
| Hari & Tanggal  | Kelas    | Jam Ke | Kompetensi Dasar  | Indikator  | Alat, Bahan, Metode  | Absen Siswa | Hambatan Kasus | Keterangan |
| 1               | 2        | 3      | 4   | 5  | 6  | 7           | 8              | 9          |
| Senin, 1-9-2014 | XI IPS 2 | 3-4    | <p>1.1 Memahami sifat, pengaruh dan persepsi seni rupa sebagai bentuk ekspresi diri yang mengandung nilai estetika, fungsi, dan makna.</p> <p>2.1 Memahami sikap yang baik, benar, jujur, dan disiplin dalam mengikuti pembelajaran seni rupa.</p> <p>3.1 Memahami sikap yang baik, benar, jujur, dan disiplin dalam mengikuti pembelajaran seni rupa.</p> <p>4.1 Mengaplikasikan sikap yang baik, benar, jujur, dan disiplin dalam mengikuti pembelajaran seni rupa.</p> | <p>1.1 Berdiskusi sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran.</p> <p>1.2 Mengajukan pertanyaan terhadap karya seni rupa.</p> <p>1.3 Menunjukkan sikap yang baik terhadap karya seni rupa.</p> <p>2.1 Menghargai dan menghormati karya seni rupa.</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap menghargai terhadap karya seni rupa.</p> <p>3.1 Aktif di kelompok belajar dalam mengapresiasi karya seni rupa.</p> <p>3.2 Mengapresiasi karya seni rupa berdasarkan bentuk, teknik, jenis, gaya, dan nilai estetikanya.</p> <p>4.1 Mengapresiasi karya seni rupa melalui media yang sesuai dengan lingkungan.</p> | <p>Alat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- baju praktik</li> <li>- kanvas</li> <li>- tape</li> </ul> <p>Bahan:</p> <p>Mempraktekkan ragam rupa dari Vasari = jalan berpasangan, cek rona, warna, waktu, dan bentuk berpasangan.</p> <p>Metode:</p> <p>demonstrasi</p> | Nihil       |                |            |

Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 1 Seyegan  
Drs. Samjo, M.Pd.  
NIP. 19610819 196903 1 007

Seyegan,  
Guru Mata Pelajaran

*[Signature]*

# PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| No. Dokumen     | : | FM-01/06-10  |
| No. Revisi      | : | 1            |
| Tanggal Berlaku | : | 16 Juli 2012 |

| PROGRAM         |          |        |   |  |  | PELAKSANAAN |                |      |
|-----------------|----------|--------|---|--|--|-------------|----------------|------|
| Hari & Tanggal  | Kelas    | Jam Ke | Kompetensi Dasar  | Indikator  | Alat, Bahan, Metode  | Absen Siswa | Hambatan Kasus | Kete |
| 1               | 2        | 3      | 4   | 5  | 6  | 7           | 8              |      |
| Senin, 1-9-2014 | XI IPS 2 | 7-8    | <p>1.1 Memahami sifat, pengaruh dan persepsi seni rupa sebagai bentuk ekspresi diri yang mengandung nilai estetika, fungsi, dan makna.</p> <p>2.1 Memahami sikap yang baik, benar, jujur, dan disiplin dalam mengikuti pembelajaran seni rupa.</p> <p>3.1 Memahami sikap yang baik, benar, jujur, dan disiplin dalam mengikuti pembelajaran seni rupa.</p> <p>4.1 Mengaplikasikan sikap yang baik, benar, jujur, dan disiplin dalam mengikuti pembelajaran seni rupa.</p> | <p>1.1 Berdiskusi sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran.</p> <p>1.2 Mengajukan pertanyaan terhadap karya seni rupa.</p> <p>1.3 Menunjukkan sikap yang baik terhadap karya seni rupa.</p> <p>2.1 Menghargai dan menghormati karya seni rupa.</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap menghargai terhadap karya seni rupa.</p> <p>3.1 Aktif di kelompok belajar dalam mengapresiasi karya seni rupa.</p> <p>3.2 Mengapresiasi karya seni rupa berdasarkan bentuk, teknik, jenis, gaya, dan nilai estetikanya.</p> <p>4.1 Mengapresiasi karya seni rupa melalui media yang sesuai dengan lingkungan.</p> | <p>Alat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- baju praktik</li> <li>- kanvas</li> <li>- tape</li> </ul> <p>Bahan:</p> <p>Mempraktekkan ragam rupa dari Vasari = jalan berpasangan, cek rona, warna, waktu, dan bentuk berpasangan.</p> <p>Metode:</p> <p>demonstrasi</p> | Nihil       |                |      |

Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 1 Seyegan  
Drs. Samjo, M.Pd.  
NIP. 19610819 196903 1 007

Seyegan,  
Guru Mata Pelajaran

*[Signature]*

NIP



PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| No. Dokumen     | : | FM-01/65-10  |
| No. Revisi      | : | 1            |
| Tanggal Berlaku | : | 16 Juli 2012 |

[illegible]

Kapala Saka Mayang 1 Geyogari

Dr. Santiago, M. A.  
 NIF: 19510879 198903 1 007

Seyegan, .....

Guru Mata Pelajaran

NIP:

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| No. Dokumen     | : | FM-01/06-10  |
| No. Revisi      | : | 1            |
| Tanggal Berlaku | : | 16 Juli 2012 |

| PROGRAM       |       |        |                  |  | PELAKSANAAN   |             |                |            |
|---------------|-------|--------|------------------|--|---|-------------|----------------|------------|
| Man & Tanggal | Kelas | Jam Ke | Kompetensi Dasar | Indikator  | Alat Bahan Metode   | Absen Siswa | Hambatan Kasus | Keterangan |
| 1             | 2     | 3      | 4                | 5  | 6   | 7           | 8              | 9          |
| Man, 3-3-2014 | XI    | 1-1    | 3-4              | 11. Menentukan luas persegipanjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 11.2. Menentukan panjang dan lebar persegi panjang. 12. Menentukan luas persegi panjang. 12.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 12.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 13. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 13.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 13.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 14. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 14.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 14.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 15. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 15.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 15.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 16. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 16.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 16.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 17. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 17.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 17.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 18. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 18.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 18.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 19. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 19.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 19.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 20. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 20.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 20.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 21. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 21.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 21.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 22. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 22.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 22.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 23. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 23.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 23.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 24. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 24.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 24.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 25. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 25.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 25.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 26. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 26.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 26.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 27. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 27.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 27.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 28. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 28.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 28.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 29. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 29.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 29.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 30. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 30.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 30.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 31. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 31.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 31.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 32. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 32.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 32.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 33. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 33.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 33.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 34. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 34.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 34.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 35. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 35.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 35.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 36. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 36.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 36.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 37. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 37.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 37.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 38. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 38.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 38.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 39. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 39.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 39.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 40. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 40.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 40.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 41. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 41.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 41.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 42. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 42.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 42.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 43. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 43.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 43.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 44. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 44.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 44.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 45. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 45.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 45.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 46. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 46.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 46.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 47. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 47.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 47.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 48. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 48.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 48.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 49. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 49.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 49.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 50. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 50.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 50.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 51. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 51.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 51.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 52. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 52.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 52.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 53. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 53.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 53.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 54. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 54.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 54.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 55. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 55.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 55.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 56. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 56.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 56.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 57. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 57.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 57.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 58. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 58.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 58.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 59. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 59.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 59.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 60. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 60.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 60.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 61. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 61.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 61.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 62. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 62.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 62.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 63. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 63.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 63.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 64. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 64.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 64.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 65. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 65.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 65.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 66. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 66.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 66.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 67. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 67.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 67.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 68. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 68.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 68.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 69. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 69.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 69.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 70. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 70.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 70.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 71. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 71.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 71.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 72. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 72.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 72.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 73. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 73.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 73.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 74. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 74.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 74.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 75. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 75.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 75.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 76. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 76.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 76.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 77. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 77.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 77.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 78. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 78.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 78.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 79. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 79.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 79.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 80. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 80.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 80.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 81. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 81.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 81.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 82. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 82.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 82.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 83. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 83.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 83.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 84. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 84.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 84.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 85. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 85.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 85.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 86. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 86.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 86.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 87. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 87.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 87.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 88. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 88.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 88.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 89. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 89.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 89.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 90. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 90.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 90.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 91. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 91.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 91.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 92. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 92.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 92.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 93. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 93.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 93.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 94. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 94.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 94.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 95. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 95.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 95.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 96. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 96.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 96.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 97. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 97.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 97.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 98. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 98.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 98.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 99. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 99.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 99.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. 100. Menentukan luas persegi panjang dan persegi panjang yang diketahui panjang dan lebar. 100.1. Menentukan panjang yang diketahui lebar dan luas. 100.2. Menentukan lebar yang diketahui panjang dan luas. | Alat:<br>- tape potted<br>- kaset<br>- tape<br>Bahan:<br>- Manipulatifkan gambar dari |             |                |            |

Q-1. Answer M.M.  
RNP-10010810 100010 1 000

Sevegan,

Guru Mata Pelajaran

NIP



PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| No. Dokumen     | : | FM-01/05-10  |
| No. Revisi      | : | 1            |
| Tanggal Berlaku | : | 16 Juli 2012 |

[illegible]

Kapala Datt Sagar : Deyagad

Dir. Sec'y, M. M.  
WFO-105-10218-105901-1-002

Seyegan, .....

Guru Mata Pelajaran

NITEP

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| No. Dokumen     | : | FW-01/05-19  |
| No. Revisi      | : | 1            |
| Tanggal Berlaku | : | 16 Juli 2019 |

Marigatan,  
Kopala SWA Nagari 1, Tanjung

Dr. Samir M. M.  
NIP: 19510713-195903-1-007

Seyegar

Curu Mata: Feleleran

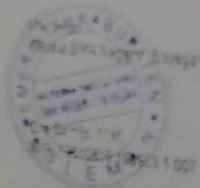
NIP



# PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

No. Dokumen : FM-01/05-10  
 No. Revisi : 1  
 Tanggal Berlaku : 16 Juli 2012

| Hari & Tanggal      | Kelas    | Jm. Ke | PROGRAM   |   | Alat/Bahan<br>Metode  | PELAKSANAAN |                |            |
|---------------------|----------|--------|---|---|---|-------------|----------------|------------|
|                     |          |        | Kompetensi Dasar  | Indikator   |   | Absen Siswa | Hambatan Kasus | Keterangan |
| 1                   | 2        | 3      | 4   | 5   | 6   | 7           | 8              | 9          |
| Senin,<br>8-08-2011 | XI IPA 4 | 1-1    | 1. Mendeskripsikan struktur anatomi dan fisiologi sistem pernapasan manusia.    | 1.1. Menjelaskan struktur anatomi sistem pernapasan manusia.                      | Alat:<br>- buku paket<br>- kaset<br>- tape<br><br>Bahan:<br>- gambar anatomi sistem pernapasan manusia<br>- video tentang sistem pernapasan manusia | 16/1        |                |            |
|                     |          |        | 2. Menjelaskan fungsi sistem pernapasan manusia.                                | 2.1. Menjelaskan fungsi sistem pernapasan manusia.                                |   |             |                |            |
|                     |          |        | 3. Menjelaskan mekanisme pernapasan manusia.                                    | 3.1. Menjelaskan mekanisme pernapasan manusia.                                    |   |             |                |            |
|                     |          |        | 4. Menjelaskan gangguan pernapasan manusia.                                     | 4.1. Menjelaskan gangguan pernapasan manusia.                                     |   |             |                |            |
|                     |          |        | 5. Menjelaskan pentingnya sistem pernapasan manusia.                            | 5.1. Menjelaskan pentingnya sistem pernapasan manusia.                            |   |             |                |            |
|                     |          |        | 6. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem peredaran darah. | 6.1. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem peredaran darah. |   |             |                |            |
|                     |          |        | 7. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem ekskresi.        | 7.1. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem ekskresi.        |   |             |                |            |
|                     |          |        | 8. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem reproduksi.      | 8.1. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem reproduksi.      |   |             |                |            |
|                     |          |        | 9. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem gerak.           | 9.1. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem gerak.           |   |             |                |            |
|                     |          |        | 10. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem regulasi.       | 10.1. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem regulasi.       |   |             |                |            |
|                     |          |        | 11. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem imun.           | 11.1. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem imun.           |   |             |                |            |
|                     |          |        | 12. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem nutrisi.        | 12.1. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem nutrisi.        |   |             |                |            |
|                     |          |        | 13. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem ekskresi.       | 13.1. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem ekskresi.       |   |             |                |            |
|                     |          |        | 14. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem reproduksi.     | 14.1. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem reproduksi.     |   |             |                |            |
|                     |          |        | 15. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem gerak.          | 15.1. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem gerak.          |   |             |                |            |



Seyegan, .....

Guru Mata Pelajaran

NIP: .....

# PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

No. Dokumen : FM-01/06-10  
 No. Revisi : 1  
 Tanggal Berlaku : 16 Juli 2012

| Hari & Tanggal      | Kelas    | Jm. Ke | PROGRAM   |   | Alat/Bahan<br>Metode  | PELAKSANAAN |                |            |
|---------------------|----------|--------|---|---|---|-------------|----------------|------------|
|                     |          |        | Kompetensi Dasar  | Indikator   |   | Absen Siswa | Hambatan Kasus | Keterangan |
| 1                   | 2        | 3      | 4   | 5   | 6   | 7           | 8              | 9          |
| Senin,<br>8-08-2011 | XI IPA 2 | 2-4    | 1. Menjelaskan struktur anatomi dan fisiologi sistem pernapasan manusia.        | 1.1. Menjelaskan struktur anatomi sistem pernapasan manusia.                      | Alat:<br>- buku paket<br>- kaset<br>- tape<br><br>Bahan:<br>- gambar anatomi sistem pernapasan manusia<br>- video tentang sistem pernapasan manusia | 16/1        |                |            |
|                     |          |        | 2. Menjelaskan fungsi sistem pernapasan manusia.                                | 2.1. Menjelaskan fungsi sistem pernapasan manusia.                                |   |             |                |            |
|                     |          |        | 3. Menjelaskan mekanisme pernapasan manusia.                                    | 3.1. Menjelaskan mekanisme pernapasan manusia.                                    |   |             |                |            |
|                     |          |        | 4. Menjelaskan gangguan pernapasan manusia.                                     | 4.1. Menjelaskan gangguan pernapasan manusia.                                     |   |             |                |            |
|                     |          |        | 5. Menjelaskan pentingnya sistem pernapasan manusia.                            | 5.1. Menjelaskan pentingnya sistem pernapasan manusia.                            |   |             |                |            |
|                     |          |        | 6. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem peredaran darah. | 6.1. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem peredaran darah. |   |             |                |            |
|                     |          |        | 7. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem ekskresi.        | 7.1. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem ekskresi.        |   |             |                |            |
|                     |          |        | 8. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem reproduksi.      | 8.1. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem reproduksi.      |   |             |                |            |
|                     |          |        | 9. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem gerak.           | 9.1. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem gerak.           |   |             |                |            |
|                     |          |        | 10. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem regulasi.       | 10.1. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem regulasi.       |   |             |                |            |
|                     |          |        | 11. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem imun.           | 11.1. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem imun.           |   |             |                |            |
|                     |          |        | 12. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem nutrisi.        | 12.1. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem nutrisi.        |   |             |                |            |
|                     |          |        | 13. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem ekskresi.       | 13.1. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem ekskresi.       |   |             |                |            |
|                     |          |        | 14. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem reproduksi.     | 14.1. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem reproduksi.     |   |             |                |            |
|                     |          |        | 15. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem gerak.          | 15.1. Menjelaskan hubungan antara sistem pernapasan dengan sistem gerak.          |   |             |                |            |

Mengapa?

Kepala SMA Negeri 1 Seyegan

Dit. Seyegan, 16 Juli 2011  
 NIP. 19610819 196003 1 007

Seyegan, .....

Guru Mata Pelajaran

NIP: .....



PROGRAM DAN PELAKSANAAN PARIAN

|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| No. Dokumen     | : | FM-01/06-10  |
| No. Revisi      | : | 1            |
| Tanggal Berlaku | : | 16 Juli 2012 |

| PROGRAM DAN PELAKSANAAN |          |            |   |  | PELAKSANAAN          |             |                |            |
|-------------------------|----------|------------|---|--|----------------------|-------------|----------------|------------|
| Hari & Tanggal          | Kelas    | Jen. & No. | PROGRAM   | Indikator  | Alat, Bahan & Metode | Absen Siswa | Hambatan Kasus | Keterangan |
|                         |          |            |   |  |                      | 7           | 8              |            |
| 1                       | 2        | 3          | 4   | 5  | 6                    |             |                |            |
| 10-11-2024              | XI IPS 2 | 7-8        | 1. Mendeskripsikan pengertian dan fungsi dari berbagai jenis kayu yang digunakan dalam pembuatan produk kayu. | 1.1 Menjelaskan pengertian kayu sebagai produk dari pepohonan. | Aktif                | N           |                |            |
|                         |          |            | 2. Mengidentifikasi jenis-jenis kayu yang umum digunakan dalam pembuatan produk kayu.                         | 2.1 Menyebutkan nama-nama jenis kayu yang umum digunakan.      | Salah praktisi       |             |                |            |
|                         |          |            | 3. Menjelaskan proses pengolahan kayu dari pepohonan menjadi produk kayu.                                     | 3.1 Menjelaskan tahapan proses pengolahan kayu.                | kesel                |             |                |            |
|                         |          |            | 4. Mengidentifikasi bahan-bahan kimia yang digunakan dalam pembuatan produk kayu.                             | 4.1 Menyebutkan nama-nama bahan kimia yang digunakan.          | kurang               |             |                |            |
|                         |          |            | 5. Menjelaskan cara penggunaan produk kayu dalam kehidupan sehari-hari.                                       | 5.1 Menyebutkan contoh-contoh penggunaan produk kayu.          | Bekerja              |             |                |            |
|                         |          |            | 6. Menjelaskan cara perawatan produk kayu agar tahan lama.  | 6.1 Menyebutkan cara-cara perawatan produk kayu.               | Uraian horizon       |             |                |            |
|                         |          |            | 7. Menjelaskan cara pengolahan limbah kayu menjadi produk yang bermanfaat.                                    | 7.1 Menyebutkan cara-cara pengolahan limbah kayu.              | kurang               |             |                |            |
|                         |          |            | 8. Menjelaskan cara pengolahan limbah kayu menjadi produk yang bermanfaat.                                    | 8.1 Menyebutkan cara-cara pengolahan limbah kayu.              |                      |             |                |            |
|                         |          |            | 9. Menjelaskan cara pengolahan limbah kayu menjadi produk yang bermanfaat.                                    | 9.1 Menyebutkan cara-cara pengolahan limbah kayu.              |                      |             |                |            |
|                         |          |            | 10. Menjelaskan cara pengolahan limbah kayu menjadi produk yang bermanfaat.                                   | 10.1 Menyebutkan cara-cara pengolahan limbah kayu.             |                      |             |                |            |
|                         |          |            | 11. Menjelaskan cara pengolahan limbah kayu menjadi produk yang bermanfaat.                                   | 11.1 Menyebutkan cara-cara pengolahan limbah kayu.             |                      |             |                |            |
|                         |          |            | 12. Menjelaskan cara pengolahan limbah kayu menjadi produk yang bermanfaat.                                   | 12.1 Menyebutkan cara-cara pengolahan limbah kayu.             |                      |             |                |            |
|                         |          |            | 13. Menjelaskan cara pengolahan limbah kayu menjadi produk yang bermanfaat.                                   | 13.1 Menyebutkan cara-cara pengolahan limbah kayu.             |                      |             |                |            |
|                         |          |            | 14. Menjelaskan cara pengolahan limbah kayu menjadi produk yang bermanfaat.                                   | 14.1 Menyebutkan cara-cara pengolahan limbah kayu.             |                      |             |                |            |
|                         |          |            | 15. Menjelaskan cara pengolahan limbah kayu menjadi produk yang bermanfaat.                                   | 15.1 Menyebutkan cara-cara pengolahan limbah kayu.             |                      |             |                |            |

Dr. David M. M.  
W.P. 1984/1985 1986/1987

Seyegan,

Guru Mata Pelajaran

NIP.

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| No Dokumen      | : | FM-01/06-10  |
| No. Revisi      | : | 1            |
| Tanggal Berlaku | : | 16 Juli 2012 |

[illegible]

Copyright © 2000 by McGraw-Hill, Inc.

Dr. Sumner, W. M.  
19610810 19610810 1 00

Seyegan,

Gun. Mch. Palsiran

147



|                |   |              |
|----------------|---|--------------|
| No. Dokumen    | : | FM-01/06-19  |
| No. Revisi     | : | 1            |
| Tanggal Beraku | : | 16 Juli 2012 |

Wang, J. J. & Wang, J. J. (2000) *Journal of the American Chemical Society*, 122, 1234-1245.

Se, 0227.

G. Mata Pelajaran

NF

|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| No. Dokumen     | : | FSM-01/06-10 |
| No. Revisi      | : | 1            |
| Tanggal Berlaku | : | 16 Juli 2012 |

Kelompok : DAA Nuzul : Syarif

Seyegan,

Guru Mata Pelajaran

NIP

